

محمد يامون بنجا
مصحف الشهابي

أبطال الوطنيه

في سويسرا

من الهندس خير ولد

ملازم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

أبطال الوطنيه

في سويسرا

من القدس خير ولد

تأليف

مصطفى الشهابي

بالمدرسة الثانوية العسكرية

محمد مأمون نجما

المفتش العام للمدارس الاجتماعية

ماتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

مطبعة الاعجاز

شایع من الاکبر بابریں بمبیر . تلپتون : ۱۰۰۱۵

فهرس الصور والرسوم والخرائط

صفحة	
٢٧	خريطة : بحيرة لوسرن وولايات العصبة الاولى
٣٣	صورة ميثاق العصبة
٣٤	صورة لوسرن مهد الحرية
٣٨	صورة أخرى للوسرن
٤٢	رسم لجسار الطاغية على جواد
٧٥	صورتان بالمباريات السنوية التذكارية لاجتماع روتلي
٧٧	صورة : الزعماء الثلاثة في روتلي
٧٨	وليم ت. وأسرته
٨١	رسم : ت. وابنه
٨٣	رسم : ولیم تل أمام جدار
٨٧	رسم : التفاحة وقد انشطرت
٩٠	صورة : التدورف
٩٤	صورة : تل عند نجاته من قارب جسر
٩٥	صورة : كنيسة صغيرة تذكارية لقفز تل
١١٣	خريطة : صماء لسويسرا فيها شعار المقاطعات
١٢٥	صورة : أحد الطرق الجبلية الضيقة
١٣٣	صورة : سولير كما تبدو اليوم
١٦٣	رسم : فون ونكرید يتصدى للنمساويين
١٧٤	صورة : تمثال أسد لوسرن
١٧٧	صورة : الحرس البايوى السويسرى
٢٠٣	صورة : اجتماع اللاندزجيمند
٢٠٥	صورة : اجتماع عام للفلاحين قبل عملية الانتخاب
٢١٠	خريطة : سويسرا كما هي اليوم

فهرست

صحيفة	صحيفة
٥	مقدمة
١٥	تمهيد
٢١	أصل الأمة السويسرية
٢٥	مهد الحرية
٣٦	ظهور بيت هابسبرج
٣٩	نزوح الهاابسبرج الى الاستبدادية
٤٣	تمسك السويسريين بحريتهم
٦٦	لقاء وعمد
٧١	اجتماع روتلي
٧٨	تل والقبعة
٩١	نجاة وايم تل
٩٦	مصرع جسر أو السهم الثاني
١٠٠	يوم الهدايا
١١١	روتلي مهد الحرية
١١٤	يد الله فوق أيديهم
١٢٢	القافلة تسير
١٢٣	موقعة مورجارتن أو
	ساعة الفصل
١٣١	مروءة أبناء سولير
١٣٥	الاحسان جزاء الاحسان
١٣٧	اتساع رقعة الاتحاد السويسري
١٣٨	لوسرن تنضم الى العصبة
١٤٨	العصبة تزداد عدداً
١٥٧	ستون عاما مجيدا
١٥٨	ربص العدو
١٦٥	أما لهذا الليل من آخر
١٧٠	استخدام السويسريين في
	جيوش الممالك الأوروبية
١٧٢	الحرس السويسري
١٧٩	سويسرا وفرنسا
١٨٣	تدخل فرنسا في شئون سويسرا
١٩١	نابليون وسويسرا
١٩٣	سويسرا بعد مؤتمر فيينا
١٩٦	عمد الانتعاش والبناء
٢٠٢	اللانديمنند أو الكانتونات
	التشريعية
٢٠٧	خاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذى أبدع الخلق والتصوير والصلاة والسلام ،
على سيدنا محمد النبي الأمي البشير النذير .
وبعد فانا نقص عليك من القصص ما فيه عبرة وبلاغ
لعلك تكون من المهتدين .

كنا ثلاثة ضمنا مجلس واحد ، فأخذ الحديث يجرى بيننا
بجراه ، وجعل هذا يتنقل من ثغر إلى ثغر والجو هادئ ،
والسما صافية ، والجد بادعلى الوجوه الصاغية . ولكن مالبث
الحال أن تبدل عندما حط الحديث رحاله عند أفق الوطنية
البعيد وجعل يخب صاعدا هابطا يتناول منها ما تهفو
إليه النفس تارة وماتعاقبة تارة أخرى . وتسابق كل منا
ليدلى دلوه ويفصح عن رأيه . هنالك اكفهر الجو وتعالى
الصوت ، وقال قائلنا : « لعمري إنكم لاتستطيعون تبين مزايا

الناس ، إلا بقدر ما تشعه عليكم خفايا النفوس وما تنطوي عليه الأطماع » هنالك ثار بركان ثانينا وقال والصوت منه متهدج :
والأعصاب ثائرة ، يلوح بيده ذات اليمين ، وذات الشمال :
« أنت تعرّض بالناس وتختفي في نفسك ما ليس بالحق ، والله
إنك لأول من يسلط عليه سيفك ويلتصق بك ما تلصقه بسواك . »
وكنيت والخصام محترم أحملق في رفيق مترققاً واجهد الفكر
فيما يقولان فاحصا متبيننا . فلما رأيت الشرّ باد في النواجد ، قلت .
وأنا أكبت في نفسي انفعالا شديدا وأحفظ وراء قولي سرّاً
خفياً : « أيها الأخوان : ان ما فرط منكما لجد خطير وان ما
تهرفان به لعن الحق بعيد ، فانتما بقولكما تبغيان ان تجعلا من الوطنية
والقومية تراثا لا يناله إلا أناس قد اختصهم الله بالفضل وأقوام
قد تميزوا بابرار الحجة ، والأمر في الحق لا ينزل على رأى
أحد كما فإن الوطنية شعور مرهف . شديد الحساسية له حدان ،
اقتطعهما حد الفرد لاحد الجماعة وبينهما برزخ يطول ويقصر
بحسب الظروف والأحوال ، وقد يجتازه الفرد إذا مرّ على
جهاد نفسه في ظروف ملائمة . والوطنية بهذا ليست جوهرية
لا يمكن للناس الاستحواذ عليها وإنما هي لؤلؤة في قلب كل

فرد لا يخرق الجسد شعاعها أو بالأحرى ضوءها إلا إذا زالت
وفنيت فيها اغشيته . عندئذ أنبرى لى أولنا وقال : « لقد فهمت
لما ما تريد أن تقول ولكنى أنا شكك الصراحة أن تزيدنا بياناً
فلعل فى ذلك شفاء لقلوبنا مما قد وقع فيها من سقم . » فادرت بصرى
إلى ناحية الرفيق الثانى فاذا فى عينيه آثار التوسل التى فهمت منها
مراده فوفرت عليه القول واسترسلت فى الحديث فقلت :
« تسألنى أفصاحاً وبياناً والأمر ليس بمعضل فمن من الناس
يهون عليه أن يغادر قومه إلى غير رجعة أو أن يعيش فى
غير المكان الذى الفه واستطاب هواه وانغمس فى خير إنتاجه
وشارك من فيه شعورهم ومزاجهم ولغتهم حتى غداً لا يعرف
لغير هذا المزاج منعشاً ولا لغير هذه اللغة طريقاً للتعبير عما
فى نفسه من حزن أو سرور ولذة أو ألم ؟ فهو يتحسس طريقه
إلى السعادة وسطاهم ويبغى فيهم على ما ينتابه من حوادث الدهر
أعواناً ونصراء ، وينظر اليهم نظرة المكملين له فهو وإن تألم
فيهم سعيد ، وإن حرم من عطائهم متسامح غير حقود . ولكنة
وهو حتى يحس ويتألم ينتظر منهم ما لا ينتظره من غيرهم فنفسه
تشور إذا لم يجد منهم ما يساعده على الحياة ، لا بالاستجداء

والمن ، ولكن عن طريق تخويله في وسطهم مجالا يكسب فيه ويسعى لكسب رزقه ، من غير أن يعتدى عليه معتد ، أو أن يحد من نشاطه باغ يغير حق أو أن يغتصبه ما في يده ظالم أثيم . فإذا هو وجد في قومه الحماية والعدل ونهلمان الحقوق فإن حد الفرد فيه يرجع إلى الوراثة رويداً رويداً حتى إذا اقترب من البرزخ اشتدت به الهواجس : أيمن في السير وهو مطمئن واثق من أنه سيكسب أكثر مما يخسر أم ينكص على عقبيه لأن هذه الثقة ليست في نفسه قوية وليست البراهين عليها ناصعة جلية ! هنا لك يقوم صراع في نفسه : صراع لا يلبث أن يتبدد إذا كانت الجماعة في الحق لا تلين ، وفي العدل لا تنه ، وفي توزيع الحقوق والواجبات لا تمارى ، ولا تخاف في دأب وبقظة . وكذلك يتراجع حد الفرد حيثما حتى يجتاز البرزخ آمناً مطمئناً ويتصل بحد الجماعة فيضني عليه من حرارته قوة ومن عزيمته مضاء ، يغنى فيه ، ويعيش معه من غير أن يفقد حساسيته لكل ما يصيبه في المجتمع من خير أو شر . فخرى بالجماعة أن تحرص على هذه الحرارة وهذا المضاء أن لا يخبوا ، فما قوة المجتمع ومضاؤه إلا بقوه الفرد وعزيمته . فالفرديّة وإن اختفت معالمها للعين

العارية في الجماعة المتاجرة وطنية فان وراء هذا المظهر شخصية الفرد وحيويته وغرائره التي لم تسلم قيادها للجماعة إلا وقد اطمأنت على سلامتها وحمايتها وتساوينا مع غيرها في كل ما يصيب الجماعة من نفع أو ضرر .

وفي وقفة من وقفات الحديث لحظت صمتا رهيبا ووجوما عجيبا فلما انتهيت من قولي إذا بصاحبي يقولان دفعة واحدة ، كأننا قد مر بهما خاطر واحد : « فهمنا ما قلت وانه للحق الذي يجب أن يعلن للناس ومالك لا تكتب في ذلك حتى ينكتب لك الكثير من الناس هذا المعنى للوطنية؟ » ، فقلت : « إن شاء الله أنا فاعل . » وللبز بهذا الوعد جعلت اجيل بصرى ، في أى طريق أسلك لأظفر بهذا الشرف الكبير ، ثم ارجعت البصر باحثا منقبا في صحف التاريخ ، لعل أقف على قوم ممن وعت هذه الصحف اخبارهم ، فاجعل من سلسلة أحاديثهم شرحا واقعيا ، لما قد صورته ما سبق من البيان .

وفيا أنا في هذه الأفكار غارق وفي تلك الصحف ساج إذ جاءني زميلي وصديقي الأستاذ مصطفى الشهابي يعرض على بعض ما أعجبه من أساطير الامة السويسرية ويكشف لي عن أمنيته

فى أن ينشر ذلك للناس ، كأنما كان على موعد منى . فقلت له
بتلهف « قد يثاب المرء رغم أنفه ! » وأخبرته ما كنت فى حيرة
من أمره . هنالك بدت رغبته فى أن نضع كتفينا فى وثاق واحد وأن
يشد أزره أزرى فعقدنا الحناصر وأحطنا الأسانيد بالأساطير
وجعلناها كلا واحدا فإذا هذا الشطر من تاريخ هذا المجتمع
من الانسانية يبين فى غير موارد . الوطنية الفردية فى أشد
أدوارها قوة ، وتراجعها لتجتاز بوغاز المخاوف فى أوضح
صورها ثم صراعها قبل أن تفنى فى الجماعة بأبلغ مظاهرها
ودخولها بعد ذلك فى الجماعة بقوتها ، ووصولها إلى حيويتها
وحيوية الجماعة معا . ومن ثم وجود الحياة الديموقراطية ،
باقرب ما يكون إلى حقيقتها فى هذه الأمة السويسرية دون
سواها من الأمم .

ولما تجلى لنا ذلك بالفحص والبحث والمقارنة لم نجد لنا
عزما أن نعدل بتاريخ هذه الأمة غيره . فاستخرنا الله أن يجعل
منه مشكاة يستهدى بها الناس الطريق العملى للعيش معا جماعة
وافراداً ، عيشة يكون فيها الفرد نواة الجماعة والجماعة بوتقة
الفرد فلا يطغى هذا على تلك ولا ترهق هذه ذاك . عيشة تزخر

بالحرية والأخاء والمساواة بكامل معانيها وتلك لعمرى هي
الديموقراطية الحققة .

ولقد كانت الفردية إبان سورتها وضائقاتها خلال أدوار
تاريخ الأمة السويسرية تتلفت ذات اليمين وذات الشمال متلمسة
من يأخذ بيدها ضد الظلم السائد وينتشلها من وهدة الجور
المخيم فلا تجد لذلك طريقا غير التآخي في التضحية والتساند في
المهالك ، وهكذا برز تحالف المقاومة بين أفراد إقليم واحد
ثم اتسع ليضم اقلية ثانيا وثالثا ورابعا حتى كانت العصابة التي
طال كفاحها ضد الحكم الهابس برجي الظالم إلى ان انتهى عام
١٩٤٩م حين أصبحت سويسرا دولة حرة .

ولسنا هنا بصدد الاشادة بقوة الفردية ولا بأهمية
تساندها في الجماعة ، فقد قدمنا لذلك ذكرا ، ولكن المهم هنا هو
أن الوثائق التي سجلت معظم التحالفات ، مفقودة والشخصيات
التي سعت في عقد هذه التحالفات والتي مثلت الأقاليم في تكوين
العصابة مجهولة غير معروفة على التحقيق ، والمعروف المقطوع
بصحته هي الوقائع والانتصارات وشروط الاتفاقات المعقودة
بين المنتصر الظافر والمنهزم الخاسر . والواقع ان هذا صدع كان

لا بد من جبره قبائل ن تصبح القصة محبوبكة الأطراف عذبة المنهل .
فهل ضن علينا تاريخ الأمة السويسرية بجبر هذا الصدع ؟
لا ! بل أغدق عن طريق الأساطير الذائعة التي وضعت .
في الغالب لتمجيد البطولة الفردية في أروع مظاهرها مركزة .
ناحية خاصة من هذه البطولة حول اسم خاص في ظرف خاص .
وهذه الأساطير يبطولاتها وان يكن لها مشيلات في تاريخ
بلاد أخرى غير سويسرا إلا أنها تتميز في سويسرا بشخصياتها
وتلازم هذه الشخصيات بالأقاليم التي ظهرت فيها . ولا يعنى
تشابه هذه الأساطير بأخرى في بلاد غير سويسرا إلا أمراً واحداً
هو دخول بلاد كثيرة فيها دخلت فيه سويسرا من كفاح ضد
الظلم والأعنات ، حتى تبلغ ما وقر في النفوس البشرية من
جلائل الصفات ، وما أودع فيها من خبايا الأسرار .

والأساطير وإن كانت لا تقوم مقام الحقيقة التاريخية إلا
أنها كما أسلفنا تسد نقصاً لا تكمل الحقيقة إلا به ، فضلاً عن أنها
خيال ابتداعى يزين جيد الحقيقة بهالة من لؤلؤات البطولة
والمجد ، ويعمل الحوادث بعلم مرجعها إلى النفس البشرية
وما جبلت عليه من الطباع الثابتة التي تثير فيها الإعجاب .

وتحفزها إلى التغنى بحامد الإبطال الأفذاذ والتشبه بهم في منحاهما ومسالكهما .

ولا بد للخيال الابتداعي الذي تقتضيه الاسطورة من عبارة قوية لرسم صورته وأسلوب بليغ لحبك أطرافه حتى تأتي الاسطورة جذابة للعين ، خلاصة للأذن ، لا يملها النظر وإن طالت رؤيتها ولا تتجها الأسماع مهما تكررت روايتها . وبذلك تكون الاسطورة في الرواية التاريخية هامة من وجهين : الوجه الأول أنها تسد نقصا في الأسانيد المسطورة المحققة ؛ والوجه الثاني أنها تفسح المجال للخيال الذي يخفف كثيرا من وطأة التتابع المجهد للفكر من حيث استقصاء العلة والمعلول وتبين السبب والنتيجة واستجلاء الترابط بين الحوادث ، وذلك فضلا عن رواء العبارة وروعة الأسلوب التي تجعل الرواية التاريخية حلوة طليّة . وفي تاريخ سويسرا كما شئنا ان نوردّه فيما يلي أسانيد حيث الوثائق مسطورة ، وأساطير حيث الأسانيد معدومة ، محدثين من هذه وتلك مزيجا حاولنا فيه ماوسعتنا الطاقة الترفية على القارىء بما يابا الاسطورة ومجانين بكل ما فينا من جهد ان نطمس الحقيقة

الثابتة لتتوفر للقارىء فرصة الاستمتاع بالخيال واجتلاء الحقيقة فى وقت واحد .

وانا لنتوسل بعد ذلك إلى الله سبحانه وتعالى ، أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه النفع لمواطنينا ، والخير لوطننا مصر فى ظل جلالة ملكنا المحبوب فاروق الأول أعزه الله ، إنه على ما يشاء قدير ، والحمد لله أولا وآخرا .

محمد مأمور نجبا

تمهيد

الوطنية والقومية — الوطنية والعقيدة — الوطنية قوة وضعفا
عوامل القومية — القومية السويسرية

القومية والوطنية لفظان يتوافقان مدلولاً ويفترقان شكلاً
أما التوافق في المدلول فمرجعه تشجيع الفرد لجماعة تعصمه من
الهضم، وتقيه الغيلة، وتنبهه من المسغبة، تؤويه إذا عز المأوى،
وتطعمه إذا شح الزاد، عزه من عزها وذله وليد تفككها وانحلالها.
جماعة انتشرت أفراداً من أصل بشري واحد واجتمعت كتلة في
لغة واحدة، جماعة توثق الأواصر بين أفرادها معتقدات
شائعة بينهم، وتربطهم ببعضهم البعض حيوية لا تتحقق لفرد
منهم بغير الاعتصام بحبل الجماعة، وفنائته فيها، وصيانتها له عزيزاً
لا يخاف ظلماً ولا يخشى جوراً، في ظل قانون يرتضيه العرف
وتدعمه التقاليد، قانون يسوى بين الناس ويعدل بينهم في التكاليف
والواجبات، قانون هدفه صيانة الحريات الاجتماعية كاملة غير
منقوصة في سياج الأرض التي تعيش عليها الجماعة، وتأمينها
على أملاكها ومتاعها، فهي بذلك مهما اتسعت رقعة بلادها

أمة واحدة ، ألفت بين قلوبها صلات الدم والتراحم وحزبها لغة واحدة ومعتقدات شائعة ، وتجانس في أحوالها المعيشية وعاداتها وطبائعها وميولها ؛ لا ترهق أفرادها في حياتهم ذلة ولا تغنتهم في وطنهم مسكنة : وأما الاقتراق في الشكل فأصله النسب إلى لفظين مختلفين : وطن وقوم : ويعنى أولهما المكان وثانيهما عصب الفرد ونصراؤه ولما كان لكل قوم مكان ، فيه ثوابهم ومستقرهم ، فقد ارتبط المكان بالعصية ، وهذه بذلك حتى أصبح الانتساب إلى قوم أو إلى وطن رمزاً لكليهما ، إذ لا وجود لقوم بلا مستقر ، ولا لوطن بلا قطان .

وإذا كانت الوطنية أو القومية أو هما معا تشيع لمعنى خاص فهي في الواقع شعور قوى يبلغ حد العقيدة ارهاقا وسطوة ، ذلك لأن مبعثهما ومرماهما واحد ، فالغرائز المتأصلة في الجنس البشرى كحب الحياة والسيطرة ، والتملك ، وحرية التصرف كلها تحفز الفرد على إشباع غريزته الاجتماعية فيختلط ويتزاوج وتتكون الأسرة ثم تكبر هذه وتنمو حتى تتكون منها جماعة كبيرة « فامة » هدف أفرادها جميعا التعاون لتحقيق السعادة في الحياة الدنيا . ولما كانت الحياة تأبى إلا أن تفجأ من فيها بشرورها

ومصائبها ، فقد تقوت فيهم غريزة الخوف وعاطفة الرجاء ،
وراح الانسان يتلمس الخلاص من الشرور التي لا قبل له بها
ويطمع في أن يتبدل بها الخير عن طريق عبادة ما ظنه مصدر
شر أو محط رجاء وجعل يتدرج في معبوداته تبعا لاتساع إدراكه
حتى عبد الخالق المدبر ، يسجد له تضرعا وخيفة . ثم ما لبث أن
أدرك أن هذه الحياة الدنيا ليست إلا طريقا إلى حياة أبدية ،
هي النعيم المقيم أو العذاب الأليم ، فاشتد لذلك تعلقه بمعبوده
وزاد تقربه إليه خوف العذاب ، وطمعا في الثواب فكان طلب
النجاة من شرور الدنيا والاستمتاع فيها بأوفر قسط من السعادة
ارتبطا ارتباطا وثيقا في نظر الانسان بصيره بعد الموت وبخاصة
تجاته من الجحيم في الآخرة ، وذلك تأويل بلوغ الوطنية مبلغ
العقيدة في الارهاق والسطوة ، فهذه تؤمنه على ما هو عزيز عليه
في الدنيا ، وتلك تصلح حاله فيها وتجنبه من الق الجحيم ، ثم تسلمه
إلى جنة النعيم .

والوطنية تختلف قوة وضعفا ، فتكون قوية إلى أبعد حدود
القوة إذا أحاطت بالجماعة أخطار تهددها في أعز مثلها وأقدس
أساليب حياتها ونظمها ، وتنذر بشر مستطير يحتاجها نفسا

ونفيسا ويأتى عليها عدداً وعدداً وبخاصة إذا طال أمد هذه
الأخطار ، وطال تبعاً لذلك أمد التضافر على دفعها ، وكثرت
بذلك التضحيات فى سبيل الحريات والتقاليد ، وفى سبيل
الاحتفاظ بهوارد العيش فى أرض الآباء والأجداد فان ذلك
يدعو إلى التماسك والتساند ، وبذل النفس والنفيس لغرض
واحد مشترك ، بما ينسى الأفراد وجودهم المنفصل ، ويشير فى
نفوسهم عقيدة « الجماعة قوة وعزة والفرقة هوان ومذلة »
ويجعلهم يؤمنون إيماناً صادقاً بأن خيرهم فى اجتماعهم كالبنيان
المرصوص وفشلهم فى تفرقهم أيدى سبا .

وتكون القومية ضعيفة إذا نكبت الجماعة بالتفكك
والانحلال ، فلا هى قادرة على أن تهيم للفرد سبل الاطمئنان
على نفسه وأمواله ومعاشه ، ولا هو قادر على أن يركن إليها
فى ردع المجرمين ، ونشر المساواة ، وتوطيد الأمن ، فيذهب
كل واحد مذهباً لحماية نفسه وماله ، وصيانة ما فى يده ،
والاستزادة من الخير على حساب الغير ، فتقوى روح الفردية
والاستنرابة والتشكك فى نوايا الغير ، ولا يكون هناك محل للثقة
والتعاون من أجل هدف مشترك .

وكذلك كانت الوطنية مفتقرة إلى عوامل تهيئها الحياة
وتتعهد بها بالغذاء لتقوى وتكبر ، ويشتهد منها الجسد ، فاللغة
والعقيدة وصلة الدم وتشابك المصالح كلها تربة صالحة لقيامها
والمساواة في الحقوق والواجبات والقانون العام لصيانة
هذه الحقوق ، ودفع الظلم ، وإحقاق الحق ، والاشتراك في كافة
الحقوق السياسية والمدنية ، والتضامن في دفع السكوارث
والملمات ، من جوع وعري ومرض في الداخل ، أو اعتداء من
الخارج ، كلها ساحات لترعرعها ، وازدهارها وبلوغها أعلى
درجات الفتوة والسكال

وليس من الضرر يرى اجتماع كل هذه العوامل لقيام الوطنية
فقد يكون أحدها أوفئة منها مفقودة ، ومع ذلك تقوم الوطنية
وتترعرع ، وتزدهر ، وتقوى إلى حد كبير ، وآية ذلك ما عليه
سويسرا التي لم تتوافر لها وحدة اللغة ، ولا وحدة العقيدة ،
ولا وحدة النظم المحلية ، سواء أكان ذلك من الناحية السياسية
أم الاجتماعية أم الاقتصادية ومع ذلك فهي أمة تشبع أفرادها
بالروح الوطنية العالية ، وتفانوا في سلامتها وصيانتها ، تفانيا
خلق منهم أبطالاً بواسل في أمة بأسلة ، بما يسجله لهم التاريخ

بالفخر والثناء ، وقد يبدو هذا الأمر في سويسرا غريبا ، وهو في الواقع كذلك ، لأنه لايساير الناموس العام لنشأة الوطنية ولكن هذه الغرابة لا تلبث أن تتضاءل وتزول إذا أدركنا أن الجماعة المتباينة جنسا ولغة ودينا ونظما قادرة على التماسك بعضها ببعض إذا تشابكت المصالح وأحاطت بها الأخطار من ناحية واحدة ، وهب الكل يذودون عن الحياض ، واجتمعت الغايات كلها في مقاومة العدو ، وتركزت الجهود المشتركة في دفع أخطاره ، والقضاء عليه وبذلك تزول آثار التباين ، وتترجح نتائج التآزر والتعاون ، وتقوم الأمة كما حدث في سويسرا فعلا وسنورد نبدأ ذلك فيما يلي من الفصول .

الباب الأول

أصل الأمة السويسرية

تمدنا الأساطير (القصص) بكثير عن أصل السويسريين والغريب في الأمر أن الوطنيين من أهل البحث في الآثار السويسرية قد أقاموا النظريات التي نسجها خيال أولئك الناس حول أصلهم ، لأنهم لم يجدوا في الحقائق الثابتة ما يبرهن على ذلك الأصل والظاهر أن السويسريين ، على حد هذه الأقوال انبعثوا من أقصى الشمال في أوروبا حول بحر البلطيق وجابوا الأصقاع حتى استقر بهم النوى في وديان جبال الألب الوسطى .

ولقد طبقت شهرة الأساطير الآفاق حول نشأة سويسرا واستقلالها من قديم ، وقد رُفها أن تبقى حتى تناو لها القرن التاسع عشر بالنقد الدقيق فجردتها عما قد تستند إليه من أصل تاريخي حق ، وعلى هذا فإن قصة وليم تل ورميه للتناحية التي وضعت فوق رأس ابنه بالسهم ، لم تكن سوى أسطورة من أساطير

الشجاعة المعنوية والحسية ، وأن قصة قبعة نائب الإمبراطور
وتعليقها في سوق التدروف Altdorf لم تكن إلا إضافة حديثة.
العهد إذ لم يوجد اسم جسر بين أسماء نواب الإمبراطور في
الأقليم ، وإذا كان هناك وجود حقيقى لوليم تل فإنه لم يكن
من ذوى المكانة السياسية مطلقا ^(١) . وكذلك قضى النقد بلا
رحمة على ما هو أرجح وأهم من ذلك كقصة « فرست (Furst) »
وملشال ، (Melchthal) وستوفاشر (Stoufficher) في ساحة
روتلي (Rulti) ولو كان لهؤلاء الرجال ، وما اشتهروا به ،
من وجود حقيقى ، فالأرجح أن يكون ذلك فى مكان آخر
ولمناسبة أخرى .

ونظريات علماء الآثار فى نشأة سويسرا خيالية أسطورية.
معا ، بل هى مجردة عما لهذه من الروعة وتختلف فى الشكل أحيانا
ولكن هدفها كان دائما الوصول إلى أن أقاليم الغابات ، وهى
أقدم ولايات سويسرا ، كان لها أصل عنصرى خاص ، يميزها
عن بقية ألمانيا إذ كان يعمرها كما يزعمون نرويجيون وسويديون
(اسكندنافيون) هجروا موطنهم الأول خشية على حرياتهم أن.

(١) لهذه القصة فى تاريخ سويسرا مثيلات فى تاريخ فنلندة والدانمارك وغيرها ..

تسلب ، وأقسموا أن يحافظوا عليها ، في موطن جديد .
وكان هؤلاء يسمون « الهيلفت » ولما خضعت سويسرا
للرومان أصبحت هيلفاسيا ولاية من ولايات الامبراطورية
الرومانية . وقد شهدت سويسرا من القرن الرابع الميلادي
الغارات العديدة التي شنتها عليها القبائل الجرمانية وكان الألمان
وهم من أهم هذه القبائل قد أقاموا في الجنوب الشرقي من البلاد
ومن تلك القبائل البورغانديون وقد استولوا على غربي هيلفاسيا
وعلى قسم من الأراضي الفرنسية حاليا . ولم يطل عهدهم حتى
أصبحوا رومانيين بسبب احتكاكهم المستمر بالشعوب الغالية
الرومانية . وخلال القرون الوسطى نشأت الظاهرة التاريخية
لتعدد اللغات في سويسرا وتكونت الجماعات الحضرية والبدوية
متمتعة ببعض الاستقلال الاقليمي وإنه في الوقت الذي كانت
لمدن تنمو فيه وتنقل السلطة الحاكمة فيها إلى أيدي طبقة
الأغنياء أو الأفراد بقيت سويسرا والسلطة الحاكمة فيها هي
الشعب نفسه .

وإن فقر تلك البلاد نسبيا وقتئذ وسعوبة السيطرة عليها
ولا سيما أجزاؤها الوسطى وما يقع عند منابع الرين والرون

كل ذلك حال دون خضوعها تماماً للنظام الإقطاعي .

ويذهب بعض المؤرخين إلى أن إمام السويسيين بالممرات والأودية دفع الإمبراطور فردريك الثاني (١٢١٢ — ١٢٥٠) إلى منح مراسيم تضمن حريتهم وتعافيتهم من أى نظام إقطاعي وأن هذا التقليد استمر يراعيه إمبراطرة الدولة الرومانية المقدسة حتى يقوم أبناء تلك البلاد بحراسة مر سنت جو ثار الذي يوصل بين ألمانيا وإيطاليا .

وهذه القصص وأشباهاها خالية تماماً مما يدعها ، ولقد برهن البحث الحديث على أن أقاليم الغابات لم تكن إلا جزءاً من الإمبراطورية الرومانية المقدسة كغيرها من الأقاليم المجاورة .

وعلاوة على ذلك فقد كانت تلك الأقاليم تدين بحقوق مختلفة وفي فترات متعددة لعدد من السادة الروحانيين والعلمانيين على السواء ، وواصلت سعيها للخلاص من سلطة هؤلاء الأمراء الإقطاعيين وللاستحواذ على حق التبعية المباشرة للإمبراطورية وهذا هو السعي الذي تتوج في النهاية بأول تكوين للعصبة البردية .

الفصل الأول

مهد الحرية

لعب الاتحاد السويسرى فى التاريخ الأوروبى دورا يفوق كثيرا مدى رقعته وعدد سكانه، وهو يقع وسط شعوب غرب أوروبا عند اتصال العناصر الألمانية بغيرها من ذوات اللهجات المحلية المتباينة، حيث توجد أهم المراكز السياسية والحربية وهذا المركز الجغرافى جعل بقاء سويسرا أمرا حيويا من الوجهة الدولية. هذا والتاريخ السويسرى ينبغح المؤرخ فى نفس الوقت بأكمل الدساتير الاتحادية وأطولها عمرا. وتدبره يكشف عن قدرة الجماعة المتباينة نشأة، ونظما، وجنسا، ولغة على التماسك، إذا التأمت مصالحها، وتهديدتها الأخطار من كل جانب. وقصة الاتحاد ونشأته فى القرن الرابع عشر قصة بالغة الروعة، بل هى أروع أقاصيص التاريخ.

عند أسفل جبال الالب الوسطى (الحائط الطبيعى بين ألمانيا وإيطاليا)، وفى الناحية الشمالية منها تقع بحيرة غائرة

متشعبة الأطراف ، هي بحيرة لوسرن (Lucerne) التي تتفتح
لثلاثة وديان ، هي الصلة الوحيدة بينها . ويفصل بعضها عن
بعض جبال عالية شديدة الانحدار ، تروها أنهار سريعة
الجريان ومجار مائية عديدة النفع والأهمية . وتنقسم ، كما
زادت الجبال ارتفاعا ، إلى وديان ضيقة مغلقة ، تعلوها
مرتفعات كبيرة ، تغطيها إلى خط الثلج الدائم مراعي ، وغابات ،
وصخور عارية ، بما لا يسمح للزراعة إلا بقدر ضئيل ، وحتى
من هذه الناحية فإن الوديان لم تلاحظها الطبيعة بكثير من العناية
هذا هو وصف إجمالي لما عليه وديان سويسرا عامة
وأورى (Uri) وشويز (Schwyz)^(١) وانترولدن (Unterwalden)
مهد الاتحاد السويسرى خاصة .

وهذه الطبيعة قد جعلت الأنعام مصدر الثروة الرئيسى
فى تلك الوديان : صيدها وتربيتها ، ومن ثم كان الرعاة يفوقون
الصناع والزراع عددا . كانت الأنعام وصناعة الألبان وصيد
الحيوان والأسماك مصادر الثروة الطبيعية فى هذه الأقاليم
القاسية ، المتغيرة المعالم ، التي لا يمكن أن يعيش بها إلا أناس

(١) هو الاسم الذى اشتقت منه كلمة سويسرا

شديدو المراس ، يقنعون بالقليل ، ويستمسكون بالبساطة ، فكل فرد ينبغي له أن يسد حاجياته بنفسه ، وليس له أن يعتمد على شيء عند الحاجة إلا على قوته ومهارته وهكذا كان مقضياً على أهل هذه الوديان أن يكافحوا من أجل العيش كفا حاصت مع الطبيعة التي كانت محط رجائهم لما يأملون ، ومصدر فزعهم لما يحذرون والتي كانت تحفزهم إلى الحرص الشديد على كل ما يملكون وتضطرهم إلى الدفاع عنه بلا هوادة ، إذ هم لا يطيقون أن يتهددوا أو أن يسلبهم اعتداء جار أو تعنت شريف ، شيئاً مما قنصته أيديهم من فيضانات جائحة أو سيول جارفة أو عواصف هائجة أو خلجان مائجة ، وإذ هم على استعداد إذا دعت الضرورة إلى خوص غمار حرب هو جاء ضد الإنسان كما هم يخوضونها ضد الطبيعة ، وهم يحسون بفضل هذا الكفاح ، أن كل شيء مرهون بجهادهم ومشاربتهم من ناحية — وذلك جعلهم معتدين بأنفسهم — وأن كل شيء متوقف على إرادة الآله العلي القدير من ناحية أخرى — وذلك جعلهم صابرين متدينين .

ولما كانت الحياة في خلاء حقول الالب تبنى أجسامهم وجلادهم للطبيعة يقويها ، ومصدر معاشهم يجانس بين عاداتهم

ويصبغ عليهم نوعا من الهدوء العقلي ، الذي يحفظ عليهم في
الأجيال المتعاقبة تراثا من العواطف والذوق والاتزان ،
يستمدونه من طول أجل ، وبساطة عيشة ، وضآلة رزق ،
فقد تولدت من كل ذلك فيهم روح المساواة والأخاء ، على
حين أن الأفكار الجديدة ، التي كانت تشيع بينهم ، كانت قليلة
واهية الأثر ، تزي بينهم مجافاة روح التجديد مددا ، تطول فيهم
عن غيرهم من الناس ، كما أن حرمانهم في الأيام الخالية من كافة
وسائل الاتصال بالخارج — باستثناء الدروب الجبلية وركوب
البحيرة الهاثة الأمواج — قوى فيهم روح التماسك من ناحية ،
والأخاء من ناحية أخرى . ومن فيض إخائهم وتماسكهم المشوب
بعزلة الفرد نمت الشجاعة الاستقلالية في الأفراد ، وهكذا
يبدو كأن العناية الإلهية قضت بأن تكون هذه الوديان الثلاثة
الصغيرة بتشكيل أراضيتها وعادات أهلها مهدا للحرية ومعقلا
لها في وسط أوروبا .

وقد كانت أورى تتمتع منذ منتصف القرن التاسع الميلادي
بسيادة دير للراهبات بزيورخ ثم قضى الأهالي على هذه السيادة
بالحصول من الامبراطور في الثلث الأول من القرن الثالث عشر

على الاعتراف باستقلالهم عن أى سلطة غير سلطة الامبراطور
وقد ادعت شويز وأوترولدن مثل ما كان لأورى ، دون أن
يكون لهما على ذلك دليل ، ومع ذلك فقد اعترف لهما الامبراطور
بما كان لأورى ، وكان لزاما أن يصطدم أهل هذه الأقاليم الثلاثة
عند محاولتهم مباشرة الحكم الاستقلالى بجارهم القوى كونت
هابسبرج (Hapsburg) فى سوابيا (Swabia) ^(١) . غير أن هذا
الاصطدام تأجل عندما جاءت الأنباء بأن رودلف الثالث
الهابسبرجى قد انتخب امبراطورا فى أواخر القرن الثالث عشر
إذ أن هذا الانتخاب أكسبه سيادة على الأقاليم الثلاثة ولكن
أهلها كانوا على استعداد أن يتنكروا لسيادته عليهم كأمير
لسوابيا . وعندما بدأ الكفاح بين الطرفين كان التكافؤ بينهما
مفقودا ، لأن الأمير الهابسبرجى كان له من سلطانه كإمبراطور ،
وفى قوته كأمر لعدة ولايات ، ما يستنده فى تأييد مطامعه
الأسرية ، إلا أن همه رودلف توجهت نحو النمسا لاكتسابها
وتثبيت أقدام أسرته فيها ، رغم أنه لم ينفذ يديه كلية من

(١) كانت تشمل المقاطعات الألمانية المعروفة الآن باسم ورتمبرج Württemberg

وبادن Baden والجنوب الغربى من بافاريا وأجزاء من شرق سويسرا .

أطماعه في سوايا . وكان من نتيجة انشغاله بأمرين في وقت واحد أنه لم يستطع تحقيق غرضه في سوايا، وكذلك كان احتلال النمسا استقلالاً لسويسرا .

وقد قدر فلاحو بحيرة لوسرن بعين الجدد الخطر المحدق بهم عام ١٢٩١ ، أي بعد موت رودلف مباشرة ، فكونوا العصبة الأولى التي لا يعرف لغيرها من قبل أثر كتابي محفوظ، ووثيقة العصبة هذه، التي عرفت باسم ميثاق برونن^(١) 'The Pact of Brunnen' ، تستحق أن نقتبس منها ما يأتي :

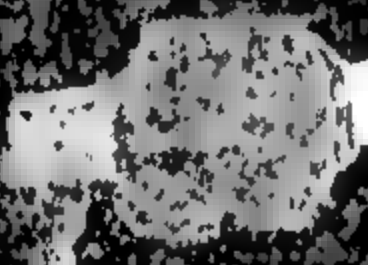
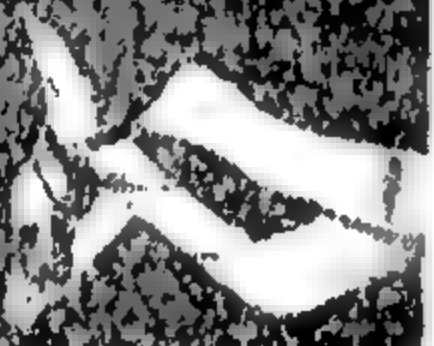
«ألا فيعلم الناس ، أننا ، نحن أهالي وادي أوري وجماعة وادي شويز والجليليين من الوادي الأدنى (إنترولدن) ، دفعاً لشروط الزمن ، قد اتفقت كلتنا وإرتبطنا بالمواثيق أن يساعد بعضنا بعضاً ، وأن يدافع بعضنا عن بعض بكل ما أوتينا من قوة وجهد ، بنفوسنا ونفيسنا ، داخل حدودنا وخارجها ، كل على نفقته الخاصة ، ضد أي عدو تحدثه نفسه بالاعتداء علينا فرداً أو جماعة . هذا هو العهد القديم بيننا ، ومن كان له

(١) عقد ذلك الميثاق في اجتماع سري بجروتلي Grutli أحد المراعي الألبية المطلة على بحيرة لوسرن .

سيد فليطعه طبقا لواجبه، وقد قررنا ألا نعترف بقاض حصل
على وظيفته بالثمن ، أو كان من غير مواطنينا القاطنين بيننا .
وكل خلاف بيننا سيقوم بفضه عقلاؤنا ، فإذا رفض أحد
قراراتهم ، فسيضطرهم بقية أعضاء الاتحاد إلى الاذعان لها .
وكل من قتل عمدا يقتل ومن آوى مجرما أو تستر عليه فالثمن
من وديانتنا جزاؤه وكل من أوقد نارا للحرب عن سوء نية
للتخريب والدمار أو غير ذلك فقصاصه الطرد من حماية الوطن ،
ومصادرته في كل ما له من حقوق كمواطن حر ، فإن أجاره
شخص آخر فعليه أن يعرض الخسائر . وكل من سرق متاع غيره .
أو تعرض لآخر بها يضره فعليه تعويض ما سرقه أو أتلفه بما
يملكه بيننا . وعلى كل أمرىء أن يعترف بسلطة القاضى الأعلى
في كل من الوديان الثلاثة . وإذا تناجرت فئتان ، وأبت إحداهما
الحل المعقول عقلا بغيا وعدوانا ، فالاتحاد يقاتل التى تبغى ،
وينصر الطائفة الأخرى وليكتب الله بشيئته لهذا العهد الأبدية
لصالحنا العام . »

والظاهر من هذه الوثيقة البسيطة فى مبناها ومرماها ،
أنه قد تكونت على أساسها عصبية من الوديان الثلاثة ؛ مهمتها

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the
 twenty-first of these is the fact that the
 twenty-second of these is the fact that the
 twenty-third of these is the fact that the
 twenty-fourth of these is the fact that the
 twenty-fifth of these is the fact that the
 twenty-sixth of these is the fact that the
 twenty-seventh of these is the fact that the
 twenty-eighth of these is the fact that the
 twenty-ninth of these is the fact that the
 thirtieth of these is the fact that the
 thirty-first of these is the fact that the
 thirty-second of these is the fact that the
 thirty-third of these is the fact that the
 thirty-fourth of these is the fact that the
 thirty-fifth of these is the fact that the
 thirty-sixth of these is the fact that the
 thirty-seventh of these is the fact that the
 thirty-eighth of these is the fact that the
 thirty-ninth of these is the fact that the
 fortieth of these is the fact that the
 forty-first of these is the fact that the
 forty-second of these is the fact that the
 forty-third of these is the fact that the
 forty-fourth of these is the fact that the
 forty-fifth of these is the fact that the
 forty-sixth of these is the fact that the
 forty-seventh of these is the fact that the
 forty-eighth of these is the fact that the
 forty-ninth of these is the fact that the
 fiftieth of these is the fact that the
 fifty-first of these is the fact that the
 fifty-second of these is the fact that the
 fifty-third of these is the fact that the
 fifty-fourth of these is the fact that the
 fifty-fifth of these is the fact that the
 fifty-sixth of these is the fact that the
 fifty-seventh of these is the fact that the
 fifty-eighth of these is the fact that the
 fifty-ninth of these is the fact that the
 sixtieth of these is the fact that the
 sixty-first of these is the fact that the
 sixty-second of these is the fact that the
 sixty-third of these is the fact that the
 sixty-fourth of these is the fact that the
 sixty-fifth of these is the fact that the
 sixty-sixth of these is the fact that the
 sixty-seventh of these is the fact that the
 sixty-eighth of these is the fact that the
 sixty-ninth of these is the fact that the
 seventieth of these is the fact that the
 seventy-first of these is the fact that the
 seventy-second of these is the fact that the
 seventy-third of these is the fact that the
 seventy-fourth of these is the fact that the
 seventy-fifth of these is the fact that the
 seventy-sixth of these is the fact that the
 seventy-seventh of these is the fact that the
 seventy-eighth of these is the fact that the
 seventy-ninth of these is the fact that the
 eightieth of these is the fact that the
 eighty-first of these is the fact that the
 eighty-second of these is the fact that the
 eighty-third of these is the fact that the
 eighty-fourth of these is the fact that the
 eighty-fifth of these is the fact that the
 eighty-sixth of these is the fact that the
 eighty-seventh of these is the fact that the
 eighty-eighth of these is the fact that the
 eighty-ninth of these is the fact that the
 ninetieth of these is the fact that the
 ninety-first of these is the fact that the
 ninety-second of these is the fact that the
 ninety-third of these is the fact that the
 ninety-fourth of these is the fact that the
 ninety-fifth of these is the fact that the
 ninety-sixth of these is the fact that the
 ninety-seventh of these is the fact that the
 ninety-eighth of these is the fact that the
 ninety-ninth of these is the fact that the
 hundredth of these is the fact that the





College - 1900.

دفاعية ، وتنظم لمدى معين قانوناً جنائياً عاماً بينها ولعل ذلك لأن ارتباها ككبيراً كان يحتمل أن يقع لو أن كل ولاية وقّعت عقوبات متباينة تتيح للأثيم أن يحتج بإحداها من الأخرى . وفي نفس الوقت لم تتكون بتلك الوثيقة حكومة اتحادية، إذ أنه لم يذكر شيء عن أى مجلس على أية صورة يشرف إشرافاً عاماً على المسائل المصلحية المشتركة. ناهيك بمسألة الضرائب وغير ذلك من الأمور العامة. كما أن الحرب كانت تجرى على الحساب الخاص ومن ذلك يبدو واضحاً أن وثيقة هذه العصبة لم تكن إلا نحت جماعات قروية ثلاثة في وجه خطر محقق ، غير ناظرة للمشاكل المستقبلية التي أُمل أن تحل نفسها بنفسها وعسى أن تكون الفقرة الخاصة بطاعة الأمراء دليلاً على أن العصبة كانت تهدف إلى توقي الظلم ، لا إلى طلب الاستقلال . ولكن سرعان ما أقامت الحوادث المتتابعة الدليل على أن الاستقلال وحده هو الوقاية الوحيدة من شرور الظلم والعدوان .

الفصل الثاني

ظهور بيت هابسبرج

ومد سلطانه على مقاطعات سويسرا

تطل بحيرة لوسرن التي تحتضن أقاليمنا الثلاثة (أروى
وشويز ، وأنتروالدين) على دوقية سوابيا القديمة التي تقسمت
عند انقراض أشرافها بين أفراد وجماعات ، لأصله بينهم وبين
الإمبراطورية ولكن عندما أصبحت سلطة الإمبراطورية
إبان فترة من الفوضى أخذت الأسرات الرئيسية تخضع جيرانها
الضعفاء لسلطانها ، ولقد نجح آل الهابسبرج في ذلك نجاحاً
بعيد المدى ، فقد كانت ضياعهم أصلاً في إقليم بروج Brugg
بين نهري الآر Aar والريس Reuss وهما نهريان يتدفقان إلى
الرين الأعلى . ولم يأت القرن الثالث عشر حتى كانت أملاكها
قد وسعت برسجاو Breisgau وإلساس Elsas علاوة على
ما كان لها قبل ذلك من الأملاك لأن رودلف الثالث الهابسبرجي
حصر عنايته في مد نفوذه بكافة الوسائل ، سواء أكان ذلك عن
طريق الحرب أم عن طريق المفاوضة أم عن طريق الشراء .

وكان هدفه المنشود أن يعيد إلى سوايبا وحدتها الإقليمية تحت حكم أسرته آل هابسبرج ، حتى إذا تم له بعث الدوقية القديمة من جديد ، كان من الصعب أن يعهد بها الإمبراطور إلى أسرة أخرى غير أسرة الهابسبرج . وبما لا مريه فيه أن الهابسبرج كان في وسعهم أن يصبحوا سادة على سوايبا ، لو أنهم ثابروا على مد نفوذهم وتثبيت مركزهم كأسرة سوابية ، ولكن انتخاب رودلف إمبراطوراً قد قوض هذا الهدف ، بما أتاحه للعصبة من وقت كاف للاتفاق على العمل المشترك دفاعاً عن أنفسهم ومتاعهم . ثم نجاءتهم فرصة أخرى لضم حلفاء إليهم بحجة تسكهم بدعواهم التبعية المباشرة للإمبراطورية عندما فشل الهابسبرج في الاحتفاظ بعروة الإمبراطورية . وذلك عندما مات رودلف أكبر أبناء ألبرت الهابسبرجي ، وخلفه في عرش الإمبراطورية رجل آخر من غير آل الهابسبرج ، هو أدولف أمير ناساو Adolf of Nassau الذي سارع إلى الاعتراف بالعصبة عام ١٢٩١ ووعدها بحماية الإمبراطورية ، نكابة وإضعافاً لمنافسه ألبرت النمساوي (الهابسبرجي) وقد تخرج مركز العصبة مرة أخرى عندما سقط أدولف هذا وخلفه ألبرت إمبراطوراً .

وألبرت هذا هو الذى تنسب إلى عهده مظالم نوابه (ممثليه)
فى الولايات الثلاثة بمثل ما ذكر عن جسر Gessler وغيره وما
أضفى على هذا العهد خيال الوطنيين من قصص لأبطالهم بلغت
حد الروعة والدقة فى تصوير الشجاعة الفردية والجماعية
والتمسك الشديد بالحقوق والفضائل الأمر الذى يحتم علينا
أن نتعرض لها فى شيء من التفصيل .



صورة أخرى للوسرن

الباب الثاني

نزوع الهايسبرج الى الاستبدادية

عاج الهايسبرج السيطرة على الأقاليم التي تتكون منها
سوايبيا بشيء كبير من الدهاء مرة ، ومن الإغراء بالمال مرة
أخرى ، ومن التخسير بالاتفاقات مرة ثالثة . وظلوا وظلمهم
يتقدم في أنحاء سوايبيا حتى جاء البرت الهايسبرجى وتربع على
عرش الامبراطورية وكان أميراً هابسبرجياً صمياً ، يثل الصلف
والكبرياء والغرور والقوة ، ولقد ظن ، وقد أصبح إمبراطوراً
والنمسا من ورائه ، وبقية أجزاء سوايبيا تشد أزره . أنه لا يمكن
لأحد أن يعارضه ، أو يقف في سبيله إذا شاء أمراً من الأمور ،
وأن أطماع أسرته في سويسرا لا بد وأن تتحقق على يديه .
سواء رغب في ذلك السويسريون أم كرهوا .

ولما كانت أقاليمنا الثلاثة لم تدخل نهائياً في طاعة أسرته
فقد تدبر الأمر ووضع الخطط التي تكفل له ولأسرته طاعة
الأورين والشوينزين والأنترولدين ، ولم يدر بخلده أنهم قد
رفعوا عقيرتهم بالخروج على أبيه ، وأنهم لم يكونوا يتخرجون

أن يشهروا السيف في وجهه ويرسلوا المقاومة من عقابها عنيفة
حريرة. وبدأ الأمر، فعرض عليهم أن يقبلوه سيداً لهم، ويعترفوا
له بالإمارة الوراثة عليهم، نظير معاملته لهم بالحسن فلم يلق
هذا العرض نجاحاً، وكان جواب القوم لرسله إليهم: «إننا
الآن أحرار، ونريد أن نظل كذلك، ولا رغبة لنا في أن
نخيد عن نظامنا الحال قيد أنملة، ومع هذا فإننا لن ننسى أن
سيدكم هو سيدنا وإمبراطورنا، ونحن مقيمون على العهد دائماً
ومبقون على الولاء للإمبراطورية».

فلما سمع الإمبراطور هذا المقال، استنكره، وسخط
على القوم وقال:

«إذا كان هذا هو موقف هؤلاء الفلاحين المغرورين ضد
إرادة الإمبراطور فرب العزة لأذيقنهم وبال أمرهم ولا نكلن
بهم وليحذر هؤلاء الأوغاد مستقبل أيامهم فلا عاملنهم؟ انتهى
القسوة، ولا حاسبينهم حساباً عسيراً، على ما يقترونه من مخالفة
للقانون، حتى لا يجدوا مناصاً من الثورة، وعندئذ يحل بهم
ما يحزنون، وأضع يدي على بلادهم غنيمة سائغة...»

وبعد أيام معدودات زار الامبراطور صديقه ، هرمان
جسler Hermann Jessler وبرنجيه لاندبرج Landberg ، فتذكر
الامبراطور آتذ ما انطبع عليه هذان الصديقان من القسوة
والظلم والعنف والجفوة . فاخترهما حاكمين للمقاطعات
السويسرية وكان أصلهما النمساوي كافياً لأن يكون مثيراً
لكراهية السويسريين ومقتهم لهما .

ولقد عهد الامبراطور إليهما بقوله :

« لا حظت إخلاصكما وولاءكما لي ، منذ أمد بعيد ، ولذا
رأيت مكافأتكما ، فعينتكما حاكمين للمقاطعات السويسرية ،
فأنت يا هرمان جسler تحكم أوري وشوين ، وأنت يا برنجيه
تحكم أنترولدن » . فأسرع الرجلان بشكر سيدهما وولى نعمتهما
وإعلان ولائهما وطاعتهما والوعد بأنهما لا بد مبرهنان على
جدارتهما بشقة الإمبراطور الغالية .

فلما فرغا من قولهما استأنف الامبراطور مقاله : « ستكون
مهمتكما شاقة وستدعوكما أنفة القوم إلى استعمال الشدة والقسوة
لحملهم على احترام القانون ؛ كونا قاسيين على هؤلاء الناس ،

ولا تأخذكم بهم رحمة ، ولن أحاسبكما على عمل تأتيانه . »

فأجاب الاثنان :

« سمعنا لمولانا وطاعة ، ستكون أوامر مولانا نبراسنا الذي

نسير عليه وسننزع من قلوبنا الرحمة والشفقة . »

...



حسار الطاغية حاكم أوردى وشويز

الفصل الأول

تمسك السويسريين بحريتهم

ما كاد جسر روبرنجيه يهبطان موطنى حكمهما حتى صبا على
برؤوس الناس فيهما مختلف المحن وألوان العذاب ، فجعلا
من الاخطاء التافهة مجالا للعقوبات الصارمة ، والغرامات
الفادحة ، والسجن والتعذيب لمدد طويلة ، وإذا هما بعد ذلك
يجمعان من الناس أنواعا من الضرائب المتلاحقة التى لم يكن
لها أصل فى القوانين السائدة فى البلاد ، وسلكا فى جمعها كل
أنواع التعسف والظلم والقسوة ، وفرضاها على كل شيء تقريبا
حتى على ما يباع ويشترى ، فكسدت التجارة ، وانتشر الفقر
وعم البؤس ، وأصبح كل امرئ فى سويسرا (الأقاليم الثلاثة)
لا يفكر إلا فى الحصول على زاده وزاد أهله ، وبات الناس
يثنون من هول ما هم فيه ، وتقطعت بهم الأسباب ولم يبق أمامهم
للخلاص من هذا الحال إلا طريق واحد ، هو الافلات من
هذا النظام الجائر ، ولكنهم لم يتكلموا إلا همسا ، وكانوا طوال
الوقت يشيرون إلى ما كان لا بائهم وأسلافهم من أباطرة يحمونهم

من الأعداء مع تجردهم من مثل هذه الميزة ، بل أنهم كانوا يسامون الخسف على يد امبراطورهم ، الذي كان ينبغي أن يصبح محط رجائهم في حمايتهم ومع ذلك فقد كانوا يصبرون النفس ويعزونها ، ويتناول بهم الأمل الى الله سبحانه وتعالى ، عسى أن يخلصهم من الامبراطور ألبرت ؟ و ته ، ضارعين إلى الله أن يكون خليفته من غير الها بسبرج ، حتى تقيض لهم فرصة يستردون فيها ما ضاع من حرياتهم .

فكأنهم كانوا والحالة هذه يقفون من عمال الامبراطور موقفا سلبيا ظنه جسار وبرنجيه خطأ ، ضعفا واستسلاما ولم يفقهوا إلى طبيعة السويسريين ، التي كانت تحملهم حملا على أن لا يتجنوا على الحقوق ، وعلى أن يعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله ، فوق شعورهم العميق بالتدين ، والخوف من الله ، ومن أجل ذلك الخطأ راح الاثنان (جسار وبرنجيه) يكيلان للسويسريين الظلم والازدراء والاستبداد ، حتى طفح الكيل ولم يعد في القوس منزع . .

ومن ذلك : ما ذاع أمره من أقاصيص البطولة ، التي منها

قصة ملشتال Melchtal وبرنجيه :

سمع برنجيه عن رجل اسمه ملشتال ، وهو صاحب مزرعة
كما ترامت إليه أنباء نشاطه وحسن تنظيم مزرعته ، فاتخذ من
ذلك حجة لزيارتها ، وفعلا زارها ، وأعجب بها ، وساورته
الهموم ، أن يرى سويسرياً يملك مزرعة على هذا النحو ، واعتقد
أن من الظلم أن يكون لهذه المزرعة سيد واحد أو رجل وابنه فعقد
العزم على أن يجرد ملشتال وابنه منها ، ولكن ملشتال كان رجلاً
رزيناً هادئاً ، يقدر الأمور قدرها ولا تشوب سلوكه شائبة
على حين كان ابنه أرنولد قتي يتناوبه طيش الشباب وحماسه آونة
والنشاط والجد آونة أخرى . ولكن فؤاده كان قدامتلاً بغضاً
للمساويين ولم يحاول أن يقرب بينه وبينهم ، فكان كثير التصريح
بمقتته لهم وذهب في ذلك مذاهب شتى فأضفى على برنجيه القاباً
تثير الضحك والسخرية مثل « داندى » أى « الديك الرومى »
ذلك اللقب الذى لم يكن يذكر أمام جماعة من الناس إلا أثار
ضحكهم وهز نفوسهم إلى السرور والاعتباط ومضت الأيام
ونقلت تلك السخرية إلى مسامع الحاكم برنجيه فصمم على الانتقام
من أرنولد Arnold وأبيه .

وجاء هذا الانتقام في صورة تحقق له صب غضبه على
الرجلين، الابن لاستهتاره والسخرية من الحاكم ، والاب لانه
كان نسيطا ذا مزرعة وفيرة الغلات. والحق إن ذلك الثراء لم
يكن هو وحده مصدر غضب برنجيه على ملشتال ، بل كانت
هناك أسباب أخرى : أهمها أنه لم يكن بانثرولدن رجل يقدره
الجميع قدره ويجلونه وييجلونه ، مثل هنرى دى ملشتال ، الذى
كان يقضى هو وابنه بعض أمسيات الليالى فى مساومات مع
جيرانهما الفلاحين ، ويتحدثون فى هذه الاجتماعات فيما
يتحدث فيه الفلاحون عادة ثم يتندرون ويتفكحون ، وكان
هنرى دى ملشتال وابنه يبالغان فى إكرام جلسائهما ، فذاع
صيت دى ملشتال وكرمه ، وحببه لجيرانه وحرصه على مصالحه
ومصالحهم ، ولم يكن ذلك طبعاً يسرهما كما من طبقة برنجيه.
وفوق ذلك كان الوالد وولده يخصصان مزرعتهم وأنعامهما
بفائق العناية وكان لهما من وراء ذلك نفع مالى كبير . استطاعا
من طريقه أن يكون لهما أجمل ثورين فى المنطقة ، ومنزل هو
عروس الأقليم ، وحياة هادئة راضية ، وذلك كان طبعاً
قضى فى عين الحاكم .

وكذلك وجد الحاكم الفرصة مواتية ، والطريقة سهلة
للانتقام من ذلك الذى يسخر منه فأرسل رودلف أحد رجاله
ليستولى على الثورين فى صحبة عدد من الفرسان ، فصعد رودلف
بأمر سيده ، فلما صار على مقربة من المزرعة وجد أرنولد يحرق
الأرض ، ويوجه ثوريه الجملين الوجهة المطلوبة فى رفق وجد ،
وعرج القوم على المزرعة فى اتجاهه ، مخترقين ما قد قلبه المحراث
من الأرض ، وجيادهم تفسد عليه ما قد هياً ، فجعل يحدث نفسه :
« ألا يستطيع هؤلاء اللئام الأوغاد أن يتجنبوا هذا الفساد
ويسيروا فى الطريق العام كغيرهم من الناس !! »

فلما كان القوم على مقربة منه ترجلوا وتركوا الخيل
لأحدهم ، وتقدموا حتى أصبحوا مع أرنولد وجها لوجه ،
وعندها قال رودلف :

« ها هما الثوران اللذان جئنا من أجلهما ، حلوهما وسوقوهما
إلى الحاكم . »

عندئذ لم يتمالك أرنولد أن يصيح فيهم :
« لا يمسن أحد منكم هذين الثورين ، فهما ملك لى ! » . فأجابته
رودلف على الفور :

« ملكك ! حقاً ! حقاً ! لقد أطمعتك سماحة الأمير
وكرمه أن تجترى وتقول ما ليس لك أن تفوه به . إن هذه
الأرض وما عليها ملك للأمير ولا يغرنك أنه قد تركك تعيش
عليها ، فتدعى ما ليس لك بحق ، فما كان ذلك إلا من كرمه
وفضله ، وإني لا نصح لك يا هذا أن تحترز لنفسك وتصون
لسانك عن تسمية الحاكم « بالندى »
فرد أرنولد قائلاً :

« إذا أنت تريد لقاء كهات قبيلت في معرض الفكاهة أن
تصادر ثيراني ؟ وماذا أعمل غداً لا أكمل حرث أرضي ؟ »
فضحك رودلف ضحكة الاستهزاء وقال :

« لتجر محراثك بنفسك ! ألا ترى أيها الغبي اللاحق أنني
أصدرت أمري بأن يحمل ثوراك إلى الأمير وأن اعتراضك
لا فائدة منه ؟ »

وعندها حل رودلف بيده الثورين فلم يتمالك أرنولد
نفسه فصاح : « حذار من فعل ذلك ! »

ولكنها صرخة في واد واستمر رودلف في حل الثورين
فاشتد بأرنولد الغضب وهوى بعصاً كانت معه على يد رودلف

فانكسر أصبعاه وجعل يتلوى من الألم وصاح في رجاله أن
يقبضوا على المجرم الآثيم ولكن أرنولد كان قد أطلق سافيه
للريح إذ وجد من العبث أن يقاوم جمعاً من فرسان مسلحين ،
فترسم الفرسان خطاه ولكن الغابة القريبة ابتلعتهم ، ولم يستطع
الفرسان أن يجدوا له أثراً بين أشجارها .

ولما يئس الفرسان من اللحاق بأرنولد انكفأوا راجعين
إلى رودلف ، تعلو وجوههم الكآبة ، وحلوا وثاق الثورين
وساقوهما في صحبة رودلف إلى سيدهم برنجيه .

* * *

أمر عجب اجمع من الفرسان ، تؤزرهم سلطة الحاكم
الطاغية ، يهمون بتنفيذ أمر من أوامره فيعترضهم شاب ،
ويقف في طريقهم ، لا ، لا ابل هو يزدري هذه الجماعة وينزل
عقاباً عاجلاً برئيسها ثم هو بعد ذلك ينجو من الأسر ويتمتع
بالحرية ! يالها من شجاعة وجسارة تمثل روح السويسريين فردا
وجماعة وتقرب من قلوبهم فلم يكن غريباً أن يشيع الأمر بين
القوم فيشور إعجابهم بأرنولد ويشتهد بخارهم ، بأنه منهم وأنهم
منه ، وأنهم جميعاً من الأسيرة السويسرية .

موقف يثير العجب والفخر حقاً ولكن هل كان ذلك يغنى

الأب الكهل ، فينسى ولده ، وقد أصبح شريداً طريد القانون ،
عدواً لحاكم طاغية ، لن يهدأ له بال حتى يذيقه العذاب على
ما جنت يده ، وهل كان الابن معتدياً أو متجنياً ، إذا كان
انفعال الغضب قد تلمسك ، لما كان من جند الأمير من هدر
للحقوق واستهزاء بالشعوب والعواطف ؟ .

كلا ، بل إن كل ذلك وما يستتبعه من إعجاب ونفخار كان
بعيداً كل البعد عن ذلك الوالد ، الذي خفق قلبه إشفاقاً وحناناً
على ولده ، الذي كان ولا بد من أن يصبح هدف الطاغية وما
يصوره له خياله من عسف وجور واستبداد .

وتصور حال ولده ، وهو طريد ، لا تحدثه نفسه بالعودة
إليه مرة أخرى . خوفاً من أن يكون وجوده في منزل أبيه
فرصة للقوم لأن يشركوا الوالد في مصير ولده .

وقد صدق حدس ملشتال ، فقلب المؤمن دليله ولم يكده
الصبح يتنفس حتى أمر برنجيه ثلة من الجنود المسلمين باقتفاء
أثر أرنولد ، وتضييق الخناق عليه ، حتى يأتوا به حياً أو ميتاً .
وجد الجنود في البحث وطافوا أنحاء المقاطعة دون أن يظفروا
ببغيتهم لأن أرنولد قد آوى إلى ركن حصين عند بعض أصدقائه

ولم يكن هينا أن ينكشف أمره ، وهو في هذا المأوى ، وكذلك
خابت جهود الباحثين .

واشتد غيظ برنجية وذهب به الغضب كل مذهب ، فأمر
باستحضار الوالد ، ظنا منه أنه يعرف مكن ابنه وأنه بالترغيب
أو التهريب قد يكشف خبيثته . وهكذا سيق الوالد إلى الحاكم ،
ودار بينهما الحوار الآتي :

الحاكم — ما اسمك ؟

— هنري دي ملشتال .

الحاكم — أين يخبئ ولدك اللعين ؟

— لا أعلم لي ياسيدي

الحاكم — بل تكذب، أيها العجوز الماكر!، وتأبى معاونة
العدالة فلا ذيقك وبال أمرك حتى تعترف^(١)

ملشتال — (متوسلا) أقسم لك أيها الأمير بكل عزيز

(١) كان التعذيب (التعذيب للاعتراف) سنة جرت عليها عادة القوم في ذلك
الزمان وكان التعذيب يتخذ صوراً شتى من الوحشية تستلهم التعذيب بطرق متعددة
ووسائل مختلفة ، منها تسيير المتهمين فوق نار متأججة ، ومنها الصلب على الأخشاب وغير
ذلك وكان التعذيب أشد إذا كان المتهم بريثا وليس لديه ما يعترف به .

لدى ، أننى لا أعرف لابنى مكانا ، وأنتى لا أخفى فى نفسى شيئا
عن الأمير ، وبودى لو أستطيع أن أساعد العسالة أن تأخذ
مجرأها ، ولو أن ذلك سهم يصوب إلى قلبى .

الحاكم — (فى تهكم) هراء ! أوتريد بهذا التوسل أن
تخدعنى ، وأنت تعلم حقا مكان ابنك ! .

ثم التفت إلى رجاله وقال

— خذوه فغلوه ثم أسملوا عينيه فهو كاذب ، ومادام يابى

الاعتراف ، فليس له عندى إلا أن يدفع ثمن جريمة ابنه

وجعل مله تال يتوسل ، ويقسم بأنه صادق ، ومع ذلك

فإن قلب الجبار لم يلب ، وسيق الرجل الكريم إلى حيث

سملت عيناه ، وأصبحت الدنيا فى وجهه ظلاما ، فى ظلام .

وعندئذ قال أحد النظارة لرودف : « عظيم ! لقد انتقم الأمير

لك خير انتقام ، فقد شرى إصبعيك بعينين »

فقال رودلف :

« أجل ، وشكرا ولكنتى فى حاجة إلى بعض

المال فليس لدى منه إلا القليل » .

وكان الجواب :

« سيكون لك ما تريد . لقد نعم ذلك الفلاح الشقي
بالكثير منه ومن حقت أن تنال جزءا كبيرا مما له جزاء وفاقا
على ولائك .

وفعلًا تم ذلك ، واغتصب من آل ملشتال أملاكهم
وأرضهم وماشييتهم ، ومنى السويسريون (أهل الإقليم) بفاجعة
مؤلمة تفتت الأكباد ، وتتجدد ذكراها كلما رأوا ملشتال .
العجوز وقد صار أعشى معدما ، يطوف بالمزارع والأكواخ
مستجديا ، يطلب إليهم أن يسعفوه بقوت يومه ، على الرغم
من أنه كان يلقي منهم كرما وعزاء ومواساة جمّة .

وكذلك وهب الله السويسريين هذه المأساة لتذكّرهم
دأما بما يتهددهم من الأخطار على يد هذا الطاغية الذى سلطه
إلها بسبرج عليهم ليستذلهم ، ويجردهم مما استنقذوه من براثن
الطبيعة القاسية من حرث وصيد ونعم . ولعل هذه المأساة ،
التي مثل أدوارها ذلك الرجل النحيل وابنه ، وما كان لهما
من صلوات وثيقة بالقوم كانت الشرارة الأولى لإضرار نار
الثورة السويسرية ضد سادة الاستعباد فيها ، ألا وهم آل
إلها بسبرج وعمالهم .

ذلك وأضرابه وقع في أبترولدن ميدان نفوذ برنجيه ، فما
الذى أتاه جسنلر في شويزو أورى ؟ تبين ذلك من القصة التالية :
نزل جسنلر ببلدة كوسناشت Kussnacht ؟ قاطعة شويز ،
وسكن في قلعتها فعمل جاهدا حتى أحاط هذه القلعة بجو من
الرغبة وسياج من الهيبة ، رهبة الجبروت وهيبة الاستبداد
وما زال يذيق أبناء أورى وشويز من صنوف الظلم والطغيان
ما جعلهم يحسبون له ألف حساب وحساب فكان الفلاحون
مثلا إذا اضطروا إلى المرور بقلعته ، يرسمون الصليب على
صدورهم ويقرءون صلاة قصيرة ، لعل الله ينجيهم إبان مرورهم
مما يببته لهم جسنلر من شر وعدوان .

وياليت جسنلر قنع بأن يكون له مريض في شويز دون
أورى ، بل إنه عقد العزم على أن يكون له فى أورى مثل
ما كان له فى شويز ولما لم يكن بأورى مبنى يشبع كبريائه فإنه
اختار بقعة لينبى فيها قلعته على مقربة من قرية التدورف
(Altdorf) غير بعيد من بحيرة لوسرن وتطلبت عملية الإنشاء
بنائين وفعلة تحمل أهل أورى العنت فى تقديهم على الرغم
من أنهم كانوا يعلمون أنهم يساهمون فى بناء قلعة سوف تسومهم

سوء العذاب وينبعث منها كل ما ينطوى عليه الظلم والاستبداد
من آثار بل إنهم كانوا يعلمون كذلك ، أنهم يبنون سجنا
سيزج فيه الكثيرون من الأبرياء وكثيرا ما كان جسر يتفقد
سير العمل ويخطر العمال بمختلف الإهانات والتحقير لما كان
يبدوله منهم من تقاعس وكثيرا ما كان يقول في صلف وكبرياء :
« إن هؤلاء الرعاة لا يصلحون إلا للسير وراء البقر
والركض على سفوح الجبال ! »

وكان القوم كلها سمعوا هذه الإهانات تنهال عليهم
يشمئزون ويغلي الدم في عروقهم من شدة الغضب ، ولكنهم
لم يكونوا قادرين على أن يقابلوا الإهانة بمثلا ، وعلى ذلك كانوا
يحبسون إنفعالاتهم وكذلك ظل الرجل يغلي .

وفي يوم كان جسر يزور فيه المبنى وبصحبه أحد
بطانته فإذا بذلك الرفيق يميل عليه ويقول :

« متى ستزور ياسيدي الكونت كوسناشت لتتأكد
بنفسك مما وصلني من أن أحد أهاليهما المدعو فرنر ستوفاشر
Verner Staufacher قد بنى لنفسه دون إذن منك مبنى فخما
وقصرا منيفا . » فقال جسر :

« إن وقاحة هؤلاء القوم لا تقف عند حد وسأذهب
لزيارة هذا المبنى بعد قليل. »

فقال الرفيق :

« ولكن كيف يكون عقاب هذا الأثيم ياسيدى ؟ »

فقال جسر متعجبا :

« تسألنى كيف سأصادر قصره هذا ، فالفلاح ينبغى له
أن يعيش فى بيت عادى فأنا لا أطيق أن أرى أحدهم يسكن
بيتا لا يتناسب مع مستواه . »

وسار الفرسان بعد هذه المناقشة القصيرة عبر واد كته
الطبيعة بالخضرة ، ومرا فى طريقهما بقطعان كثيرة من الأغنام
وبعد قليل من الزمن رأيا عن بعد قصر ستوفاشر وقد برز
من بين أشجار الصنوبر جاذبا إليه الأنظار وكان مصنوعا من
الخشب كسائر أبنية الأقليم ، ولكنه كان ذا طلعة بهية وشكل
يروق العيون ، يتزايد الإعجاب به ، كلما طال إليه النظر ، سطحه
من القرميد الأحمر البديع ، وجدران طليت بطلاء أبيض ،
تحيط به الأشجار فتزيده بهاء وجمالا ، وكلما انعكست الشمس

على زجاج نوافذه انعكست آية جماله تسحر الأبواب ، وتجتذب النفوس .

ولما تقدم الفارسان بحيث أصبحا قاب قوسين أو أدنى من القصر تبين جسر على واجهته عبارة : « ابتنى هذا القصر فرنر ستوفاشر وجرتروود وزوجه ، سنة ١٣٠٧ ميلادية » .

لم يكد جسر يرى القصر ، حتى غرق في بحر من الأفكار والهواجس حول تكاليف القصر ونفقاته ، والكيفية التي استطاع بها مثل هذا الرجل أن يحصل على المال اللازم لبنائه ، فازداد غما على غم ، واشتد به الغيظ واندفع بجواده في حديقة القصر إلى الباب الرئيسي حيث كان يجلس ستوفاشر — وهو فلاح قد ناهز الخمسين من عمره — على أريكة له فانتفض واقفا وتقدم للقائد محيياً إياه بأطيب تحية بمزوجة بالاحترام والإجلال قال :

« مرحبا بمقدم سيدى السعيد لزيارة أحد رعايا صاحب الجلالة الإمبراطورية » .

أهمل جسر الرد على تحية الرجل ، وابتدريه بالسؤال :
« من يكون صاحب هذا القصر ؟ »

لحظ ستوفاشر ما يخفيه هذا السؤال من رغبة في الاستفزاز،
قد تكون سبباً في صب جام غضب جيسار عليه وعلى أهله ، فقال
في لهجة الرزين المقدر لموقفه: « هذا القصر ياسيدى، وما يحيط
به من حقول خضراء هو هبة حبانى بها صاحب الجلالة مولانا
الإمبراطور . » فاستنكر جيسار فى نفسه مثل هذا الجواب
وقال بـلهجة الغاضب: « الإمبراطور هنا هو أنا وبعبارة أوضح
أنا نائب الإمبراطور فى حكم هذا الاقليم ولا أستطيع أن أسمح
لفلاح حقير مثلك ، أن يكون له مثل هذا القصر فضلاً عن
أنك بنيتَه دون إذن منى ومثل هذا الذى وقع من مثلك يعد
غروراً بقدرتك ، تستحق عليه العقاب ! » ولم يدع جيسار
لستوفاشر مجالاً للإجابة ، فقد همز جواده ورجع ، وفى إثره
رفيقه . وتتبع ستوفاشر البائس ، بنظرة كلها حسرة وأسى
ذینك الفارسین وهما يتبعدان عنه شيئاً فشيئاً حتى اختفيا عن
ناظریه ، ثم جلس كأن به مسا من الشيطان يطير بفكره من
حدس إلى تخمين ، ولم يفق من تأملاته إلا عندما أحس بيد
تربت على كتفه فتبينها فإذا هى يد زوجته وإذا به يسمع صوتها
الهادئ المليء بالحنان والرقّة يخاطبه :

« ما خطبك يا عزيزى فرنر ؟ » فأجاب متكلفاً الابتسام :
« لا شئ ، يا عزيزتى ، لا شئ مطلقاً . » فلم تقتنع الزوجة بهذا
الكلام بل عقت عليه بقولها : « ألسنت يا فرنر ابنة النبيل
أيبرج ، المعروف بالكياسة والحكمة ؟ أو لم تعرفنى وتبين
مافى آرائى من نضوج ؟ لقد مربنا الحاكم ووقف بباينا ،
وتحدثنا فماذا قال ؟ وماذا قلت ؟ »

فقال فرنر :

« أوكد لك أنه لم يحدث شئ مطلقاً ، سوى أن منظر
بيتنا أثار غيرته وحقده ، وظهر من نغمات عباراته أنه يضم
لنا شرا وإنى لمتأكد من أن هذا الوغد سيجردنا من هذا البيت
الجميل بل ربما حرماننا من جميع أملاكنا . » فامتقع لون
جرتود وقالت .

« يا للعار ! إلى متى يظل هذا البلد المسكين خاضعا لهذا
الظلم الفادح ؟ أه لو كنت رجلا ! »

وسكنت لحظة ثم استرسلت : « استمع لى يا فرنر ، لا يكاد
يمر يوم دون أن يقع أحد أصدقائنا صريعا لظلم ما ، وأنت
تعلم أن سكان شويز قد عيل صبرهم وأكبر ظنى أن الحال كذلك

في أروى وأنتر والدن حيث لا يتورع برنجيه عن ارتكاب
أكبر الجرائم . ألم تسمع بما أصاب صديقنا ملشتال من
عدوان وظلم ! استمع لنصيحة زوجك : ابحث سرّاً عن
أصدقائك الأوفياء واعملوا جميعاً متعاونين على رفع نير الاضطهاد
المنسوى ثم ابحث في أوري عن تثق بهم واطلب إليهم معاوتكم
فإنهم لاشك فاعلون .

فقال فرنر : « حقا أعرف الكثيرين ممن أثق فيهم بل
أأتمنهم على حياتي ، لقد أثرت في الشجاعة يا عزيزي جرترود
وسأرحل هذا المساء إلى أوري حيث أتبادل المشورة مع
صديقي المبجل والتر فرست . وحقاً انه لم يعد هناك وقت
نضيقه في غير العمل لانقاذ حرياتنا المتوارثة فإذا نحن سقطنا
في ميدان الحرية فهنيئاً لإخواننا وأبنائنا ثمار تضحياتنا . »
فأجابت جرترود : « بفضل من الله ونعمة نخرج من القتل
ظافرين منتصرين وعلى قيد الحياة والله لا يضيع أجر من
أحسن عملاً . وهل هنالك عمل أفضل من الذود عن الحرية
وأقدس من حماية الزمار ؟ »

تفرس فرنر في وجهه زوجه فرأى فيه الشجاعة بادية والنبيل
بين وقرأ في عينها عبارات الارتياح لما وطد العزم على تنفيذه.

وهذه مأساة أخرى قد بعثها من مرقدتها استبداد جسر
وغرامه في أن يذيق الأوريين والشويزيين العلقم في ذلة
وعلانية ولكن هذا الطريق الذي أراد جسر أن يحملهم على
سلوكه قد حولهم — وهم الوادعون الحريصون على تأدية
الواجب ، المؤمنون بالله — إلى طريق المحافظة على حقوقهم ،
وأنى لهم أن يجبهوا الظالم بالحق علانية وهم في قلة وسوء عدة ،
وجسر من ورائه الإمبراطور بخيله ورجله وقوته ، فلا عجب
أن سلكوا الطريق الخفي في الدعاية لحرياتهم ، ليس تزيدوا من
عددهم وليوثقوا الأيمان ألا يكون منهم خائن أو متقاعس أو
مغوق ، حتى يصلوا إلى حقوقهم كاملة ، وفي ذلك كان فرنر أول
الساعين فودع زوجته واتجه إلى أورى ، وخطر له أن يتعرف
شعور الناس قبل أن يزور صديقه والتر فرست وأن يتحسس
ماتكنه صدورهم ويجول بخاطرهم ، طبقة طبقة ، من شيب
وشباب ، تجار وصناع ، زراع ورعاة وهكذا ، وفي ذلك

قضى يومين متجولا بين القرى يستمع ويتحدث إلى أهلها
فتكشفت له الحقائق المرة التي تظهر الجور سافراً والاستبداد
الشنيع ماثلاً . فهذا قد اغتصب الحاكم ما شئته ، وذاك قد جرده
الجند من منقولاته ، وآخر زج في غيابات السجون لانه لم
يخضع الخضوع كله للنمساويين ، ورابع قد سخر للعمل في بناء
قلعة التدورف ورغم شينخوخته يعامل بالقسوة والغلظ .

وفوق هذا فقد كان الأوريون يرمقون قلعة التدورف
بعين السخط والمقت لأنهم كانوا يقدرون أنها ستكون مبعث
عبوديتهم ومصدر آلامهم وقد صدقوا فيما زعموا فإنها كانت
سجن الأبرياء ومشوى لضحايا الحرية والشهداء . وكان الناس
في سريرتهم يؤثرون أشد العذاب مع الحرية ويتهامسون بأن
الظلم إذا استحكمت حلقاته والاستبداد إذا استحكمت ساعاته
فقد أذنا بالخلاص ودق ناقوس الحق والحرية ، ومن ثم
كان أملهم في أن يصبح قريب ، ونور الحق غير بعيد ، فارتقبوا
الخلاص ، وبالغوا في الهمس والتصبر ، بأمل أن تشيع بين
الجميع جذوة الخلاص من الاذلال عندما يبلغ الطاغية ذروة
طغيانه ولا جرم فقد سرت بينهم روح التذمر وأشربت نفوسهم

بالضجر والاستياء وكانوا كلما زاد الحاكم وأعوانه ظلما وجورا
ازدادوا سخرية بجنده النمسويين وخلعوا عليهم ألقابا لا يلبث
سامعوها أن يغرقوا في الضحك والاستهزاء .

جوساكن ولكنه السكون الذى يسبق العاصفة
ونفوس ثائرة ولكنها متربصة . هى ليست فى حاجة إلى إلهاب
ولكنها تواقة إلى الشرارة الأولى لتتقد . عرف ستوفاشنر
هذا من استفتاءاته واطمأن إلى ما تنطوى عليه الأيام والليالى
من طوفان جارف للظلم وأهله ، فترك شوينر قاصدا إلى التدورف
حيث أقام والتر فرست ، فلما دخل المدينة سمع فى سوقها ضجة
كبيرة امتزجت بخطوات نظامية ، وبعد قليل تكشفت الضجة
عن فرقة من الجنود النمسويين ، ومن ورائها جماعات من
النساء والأطفال ، وفى طليعتها جندي يحمل قطعة مستديرة
من الخشب بأعلاها قبعة من الخمسل الأسود ، تزينها ريشة
طاووس تلك كانت قبعة جيسلر المشهورة وكانت الفرقة تسير
فى موكب عسكري لتثبيتها فى سوق المدينة ولم يدر بخلد أحد

أن هذه القبعة ستكون مصدرا جديدا لإشباع شهوة الانتقام ،
ورغبة الخط من قدر السويسريين .

من أجل ذلك تبادل القوم عبارات من السخرية كقولهم :
« إليكم علم الحكومة الجديد ؟ ما الغرض من مثل هذا
الموكب المضحك ! »

« هل فقد طاووس في كوسناشت ريشة من ريشه ؟ » إلى
غير ذلك من عبارات الاستتكار والسخرية وكانت تلك الفكاهة
تتم عما كان يكنه القوم للحاكم والنسويين معا من زراية واستهزاء .
وسأل ستوفاشير من حوله عن معنى ما يرى ولكنه ولم
يطل به الانتظار فلم يكده ينتهى تثبيت الخشبة في وسط السوق ،
حتى قام مناد يرتدى حلة قرمزية مزينة برسم أسود للنسر
النمسوى ، ودقت الطبول ، ونفخ في الأبواق لدعوة الناس إلى
الصمت ، وعندها خاطب المنادى الجمع بقوله :

« باسم جلالة الإمبراطور ، استمعوا وعوا ما أقول :
عليكم يا أهل أوري أن تحيوا هذه القبعة كلها مررتما بها
برفع قبعاتكم وإحناء قاماتكم . كما تحيون جلالة الإمبراطور نفسه !
تلك هى مشيئة الإمبراطور الذى يود أن يعرف المخلصين .

من رعاياه ولمن خالف هذا الأمر عقاب شديد ومصادرة
لأملكه ! ،

ثم دقت الطبول ونفخ في الأبواق مرة أخرى ، وعاد
الجند من حيث أتوا وتعالى الصيحات : « ما هذه السخافة !
أرايتم مهزلة كهذه ! أينحنى الناس أمام قبعة وريشة طاووس
ربما كان هذا الأمر مستساغا ، لو أن الخشبة علاها تاج الإمبراطور
ولكن هذه هي قبعة جسر ! قد ابتكر هذا الطاغية تلك
الوسيلة لينال بها من الأبرياء ، وينكل بها بمن يشاء ! أى رجل
حر يوافق على الانحناء أمام قطعة من الخمل مزدانة بريشة
طاووس ! ،

ثم انفض الجمع وقد أيقن الناس أنه إنما يراد بهم الإذلال
والهوان فقرروا ، كل فى نفسه ، أن يتفادوا المرور بتلك
البقعة حتى لا ينال الطاغية غرضه . ومن بين ذلك الجمع الكبير
كان فرنر ستوفاشر الذى امتلأ قلبه غضبا واشتد كرهه لجسر
والنمساويين .

الفصل الثاني

لقاء وعهد

ترك فرنر السوق وقصد توأ إلى منزل صديقه والتر فرست
Walter Furst فلقى من الترحيب ما يليق به وبصداقته لصاحب
الدار، الذي عبر عن شديد سروره وكثير سعادته للقاء صديقه
القديم واسكنه تسامل عن السبب والظروف التي عجلت بمقدمه
إلى التدورف دون سابق علمه بذلك فقال فرنر :

« جئت لأرى صديقا قديما ووليا حميما لاستشيريه وأستمد
منه المعونة فيما أنا فيه من نكد وسوء طالع وكم أنا معجب
بنشاطك ياسيد والتر ومسروريما يبدو على وجهك من علام
الصحة رغم تجاوز الخامسة والستين حتى لتبدولي شابا » .

ثم جلس الاثنان أمام المدفأة . وساد مجلسهما الصمت
برهة أنهاها قول فرنر :

« لم آت هنا عبثا ياسيدي ، وإنما دفعتني إلى ذلك أحداث
جسام فقد خلفت ورأى القلق مخيما واضطراب الخواطر

منتشرا : فاذا بي أجد الحال هنا على نحو ما خلفت فما أشبه الليلة
بالبارحة وكذلك تيقنت أننا في المصائب سواء وأننا في ميدان
الكوارث فرسا رهان . »

ثم قص فرنر على مسمع والتر صديقه ماجرى بينه وبين
جسار عندما زار الأخير داره وما تفوه به في أثناء تلك الزيارة
فقال والتر :

« ليس هذا بأغرب مما حدث في انتروالدن، ففي قرية
سارنن Sarnen رجل وقور يحله الناس هناك ولا إخالك الا
تعرفه ، فهو هنري دى ملشتال . »

فقال فرنر : « ومن يجمله ؟ خبرني بربك ماذا أصابه ؟ »
فقال والتر :

« ارتكب ابنه أرنولد ماتسميه ، إن شئت، هفوة ، فأسرع
برنجيه إلى مصادرة ثيرانه فما كان من الابن في سورة غضبه إلا
أن ضرب الرسول وهرب . فأجابه « أعلم ذلك يا والتر ولكن ماذا
أصاب الوالد ؟ » ، فاجاب والتر : « استدعاه الحاكم وأصر عليه أن
يختار بين أمرين : تسليم ابنه أو الدلالة على مقره فأقسم أنه
يجهل مقر ابنه فضلا عن أنه ليس معه — وهو صادق — فلم

يستسغ ذلك برنجيه وأمر بسمل عينيه ، ثم صرخ متضرعا :
« إليك أشكو يا إلهي ، يحدث هذا والابن مختبئ عندى ! »

ولم يكد والتر ينتهى من قوله حتى انفتح باب حجرة
مجاورة ، وخرج منه ارنولد متقد العينين شرراً مكفهر الوجه
ثائر النفس وصاح :

« ماذا قلت ؟ هما العينان يا سيد ! سملوا عينيه من أجل هفوة
ارتكبتها . مسكين أنت يا أبى ! يا لتعاستى وشقوتى ! خوفا على
حياتى وتفكيراً فى سلامتى نسيت انتقام هؤلاء الأوغاد منك
واسكنتنى أقسم بأننى لن أتركهم حتى انتقم لك شر انتقام ، ألا بلغا
هؤلاء الذين يحرصون على قطعانهم ومساكنهم أنهم سيظلون
يرسفون فى قيود الظلم والهوان . ألا بلغوهم أنه إلى جانبهم
وفى الجبال يعيش رعاة وصيادون ، ليس لديهم مايحرصون
عليه وسيلحقون بى ويؤزرونى وبفضل مساعدتهم أتمكن من
القبض على عنق هذا الظالم الغشوم بيدي ، وأنزعه من بين
فرسانه انزاعاً ليلقى منى القصاص العادل على ماجنته يداه .
فرد عليه ستوفاشر :

«تذرع بالصبر يا بني، وكن حكيماً في قولك، رشيداً في رأيك
وثق بأننا إلى جنبك نشد أزرك عندما يدق ناقوس الثورة
ولكنني مع هذا أنصح إليك ألا تخاطر بحياتك في مغامرة
طائشة لا تجدي وأرى أن تذهب متخفياً إلى أنتروالدن حيث
تلتقي بأصدقائك، فاجمع كلمتهم ووجد بين صفوفهم، وأعمل
أنا من ناحيتي على إثارة أبناء شوين وأعدهم للثورة فإذا هبت
العاصفة من شوين وأنتروالدن فأورى ولا شك مشتركة.»

والتفت إلى والتر وقال: «أليس كذلك؟» فأجابه والتر:
«الحرب يفرتر خراب ودمار تأتي على الحرث والنسل، ولكن
الحرية والكرامة لا تشريان بغيرها والدماء الزكية ثمن وأى
ثمن للحرية. الحرية تؤخذ ولا تعطى، ومادام الأمر كذلك
ويأبى الطغاة إلا استرسالا في الظلم والاستبداد، فتلك مشيئة
الله، وليفعل الله ما يشاء، ولنكن أول الضحايا فلا عيش مع
الهوان ولا حياة مع الجبن، وسأبدأ من الآن في تنظيم الثورة
في أورى.»

هنالك انتصب ستوفاشر واقفاً، ودعا زميله إلى القسم،

الذى لاحث فيه، على الجهاد في سبيل الحرية .. وهكذا انتهى
المجلس من لقاء وحديث إلى قسم وعهد على الحياة الحرة أو
الموت الكريم .

اتفق رأى الثلاثة على أن توضع تفاصيل الحركة في اجتماع
يدعى اليه عشرة من كل مقاطعة، وبعد أخذ ورد تقرر أن
يكون مكان الاجتماع شبه جزيرة روتلي (Rutli) التي تحيط
بها أشجار الصنوبر العالية والتي يستطيعون أن يقضوا فيها
الليل من غير أن يلفتوا إليهم الأنظار أو يشيروا في اجتماعهم
الشبهات وافترق ثلاثتهم على أن يوافق كل منهم مكان الاجتماع
بقرنائه العشرة بعد ثلاثة أسابيع وتواعدوا منتصف ليل
الأربعاء السابق لعيد القديس مارتن ..

الفصل الثالث

اجتماع روتلي (Rutli)

يتم الثلاثة كل شطر قبلته ، عاقد العزم على جمع كافة أبناء مقاطعته ، تستحثه الخشية من أن يسبقه أحد زميليه إلى استمالة عدداً كبير مما يستميله هو إلى النشاط والحركة، وهذا دليل على شدة تعلق كل واحد منهم بالأمر وعده خطيراً كالحياة أو الموت . وكيف لا يكون ذلك ! وهي الحرية في الميزان .

ورغم دقة المهمة وخطورتها لا تشار الجواسيس النمساويين في كافة أنحاء المقاطعات الثلاث ، فقد حالف التوفيق ثلاثتهم . وكانت مهمة أرنولد بصفة خاصة شائكة شاقة فلم يكن في وسعه أن يظهر نهارة مخافة القبض عليه ، غير أن معرفته التامة بأنتروالدن سهلت عليه التجول بها ليلاً . فبدأ بزيارة الوادي الذي ولد فيه ، حيث التقى بوالده العجوز فوجده يعيش في فيض من إحسان مواطنيه ، ثم أخذ يذرع المقاطعة طارقاً كل باب ، سواء أكان ذلك في أعلى الجبال في مواجهة أخطار

الهيارات الثلجية ، أم كان في الوديان المسكونة وغير المسكونة
انتهت الأسابيع الثلاثة ، وحل موعد الاجتماع بروتلي .
ولم تكسد تغيب شمس ذلك اليوم ، حتى كان ممثلو أنثروالدين
العشرة في طريقهم إلى روتلي ، متفادين الطرق العامة ، وبجانين
العيون ، حتى وصلوا شاطئ بحيرة لوسرن على مقربة من روتلي ،
مجتازين لسانا صغيرا من الأرض حتى وصلوا إلى شبه الجزيرة ،
فوجدوا ملشثال الأبـ وأصحابه في مرج أضاءه القمر ،
فقال أرنولد :

« لقد وصلنا في أمن وسلام . » وبعد لحظات سمعت ساعة
التدوير تعلن الثانية عشرة ودوى صدى دقاتها في أرجاء
الوادي الساكن ، وبعدها بقليل وصل وفد شويز وعلى رأسهم
ستوفاشر ، ثم جاء أبناء أورى وعلى رأسهم والتر فرست وبجانين
رجل جاوز العقد الثالث من عمره وهبه الله بسطة في الجسم
ورباجة في العقل وعلى رأسه قبعة من جلد الوعل (الشاموا)
وقد لف ساقيه بشريطين من الجلد .

لم يكسد أرنولد يتبين ذلك الذي كان إلى جنب ستوفاشر
حتى بادر للقائه وقال :

« الحمد لله الذى أنعم علينا بوجودك معنا يا تلى . »
وسأل أحد أبناء شويز ستوفاشر عما إذا كان ذلك
الشخص هو وليم تلى صهر والتر فرست فلما أجابه بنعم أبدى
سروره أن كان فى زمرتهم أكبر حاذق للرمى بالسهم فى مقاطعاتهم .
وبعد ذلك أخذ القادة ينظمون الاجتماع وبدأوا بإرسال
رقيبى ليحرسا الطريق إلى مقرهم ، وزيادة فى الحيلة أعدت
قوارب بالبحيرة لنقل المجتمعين عبرها حتى لا تكشف المفاجأة
أمرهم ثم بدأ والتر فرست بالحديث فقال :

« أنصار الحرية ! »

اضطرتتم للمقدوم هنا خلسة خلال الليل الدامس ، وكأ أنكم
لصوص لتجتمعوا فى إحدى البقاع التى عمرها آباؤكم وأجدادكم
من قبلكم . تعلمون ما نعانىه من ظلم لا مسوغ له وما نئن تحته
من اضطهاد لا يبرره عقل أو قانون . دعوناكم إلى الاجتماع هنا
فليتم دعوتنا ، وقد أقسمنا فى اجتماع سابق على أن نحرر بلادنا
من الاستعباد النمساوى ، فهل أنتم مقبلون علينا بروح التضحية
التي حفزتنا إلى هذا القسم ومنضمون طواعيه إلى صفوف
المجاهدين ؟ »

وتوقف هنيهة ليستمع إلى الحاضرين وهم جميعاً يؤمنون
على دعوته ، ويستجيبون لها بقول « نعم » ثم استأنف والتر
الحديث فقال :

« إذا فاستمعوا إلى القسم الذى ستتلونه . »

وفى الحال وقف الجمع فى شكل نصف دائرة ، وقف
والتر فرست رافعاً يديه إلى السماء ، وتلا القسم الآتى ، والجميع
من ورائه يرددونه : « نقسم أن نكون مخلصين لقضية بلادنا ،
وأن نخونها إطلاقاً ، وأن نكون جميعاً يداً واحدة وعلى قلب
رجل واحد ، متجهدين فى العمل من أجل وطننا المحبوب ، حتى
نخلصه من ظلم الطغاة ، وننتخلص من الحكم النمساويين وأنصارهم
وجندهم ، وأن نصل إلى ذلك بمجانبين إراقة الدماء ، إلا إذا
قضت الظروف باهراقها ، فما علينا من سبيل ، ونعلن استعدادنا
للموت ثمناً لحرية بلادنا ، كما نعلن إرادتنا الجازمة بالبريقس منا
هذا حتى الموت . »

وأعاد أرنولد واستوفاشر القسم ورددته من بعدهما كل

واحد من الثلاثين المجتمعين .



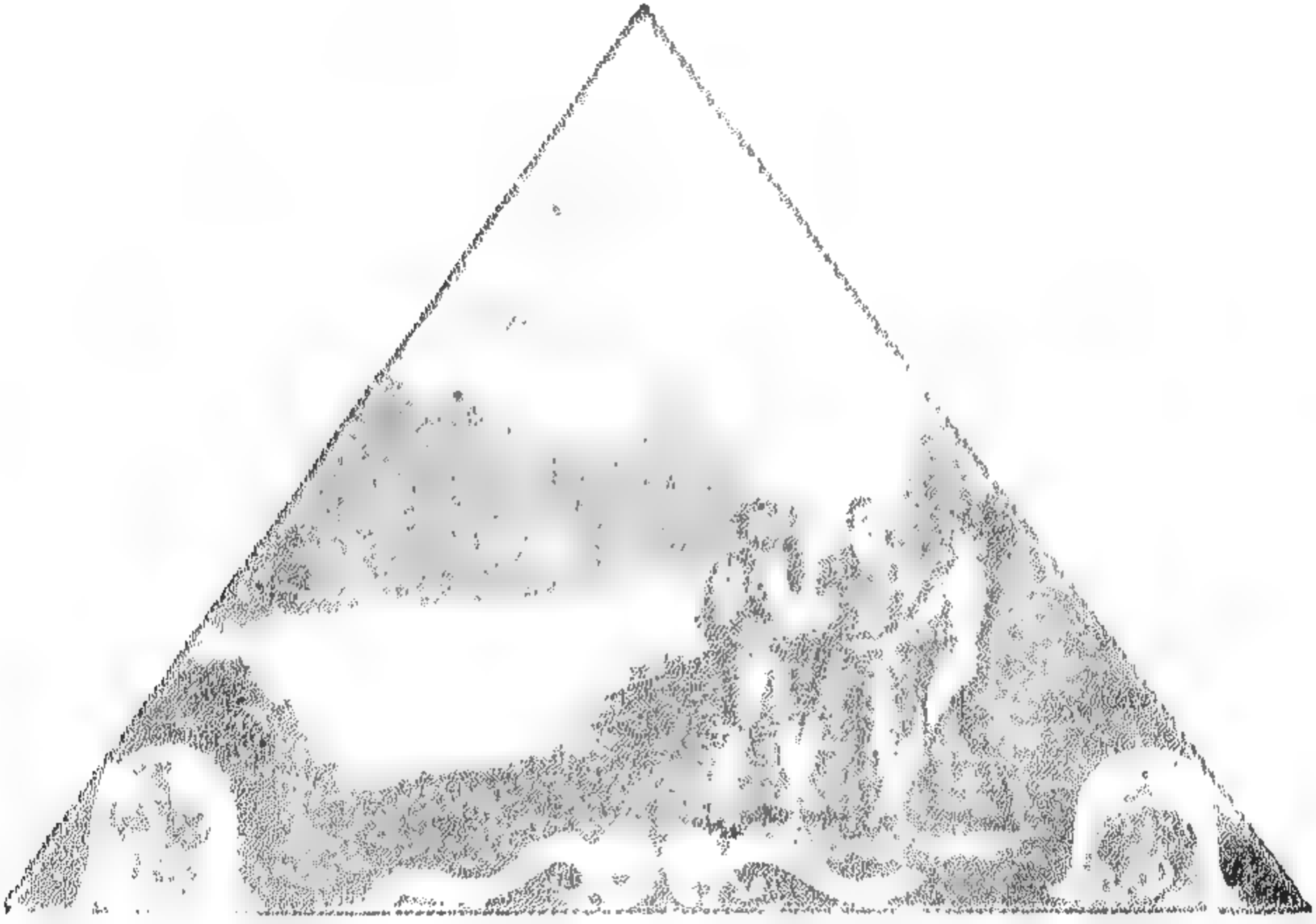
المباريات السنوية تذكّر الاجتماع الروتني

شهدت الأرض والسماء والقمر والنجوم على ماتم من
الامر في هذا الاجتماع الفريد في بابه ، الذي ضم ثلاثة وثلاثين
رجلا كانوا قلب سويسرا النابض ، وفؤاد شعبيها ، وعقله المدبر
وقضى المجتمعون بعض الوقت دارسين تفاصيل مشروع
حركة المقاومة ، ومقدرين المهمة الملقة على عاتقهم ، ومذللين
الصعاب التي تعترضهم في مستقبل الأيام ، ومعددين العلاج
الناجع لكل مفاجأة محتملة .

وقر قرارهم بعد الدرس والتمحيص على ضرورة الاستيلاء
على القلاع التي تأوى اليها الحاميات النمساوية ، وتعتمد بها
ولما كانت تلك القلاع حصينة منيعة ، فقد رأوا عبث مهاجمتها
والاستيلاء عليها عنوة ، مخافة إراقة الكثير من الدماء الزكية
ولذا عدلوا عند ذلك ولجأوا إلى استعمال الخديعة وهداهم التفكير
إلى أن الفلاحين منهم اعتادوا في رأس السنة حمل هداياهم
إلى الحكام المقيمين بتلك القلاع ، وأن ذلك اليوم هو أنسب
الفرص للبدء في التنفيذ .

فلما تنفس الصبح كان الجمع قد فرغ من عملية التنظيم
والترتيب وأن أوان انصرافهم ، فوجه اليهم ستوفر القبول :

« على كل فرد منكم أن يحزم أمره ، ويكتسب ما تم بيننا
عن بقية المواطنين وأن يحرص كل واحد منا على سلامة قطعانه .
وأن يضم إلى صفوفنا سرا من يثق بهم ، وأن يشمل ما ينزل
به من ظلم حتى ذلك اليوم الموعد ، الذي نصفي فيه حساب
الوطن ، وحساب الأفراد دفعة واحدة إن شاء الله » .



الزعماء الثلاثة في روتلي

الفصل الرابع

تل والقبعة

كان ولیم تل یقیم بقریة صغيرة تسمى (برجلان) تقع على مقربة من التدر وف وكان تل صهرا لوالتر فرست ، وكان له من قرینته (هدوج) ولدان أكبرهما يدعى ولیم ، وعمره عشر سنوات ، وثانیهما یسمى والتر . ولم یسكن یتجاوز السادسة .



ولیم تل وأسرته

لم یکن ولیم تل بصاحب ثراء ولا بمالك عقار أو ضیاع ،

لا بل هو لم يكن يملك حتى ولا قطيعا واحداً من الأغنام أو الماشية وإنما كان يعتمد في معاشه ومعيش أهله على ما كان يقتنصه من صيد البر ولقد مهر في ذلك حتى ملأت شهرته أجواء سويسرا برمتها فلم يعد إلى أهله مرة خائباً ، بل كان كلما اعتزم الصيد يجوب الوديان ، ويتسلق شاهق الجبال معرضاً نفسه لشتى الأخطار في البحث وراء الوعل وغيره من الصيد ، حتى يظفر بما يريد فيقتنص منه ما يشاء ، ويعود إلى أهله ، وقد تحمل بما يزيد على حاجتهم ، وذاع صيت تل وقدرته على إحكام البرمائية ، حتى كان الناس يتحدثون عن أنه لا يطيش له سهم ، كيف لا ، وآخر عهد القوم به ، أنه في عيد من أعياد القرية شطر بسهمه تفاحة على غصن شجرة ، كانت تبعد عنه مائة خطوة تقريباً .

وإلى جانب ذلك التفوق النادر في الصيد برا ، فقد كانت له شهرة في صيد الأسماك ، ودراية نادرة على قيادة القوارب ، حتى وقت العواصف المائجة والأمواج الهائجة .

وكان طبيعياً أن رجلاً له هذه المنزلة بين قومه لا يظفر بحقد جسر عليه . والواقع أن جسر كان يعرض عليه الأنامل ، ويتر بص به الدوائر من ذلك ما فرضه عليه من غرامة فادحة

في مخالفة بسيطة لأحد أو امره ، وكانت هدوج شديدة الحذب على زوجها ، فكانت إذا تأخر ليلة عن موعد حضوره ، تقلقها الهواجس ، ويزعجها الخوف عليه من أن يكون قد وقع في قبضة النسويين ، وأودعوه غياهب السجن بقلعة التدورف .

وفي يوم من أيام ديسمبر أسر تل إلى زوجته ، أنه ذاهب إلى صديقه وصهره والتر فرست فلم تقو الزوجة على كتمان خوفها ، وترقرقت في عينيها دمعة ، ثم قالت : « أستحلفك بربك يا ولیم ، أن تؤجل ذهابك إلى التدورف إلى موعد آخر ؛ فالحاكم مقيم بها الآن ؛ وهو يبغضك أشد البغض ؛ وأنت تعلم ذلك ، والأفضل ألا يلقاك أو يسمع بوجودك بها » .

فقال تل :

« ولم هذا القلق يا عزيزتي ؟ إني لا أرتكب مخالفة للقانون ، ولا أنا خارج عليه ، فلم أخشى مقابلة أحد كائنا من كان ؟ »

فأجابته هدوج :

« إن أبغض الناس إلى جسر ، هم المستقيمون من أمثالك ،

لأنهم يحرمونه فرصة الإيقاع بهم . »

فقال لها مطمئنا :

« تأكدي يا عزيزتي ؛ أنني باذل قصارى الجهد ؛ حتى
لا ألقى الحاكم . »



وبينما هو يحمل جراب سهامه
وقوسه ؛ ابتدرته بالقول : « لم تأخذ هذا
الجراب ؛ أتركه هنا . »

فقال : « اعتاد الناس أن يروني
وهذه الأشياء ؛ فلو رأوني بدونها

تل وابنه والدة

أمطروني وابلا من الأسئلة التي لا مغزى لها . وعندئذ
قطع عليه حبل الاسترسال صوت رقيق هو صوت والتر
أصغر ابنه يسأله إلى أين هو ذاهب فأجابه الوالد : « إلى
التدورف لأزور جدك ، فهل لك في صحبتي غرض ؟ » وكان
ذلك العرض من جانب تل بغية ينشدها الطفل فبادر إلى توديع
والده بطبع قبلة على ثغرها ، وأشفع ذلك بقوله : « اطمئني يا أمّاه
فسأسهر على سلامة والدي » وسار الوالد وابنه مهرولين صوب
التدورف ، وكان الابن بين لحظة وأخرى يستوضح أباه الخبر
عن بعض ما يصادفهما في الطريق من أناسي ومعالم ، حتى إذا

بلغا المدينة خفت أسئلة الصغير، لكثرة ما كان يمر به من مناظر،
وبذلك اتسع الوقت لوليم تل أن يركز الفكر فيها هو أهم وأسمى
ذلك هو الاجتماع بالرفاق بالمدينة لاستكمال بعض نواحي البحث
فيما هم مقبلون عليه، وإذا به وفكره شارد في هذه المسائل،
يمر بميدان السوق، حيث القبعة وریشتها، فلم يلحظها، حتى
إذا جاوزها، سأله الصغير عنها، ولم يكده إلا بن ينتهي من سؤاله،
حتى تقدم أحد الجنود النمساويين — وقد لاحظ أن تل لم يحيي
القبعة حسب الأمر — وقال له :

« باسم الامبراطور أستوقفك ! »

فأجابه تل :

« أنا ذاهب إلى عمل هام، ورنجائي أن تتركني وشأني . »

فقال له الجندي :

« لن أتركك حتى تحيي القبعة، إطاعة لأمر جلالة الامبراطور . »

فقال تل :

« إن جلالة الامبراطور لم يصدر أمراً كهذا، فدعني وشأني . »

فقال الجندي :

« أترفض الصدع بالأمر، إذن إتبعني إلى السجن . »

فقال تل :

« لو أن الامبراطور هنا لآنحنيت إجلالاً لمقامه السامي ، ولكنني
لن أنحنى لقبعة . »

وفي أثناء هذا الأخذ والرد ، كان الناس يتجمعون ، وتحمس
البعض وحاول تخليص ولیم ، غير أنه دعا القوم إلى التزام الهدوء
والسكينة ، وخشى الجندي أن يتكاثر عليه الناس ، ويخلصوا
فريسته ، فاستنجد بملائه ومن حسن حظه أن كان موكب
جسار قريبا منه ، إذ كان عائداً من رحلة صيد ، فلما اطلع على
الامر ، سار نحو الجندي وسأله : « ما الخبر ؟ » فقال وهو
ممسك بتلابيب تل : « إن هذا الرجل رفض إطاعة أمرك ولم
يحيي القبعة . » فدهش جسار لوجود من يجسر على ذلك ،



ولیم تل أمام جسار والی اليسار قليلا تظهر القبعة

وسأل عن اسم المخالف ؛ فلبس النبيء به ، نظر إلى تل نظرة
ازدراء وقال :

« إنك بهذا الموقف ، يا تل ، تعصى أوامر الامبراطور
وأوامري فأنا الذى أمثله هنا ، وستدفع ثمن عصيانك باهظا . »
ثم أطرق قليلا وقال :

« يزعمون أنك ماهر فى الرماية ، وأنتك تتحدى
جمع الرماة . »

فأجاب ابن تل على الفور : « نعم يا سيدي ، هذا حق
إن أبى يمكنه أن يشطر بسهمه تفاحة على شجرة تبعد مائة خطوة . »
فقال جسر لتل : « أهذا ابنك ؟ » فقال نعم فسأله هل لديك
غيرة من الأبناء ؟ فأجاب : « لى غلام آخر » فقال جسر : « وأيهما
تخصه بأكبر قسط من حبك ؟ » فقال تل وهو يمسح بيده رأس
ولده : « همنافى منزلة واحدة يا مولاي » فقال جسر : « حسنا ،
لقد سمعت كثير أعن مهارتك فى الرماية ، وأود أن أشهد ذلك
بنفسى . وعقوبتك أن تطلق سهمك على تفاحة من فوق رأس
ولذلك هذا ، وهما على مائة خطوة منك » ثم أردف ذلك متهمكما . « أظن
نرأس ولدك أثبت من غصن الشجرة الذى قد تعبت به الريح . »

فانقبض وجه تل وقال : « إنك لتطلب إلى أمرا عجباً ، بل
مستحيلاً يا سيدى ! » فكرر جسر الأمر وقال : « إن بطلا
مثلك ينبغى له أن يهزأ بمثل هذا الأمر ، فاستعد للتنفيذ ! » فكان
جواب تل : « الموت أحب إلى بما تدعونى إليه . » فقال جسر :
« لا تظن أنك بقولك هذا تفتدى ولدك فإنكما تموتان معا ،
إذا لم تنفذ ما أمرتك به ، وعليك أن تحكم الرماية لتنجوا
أنت وابنك معا . »

فلما رأى تل إصرار جسر قرأته من الحكمة أن ينزل عن
كبريائه ويتوسل إلى الطاغية ، عسى أن يعفيه من هذه المغامرة
التي قد تنتهى بموت ابنه ، فقال بصوت متهدج : « لم أهمل تحية
القبعة عن قصد يا سيدى ! فاغفر لى هذه الهفوة ، وإن يفوتنى
أداء التحية لها مستقبلاً . » فرد عليه جسر : « ولم تحمل آلة
القتل هذه ؟ إن السهم يجب أن يرتد إلى نحر راميهِ وليس لأحد
أن يتسلح غير أولى الأمر هنا ، وإذا كنت تستمتع بحمل السهام
فما أمرتك به يتفق تماماً مع مراميك . وجزاؤك إن أحسنت
الرماية عظيم ! » ثم التفت إلى جنوده وقال : « اربطوا هذا الغلام
فى تلك الشجرة » وسرعان ما تم ذلك . فلما حاولوا

تصب عينيه رفض باباء وشمم ، ثم وضعت التفاحة على رأسه .

أمام ذلك المنظر الرهيب وقف ولیم تل ، زائع البصر ، شارد الفكر يكاد يسقط إلى الأرض من هول ما يرى . وأمر جسار بإبعاد الجمهور وإفساح الطريق للسهم ، وبعد أن قيسَت المسافة ، اقتيد ولیم تل ليقف حيث يرمى بسهمه .

وقف تل فترة قصيرة ، تختلج في صدره أشد الآلام والحسرات ، وتنتابه الهواجس المؤلمة المرة ، ولكن خاطراً طراً فأنزل السكينة على قلبه ، فبادر إلى إخراج سهمه من جرابه ، وبعد أن فحصه وضعه في حزامه ، وأخرج غيره وثبته في قوسه ثم تاهب للرمى ، وعلى حين فجأة أصابته رعدة ، كأنما نزلت به نازلة ، فسقط القوس والسهم معا من يديه .

وسط السكون المخيم على الجمهور الغفير الذى وقف محتبس الأنفاس كأن على رأسه الطير ، قال الغلام : « أنفذ السهم يا أبتاه فليست خائفاً ، وأنا واثق من أنك ستصيب التفاحة ! » فتأثر النظارة أياً تأثير ، وترقرقت الدموع فى المآقي ، وتعالى التهميدات من صدور الجميع ، إلا ولیم تل ، الذى وقعت كلمات صغيره برداً

وسلاما على قلبه فاستعاد القوس والسهم ، وفي لمح البصر سمع
صغير السهم يخترق الهواء ، وانشطرت التفاحة نصفين ، وغار
السهم في الشجرة ، وتنفس تل نسيم الارتفاع ، وتعالّت أصوات
الناس بالهتاف والإعجاب ، وحمل الجند التفاحة إلى جسر ،



التفاحة وقد انشطرت

فقلبها بين يديه ، ثم قال : « جميل !
شجاعة فائقة ! » أما تل ، فقد جمد في
موضعه ، لا ينطق لسانه بشيء ،
ولا تتحرك يداه ، كأنهما التصقتا
بالقوس وحل وثاق الصغير ، فخرى
نحو أبيه وهو شديد السرور بسلامته
والإعجاب بما أبداه أبوه من مهارة

في الرماية ، وما إن لمس أباه حتى احتضنه بيديه الصغيرتين ،
وقال : « أو لم أقل لك إنك ستصيبها ؟ لقد كانت رمية بارعة ! »
وعندها أفاق وليم تل من سكرته ، فاحتضن فلذة كبده ، وقبله
والدموع تنهمر على وجنتيه .

وفي أثناء ذلك كان جسر ، يخبثه ولؤمه ، يفكر في فسخ آخر

ينصبه لتل ، فقال : « لقد كانت رمية موفقة ، تستحق من أجلها
الثناء ، ولكن ما خطب السهم الذى ثبتته بحزامك ؟ » فقال تل :
« تلك عادتنا معشر الرماة ، نهىء دائماً سهمي آخر . » فقال
جسبر : « ليس هذا تعليلاً كافياً ، فقل الحق ولا تخف ، فإنى
أعدك ألا أمس حياتك بسوء . » فقال تل ، وقد نظر إليه نظرة
الاحتقار : « بما دام الأمر كذلك ، فالحقيقة أنى أعددت السهم
الثانى لأرمىك به لو أن السهم الأول طاش فأصاب ابنى وأؤكد
لك أن سهمي الثانى ما كان لينخطى بقلبك ! » فقال جسبر ، وقد
بدا عليه الغيظ والاضطراب : « وعدتك الحياة وإن أخلف
وعدى ، ولكنك ستجىء فى زنازة لا يدخلها النور أو الهواء
لقاء فساد نيتك نحوى . »

فشد الجند وثاق تل ، ورأى جسبر أن يكون سجنه بعيداً
عن التدرؤف خشية التآمر على إنقاذه من جانب أهلها فأمر بأن
يحمل إلى كوسناشت .

وبينما تجرى تلك الحوادث ، حمل بعض معارف ولیم تل
النبا إلى والتر فرست فحضر من فوره ، واستمع إلى أمر جسبر
بسجن زوج ابنته فى كوسناشت ، فارتفع صوته بالاحتجاج ،

وقال : « سيدى ، إن من القوانين المرعية عندنا ألا يندجن مواطن فى غير مقاطعته فإذا كان ولیم مذنباً فيجب أن يحاكم ، وتنفذ عليه العقوبة هنا . »

فأجاب جسر : « ليس لأحد أن يشير على ما يجب اتباعه ، وأول قانون يتحكم على أهل هذه البلاد أن يرعوه هو الخضوع لإرادة الإمبراطور التى تتمثل فى إرادتى . »
ولوى بعدها عنان جواده ، وأشار إلى أتباعه أن يجرؤوا خلفه تل صوب قرية فليمان (Fluelon) على شاطئ البحيرة ، حيث كان ينتظره قاربه .

حدث ذلك كله والدموع تنهمر مدراراً من عيني والتر الصغير حتى إذا تحرك المركب ، أراد مرافقة أبيه ، فمنعه الجند فى غلظة وقسوة وتابع الموكب جمع غفير من سكان التدورف وقد امتلأت نفوسهم سخطاً واستياء على الطاغية ورجاله .

وعندما وافوا البحيرة ، ألقوا بوليم تل موثقاً فى قاع القارب ورموا بقوسه وجراب سهامه إلى جنب دفته ، وتصدر جسر القارب وأخذ المجدفون أماكنهم وبدأ القارب يتحرك وماهى

إلا دقائق معدودات حتى صار القارب نقطة صغيرة على سطح
البحيرة الأزرق وعندها ارتد أهل ألتدورف إلى مدينتهم ،
وقلوبهم محطمة ، ونفوسهم ثائرة ، فذرموا على الانتقام من
الطابغية ، وأخذ من يشاهدوا اجتماع روتلي منهم يستعجلون
يوم الجزاء .



الدورف Altdorf

الفصل الخامس

نجاة ولیم تل

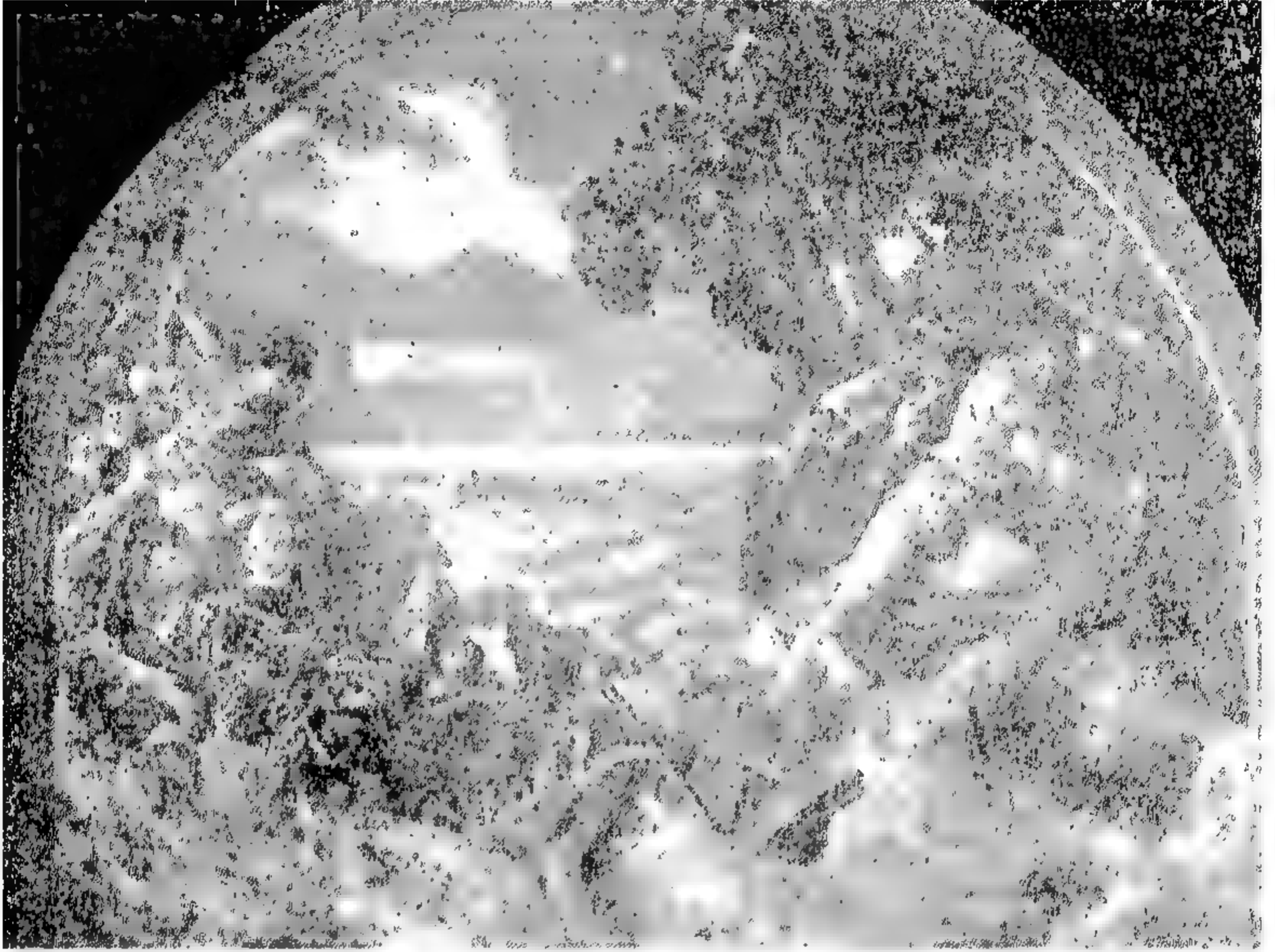
تعرض البحيرات السويسرية عامة ، ولوسرن خاصة ،
إلى العواصف الشديدة التي تهب عليها فجأة ودون سابق إنذار ،
وغالبا ما تكون تلك العواصف بالغة من الشدة مبلغا يسبب
قلق السويسريين ، وذلك ظاهر فيما يعزونه إليها من أحداث
تثير الرعب والخوف في النفوس ، وما يعدونه لها من عدة
واحتياط ، وريح الميدي (وهي أشد هذه الرياح خطرا) لا تكاد
تحل بأرجاء سويسرا ، حتى يبادر القوم ، عملا بتقليد قديم ،
إلى إطفاء النيران داخل المنازل وخارجها ، اتقاء لشرور الحرائق
التي تهدد تلك المساكن الخشبية ، وريح الفهن يعرفها بحارة
البحيرات جيدا ، وكثيرا ما تهب على لوسرن ، فلا ينجو من
شرها قارب غير مُحْتَمٍّ بالشاطئ وويل لبحار يجهل مواطن
الصخور على الشاطئ ، فإن قاربَه لا شك محطم ، عندما يبادر
إلى الالتجاء إليه .

جرى القارب بجسار ومن معه حتى منتصف البحيرة ،
ثم هبت الفهن بشدتها ، فأخذ القارب يتأرجح ، وتتقاذفه الأمواج ،
كأنه ريشة في مهب الريح ، خاصة وأن صاحب الدفة كان قليل
الامام بعمله ، جاهلاً تمام الجهل بمواطن الخطر ومواضع الأمان
التي يعتمد إليها الخيرون عادة ؛ وبدلاً من أن يواجه الريح
بالشرع ترك القارب تهديره الريح كيفما هبت ، وذهبت جهود
المجدفين سدى ، وتمايل القارب يميناً ويسرة ، وانحط فيه الماء
المتطاير من الأمواج المتلاطمة على جانبيه ؛ وخيل لركابه أن
الساعة قد أزفت ، وأنهم مستقرون في قاع البحيرة عن قريب .
هذا وجسار يحاول أن يتقى البرد بعطفه ، وبدأت له النهاية
المفجعة فصار يرتجف من هول ما هو فيه على حين كان تل
يهتز مع القارب ولا يدري ما يحدث حوله ، فقد تركز فكره
في زوجته وولديه وما قد يصيبهم في مستقبل الأيام ، أما الموت
المحقق ، الذي كان ينتظره فلم يكن يشغله لأن غرقه سيتم ، وفي
صحبه جسار ، وما دام هو وخصمه سيلقيان مصيراً واحداً فقد
كان الموت هكذا أحب الأشياء إلى نفسه .

وعلى حين غرة ، إلتفت أحد المجدفين إلى جسر وقال :
« مولاي إنك لترى ما نعاثيه ، ونحن جميعاً على وشك الغرق ،
وهنا رجل فى مقدوره أن ينقذنا » . فتلقف جسر العبارة ،
وسأل عن ذلك الرجل ، فلما أجيب بأنه تل ، أمر نوتية
مقاطعة أورى ، وافق على أن يحل وثاقه ، وأمره بالقيام بتوجيه
القارب إلى بر السلامة ..

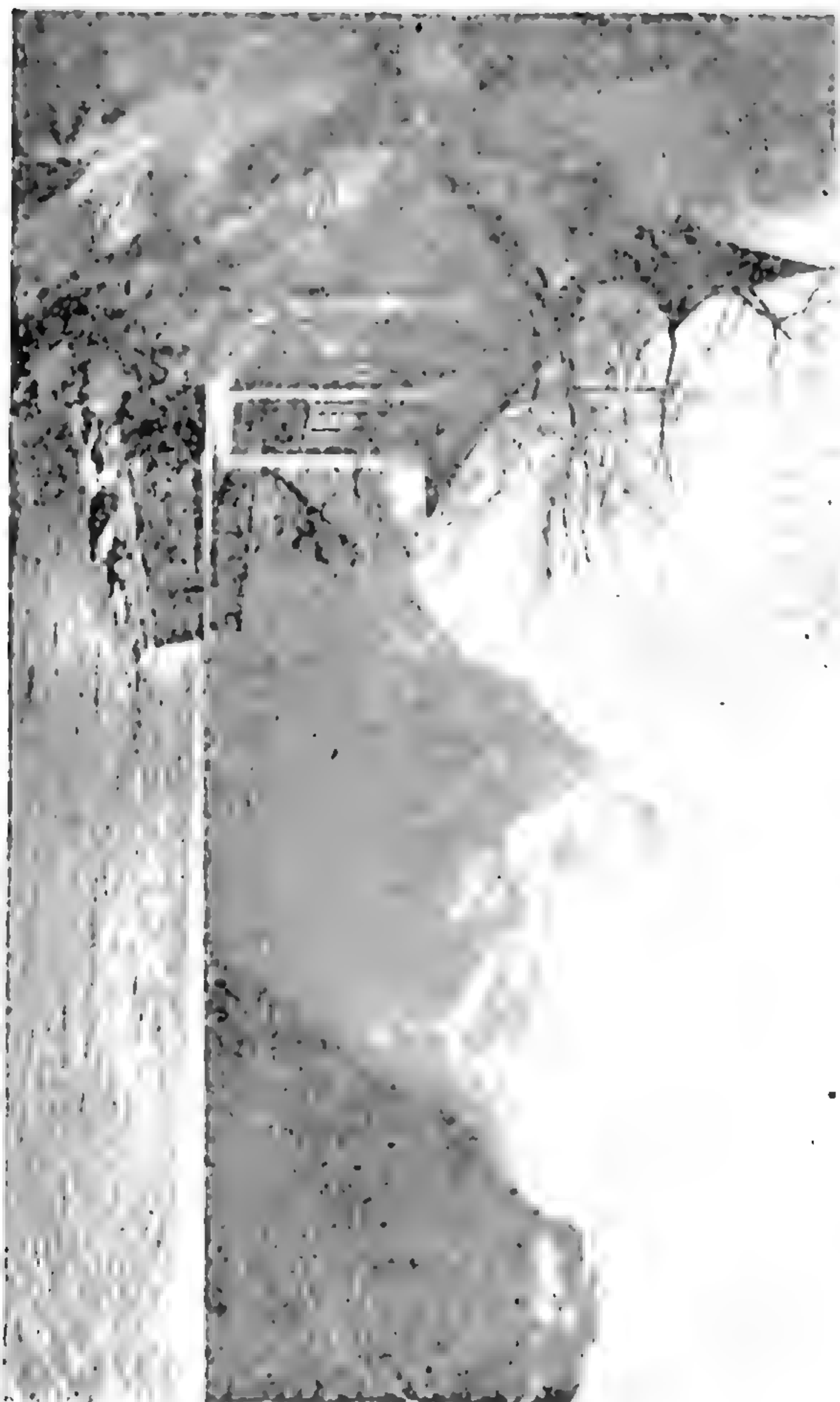
وجد ولیم تل الفرصة سانحة للتخلص من الوثاق ، وربما
الإفلات من السجن فلم يمانع فى تنفيذ الأمر ، وعلى الرغم من
شدة الريح استطاع أن يقود القارب بسلام .

ولما كان المجدفون قد أولوه ظهورهم ، فقد دبر طريق
الهرب ، وقاد القارب إلى حيث يتمكن مثله من القفز بسهولة
دون أن يصاب بضرر ، فلما وصل إلى حيث أراد — حيث
الصخرة المعروفة حتى اليوم باسم تلز بلات Tell's Platte — قفز
إليها بخفة فائقة ، حاملاً معه قوسه وسهامه ، راکلاً القارب بقدمه
ركلة قوية أبعدته عن الشاطئ ، حتى لا يسهل اللحاق به .
وجرى بعيداً عن القارب والشاطئ غير ملق باللعنات



تل عند نجاته من قارب جسر

والشائم من أفواه أولئك ، الذين علقوا نجاتهم عليه ومن
بينهم الطاغية جسر ، ولما كان النمسيون يجهلون طبيعة تلك
البلاد لم يجسر أحدهم على اللحاق بوليم ، وأخذوا يتحسسون
طريقهم إلى الشاطئ ، حتي وصلوا إلى بقعة ملائمة للنزول
قرب أشوين .



كنيسة صغيرة أقيمت في البقعة التي قفز إليها ولیم نل تذكراً للحدائق

الفصل السادس

مصرع جسر أو السهم الثاني

أفلت ولیم من مخلب الطاغية ، جسر ، ولكن هل كان
يعد نفسه ناجياً بالفعل من شرور خصمه اللدود ؟ فكر تل
ملياً في ذلك ووجد أنه لا استقرار له إلا إذا صان زوجته
وأبناءه من عاديات جسر وانتقامه ، فقد ظل ماثلاً أمام عينيه
ما حل به لشتال ، بسبب ما فعله ابنه ، وأيقن أن جسر لا بد
فاعل بأهله مثل ما فعله برنجيه لشتال ، هذا ولم يكن في طوق تل
أن يتخلص من صورة ولده وهو مربوط إلى شجرة ، وعلى
رأسه تفاحة ، فثارت ثائرتة ، وتأكد من أن هذه القسوة التي
أملت على خصمه ألا يرحم الصغير لا تتورع أن تعود مرة
أخرى للإيقاع بزوجه وطفليه . ولقد جرتة ثورته النفسية إلى
التفكير في غيره من آلاف السويسريين ، الذين وقعوا تحت
طائلة ظلم الغاصب دون أن تأخذه بهم رحمة .

وكان أول واجب على تل بعد إفلاته أن يحوط أسرته
بحمايته وكان يعلم أن جسر سينزل عن سد بروني ليتجه منها

إلى كوسناشت ، لذلك وعلى الرغم من إعيائه الجسماني ، وآلامه النفسية أسرع الخطى إلى غابة تقع عند منحنى الطريق بين المدينتين ، ليتمكن من التربص بالطاغية ؛ وفي هذه الغابة كمن يراقب المارة بالطريق ، من مشاة ورعاة وتجار ، وبينها هو شارد الفكر إذ لفت نظره مرأى امرأة عليها أمارات البؤس والفقر ، وقد اصطحبت أطفالاً خمسة ، أضناهم التعب وعضهم الجوع وآذاهم البرد . وقفت على قارعة الطريق ، كأنها هي في انتظار قادم ، فتاقت نفسه إلى معاونتها وإذ هو يفكر في وسيلة يعاونها بها ، سمع وقع حوافر خيل ، فأرشف السمع ، ونظر ناحية الصوت ، فإذا به يرى جسر على رأس بطانته ، يتحدث إلى فارس بجواره . وعندما اعترضت المرأة وأولادها طريق الراكب مستعطفة مستجدة ، أمطرها القوم انتهاراً وغلظة ، وأمرها جسر بإفساح الطريق ، فأجابت المرأة بأن أبناءها لم يطعموا زاداً منذ أيام ، لأن أباهم سجين وطلبت إليه في توسل يذيب الصخر الجمد ، أن يعفو عن أبيهم ، أو أن يطعم صغارها ، ومع ذلك فلم يرق جسر الذي كان قلبه من الحجارة أو أشد قسوة لهذا المنظر المؤثر ، بل أمر الجند أن يجروها

بعيسدا عن جواده ، الذى تعلقت به المرأة ، وأمسك بلجامه
ليهورى به على رأسها ، فلم يمهله تل ليفعل فعلته تلك ، بل أنفذ
سهمه سريعا إلى صدره ، فهوى صريعا ، ويده على موضع
السهم وعندئذ صرخ تل صرخة مدوية ، تردد صداها فى الفضاء
يخاطب جسرا : « أنك لتعرف من رماك ، أيها التعس البائس ،
فلا تبحث عن سواه ، والحمد لله ، أن لم يطش سهمى الثانى . »
ولكن هذه الصرخة ذهبت هباء ، لأن جسرا مات لوقته ،
ووقف جنده يرتعدون فرقا من الرجل الذى كان أسيرا بين
أيديهم قبل ذلك بساعات . ولم يفكر أحد منهم أن يعترض تل ،
أو أن يطارده لئلا يصيبه ما أصاب سيده ، وقنعوا بحمل جثة
جسرا إلى برجلن .

وخاف ولیم تل أن يقع فى فخ ينصبه له النمسيون فى
برجلن ، فاتخذ طريقه فى الغابة إلى شويز حيث وجد ملجأ
أمينا بين أصدقائه وعند ستوفاشر .

ولم يمر على الحادثة زمن طويل ، حتى كانت تتردد أنباؤها
على السنة الناس فى القرى والمدن السويسرية ، وتضخمتم كلها

بعدت عن مسرحها ، وأضفى عليها خيال الرواة كثيرا من
التنسيق والتنميق حتى غدت روائية المظهر وعدّها الكثيرون
معجزة وفألا حسنا ، لما يتوقعه السويسريون لجهادهم القريب
الأجل في سبيل الحرية .

الفصل السابع

يوم الهدايا

لا نخالك نسيت ما قد انعقد عليه رأى المجتمعين بروتلي ،
وقرارهم أن يكون آخر يوم من أيام ديسمبر ، حين يهرع
القرويون بالهدايا إلى الحكام ، موعدا لاقتحام القلاع النمساوية
والاستيلاء عليها عتوة من الجند النمساويين .

كان الجنود النمساويون يسيطون سلطانهم على الأقاليم الثلاثة ،
وما فيها من قلاع حصينة منيعة أعدت إعداداً فائقاً ، ومن هذه
القلاع قلعتا روزبرج (Roschberg) وسارنن بأقليم انترولدن ،
وقد زاد في منعتيهما خندق عميق واسع حول كل منهما

في قلعة روزبرج وهى ثانية الأثافي في انترولدن كانت
تعيش أنيلي ، وهى فتاة قروية يتيمة الأبوين ، كخادمة بها ،
وكان قد خطبها فتى من الرعاة يقال له ججلى ، الذى دخل فى
زمرة المجاهدين وكان من عادته أن يزورها بالقلعة بين الفينة
والفينة فأنس فيها بغضا شديداً للنمساويين ، وجبا أكيدا
لوطنها والسويسريين .

عرف ذلك وتأكد من إخلاصها فأسر إليها ، ماتم فى روتلي

وعرض عليها أن تكون مساعدة له ولزملائه ، فرحبت بالدعوة
وأكدت أنها لن تدخر وسعا في بذل أقصى ما تستطيع ، وأن
دمها فضلا عن كل مالها في الحياة فداء للحرية وأبطالها . ارتاح
ججلى لما تكشففت عنه حقيقة خطيبته ، فأكثر من زيارتها
وحمل إليها في كل زيارة حبلا قويا لتحتفظ به إلى أن تحين
ساعة العمل وهكذا اجتمع لدى الفتاة عدد كبير من هذه الحبال
التي حفظتها في حرز مكين ، لا يعرفه أحد سواها .

وطلعت شمس الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر ،
والفتاة تنتظر بفارغ الصبر نهاية ذلك النهار لأن ساعة العمل
لتحرير وطنها كانت منتصف ليله ومرت الساعات عليها طوالا
كأنها الأسابيع والشهور حتى إذا غابت الشمس تحت الأفق
جلست إلى نافذة حجرتها ، تنظر إلى الظلام المخيم ، وتتفقد
الرائح والغادى وأسدل الليل ستاره ، وجاءت الظلمة الحالكه
والفتاة لا تزال أمام نافذتها وأطفئت جميع الأنوار بالقلعة
ونامت عيون الحراس والرقباء جميعها والفتاة ما زالت في انتظار

الوقت المعلوم وأعلنت ساعة القلعة منتصف الليل نجح قلبها
لأن ساعة التنفيذ حانت.

أخذت الفتاة حبالها ودلتها من النافذة ، بعد أن ربطت
أطرافها بعضها ببعض ربطاً متيناً ، ثم شدت نهايتها إلى قضيب
من الحديد ، مثبت بداخل الحجرة ، بعد ذلك وقفت ، تسمعت ،
أنصت ، ثم أرهفت السمع فإذا بهمس خارج القلعة ، حبست
أنفاسها لحظات ، كأنها ساعات ، وأمسكت بيدها الحبل المدلى ،
فشعرت به يشد ، فانبسطت أساريرها ، إذ علمت نجاح تدبيرها
وبعد قليل كان جيجلي إلى جانبها بالحجرة يحيطها تحية الوطنى
المخلص ، ويهمس فى أذنها : « كل شيء على مايرام » وتلاه آخر
وآخر حتى اكتمل عقدهم عشرين رجلاً .

وبإشارة من جيجلي ، فتحت أنبلى باب حجرتها ، وقادت
هؤلاء الأبطال إلى طرقات القلعة وحجراتها ، ومنها إلى المدخل
الرئيسى ، حيث وقف حارسان فأوثقوهما ، وأشفعوهما بغيرهما
من رجال الحامية ثم أطلقوا سراح المسجونين ولما أتموا ذلك ،
أشعلوا النار فى قمة القلعة — إشارة ، اتفقوا عليها لإعلان
سقوط قلعة روزنبرج .

. ولكي يتم لهم أسر أكبر عدد من النمساويين ، تركوا الأعلام النمساوية تخفق على القلعة . فلما طلع النهار كان النمساويون يفرون من وجه الثائرين ملتجئين إلى القلعة ، حيث يتوقعون حمايتهم وما كانوا ليدخلوها ، لولا أن رأوا العلم النمساوي يخفق عليها . وكان كلما جاءها فوج منهم وقع أسيراً في قبضة السويسريين . وكذلك انتهى أمر النمساويين برونزبرج .

أما سارنن مقر الحاكم ، فقد غادرها برنجيه أول يوم من يناير في موكب حافل من القلعة ، للصلاة بكنيستها ، وقد ارتدى أبهى اللؤلؤ ، وأحاط نفسه بجمع خفير من الجنود المدججين بالسلاح ، يتقدمهم فارس يحمل العلم النمساوي ، ومن خلف هذا الجمع سار فريق من الفرسان والأعيان .

شاهد برنجيه ، عندما وصل إلى القرية جموعاً خفيرة ميممة شطر القلعة يدفعون أمامهم ماشية وأغناماً وخيلاً محملة بالحبوب والطيور ومختلف الموث ، فسأل عن مغزى ذلك فأجيب بأنها العادة الجارية في رأس كل سنة ، فسكت وفي نفسه ، ما فيها من دخيلة وريبة ، فقد كان ظلُّ قسوته وغدره يلازمانه فهو لا يطمئن على نفسه ، ويخشى الغدر والخديعة ، وذلك تأويل

أمره ، بالألا يدخل عليه رجل يحمل سلاحا . ولكنه وقد رأى
الفلاحين الميممين شطر القلعة يحملون عصيا فقد سمح لهم في
كثير من التردد بالمضى في طريقهم ؛ ولكن هذه العصى لم تلبث
أن تحولت إلى جراب عندما كان أصحابها بداخل القلعة ، ثم
عملت الجراب في حاميته حتى انهزمت بفضل المفاجأة والتفوق
في العدد . وعندما تم تسليم الحامية ، سارع أربولد ملشثال إلى
أعلاها ، ونفخ في بوقه معلنا بدء الثورة ولم يكده ينتهى من هذه
العملية حتى كانت النار تأكل القلعة وتبتلف كل ما فيها .

قضى الأمر في القلعة وبرنجيه يصلى ولا يدرى من أمر
قلعته شيئا وعندما كانت الصلاة في آخر مراحلها سمع المصلون
صوتا مضطربا يقول لبرنجيه « الغدر ياسيدى ! سقطت قلعة
سارنن في يد الفلاحين خذرا وخيانة ، وهى الآن طعمة للنيران ! »
فقال برنجيه « أصدق ما تقول أم بك مس من الجنون ؟ »
فقال المتحدث :

« صدق كل ما قلته ياسيدى ، وأقسم لك على ذلك » . ثم
قال بصوت خافت : « أسمع ! هذه صيحات الشوار » فاكفهر
وجه برنجيه ، وانهارت نفسية المنسويين معه ، وهروا الكل

نحو باب الكنيسة ، فصاح الصوت الأول : « الهرب من طريق القلعة غير ميسور يا سيدى ، فقد سده السويرون والأجدر بنا أن نسرع إلى الجبال ، فإننى أعرف فيها مملكة سهلة لنا الفرار منه رغم وعورته » . فقال برنجيه ، وقد هجرته كبرياؤه ، واستسلم للقدر : « حياتنا بين يديك فسر بنا إلى النجاة ! » .

وكذلك أصبح برنجيه مع النمساويين الآخرين شريداً طريداً ، وكان من ساعات سيداً مطاعاً ، فويل للظلم وذويه والطغيان وأنصاره . فإن يد الله لا تهملهم ولكن تمهلهم ، عسى أن يتوبوا ويندموا ، فإذا استمرأوا الشر واستباحوا الحرمات فإن الله لا يظلم الناس ، ولكن الناس أنفسهم يظلمون .

هرب برنجيه وأعوان الظالم ، مروعين مذعورين كأنما يطاردهم وحش البر أو شياطين الجن ، وهم الذين كانوا بالأمس يصعدون الحدود ويمشون فى الأرض مرحاً ، مزهوين ، مفتونين ، وكذلك يغير الله حالا بعد حال .

هربوا ، نعم طلبوا النجاة فهربوا من وجه أبناء سويسرا الغر الصناديد والأبطال الأماجد ، الذين قاموا قومة رجل

واحد لمجالد الطغيان والطغاة ، ومسح غشاوة الظلم عن أبصارهم .
فكانت كلمة الحق هي العليا ، وزهق الباطل وانهارت القلاع
النمذوية أمام تصميمهم فدخلوها وأعملوا فيها معاول الهدم
والتخريب ، وتركوها طعمة للنيران تنعى من بناها . ولم يكن
ذلك حظ قلعتي روزنبرج وسارنن فقط ، بل كان مصير القلاع
كلها بما في ذلك قلعة التدورف التي كانت على وشك الاكتمال .
فر برنجيه إلى الجبال ، ولسكنه عجز عن التوغل فيها ، خوفاً
من الثلوج المترامية والهيارات المفاجئة ، فقضى ورفاقه يومين
حبيسها وهو أشبه بحيوان ضال لا يعرف مأوى ينتجعه ، ولا
طريقاً يسلكه ، وليس معه طعام يتبلغ به ، وفي اليوم الثالث
عمل البرد والجوع في القوم عملهما ، فلم يجدوا مندوحة من
التسليم للثوان . وهكذا كان برنجيه وجهاً لوجه مع خصميه
الدودين ، هنري ملشتال وابنه أرنولد .

فلنرجع الآن قليلاً إلى الوراء لنذكر أن أرنولد ملشتال
وهو في بيت استوفاشر ، قد أقسم قدماً لاحث فيه ، أنه لن
يهدأ له بال حتى ينتقم لأبيه شر انتقام من ذلك الجلاد القاسي

القلب ، الذى سمل عيني أبيه ، وتركه فاقد البصر ، فهل بعد هذا النصر المبين ، وبعد أن أذل الله برنجيه وأنزله من سماء السيادة إلى أرض العبودية ، يصر أرنولد على أن يشبع غايته ويطفىء غيظه ، ويكيل لبرنجيه بمثل الكيل الذى كاله لوالده .

الظن كل الظن أن شاباً مثله ، امتلاً إخلاصاً وحباً لأهله ووطنه ، لا تجد المشاعر الإنسانية أو العواطف والانفعالات البشرية فيه مدى تستقر عنده ولا يصيبه لوم إذا هو أفرغ مرارة نفسه على ذلك الخصم المتجرد من المشاعر الإنسانية . ولكن ما بال هنرى (الوالد) ذلك الشيخ . الذى قد هدأت فيه ثورة الشباب . والذى قد ذاق مرارة الحرمان من البصر ، بل والحرمان بما يملك ولولا أياد له بيضاء عند قومه لتلوى من الجوع والبرد وربما كان يلقي حتفه ؛ أياكون موقفه من برنجيه على مثل ما يكون موقف ابنه ؟ وهل يلام إذا أذاق الطاغية بعض ما أنزل به إياه وبقومه ؟ أليست السن بالسن ، والعين بالعين ، والأنف بالأنف ، والجروح قصاص ؟ كل ذلك كان هنرى يعلمه . بل يعلم كذلك أنه مبرّر فى الأخذ باليمين من نكبه بأعظم ما تكون الجدة حقداً وحسداً وظلماً وعدواناً ،

بلا ذنب أو جريرة .

تلك مشاعر لا بد من أنها كانت ماثلة عندما التقى الخصوم وأقل ما فيها أنها تترجم عما وقر في النفوس . فذلك أرنولد يقول لبرنجيه هازئاً جاداً : « ها أنت أيها السيد الحقير تقف وقد تجردت من سلطانك . وإني لأخالك إلا تساورك الهموم ويملا قلبك الرعب مما قد يكون مدخراً لك . ألا فلتشرب من كأسك التي طالما جرعتها الأبرياء . ألا فلترتعد فرائصك ، بما قدمت لهذا اليوم ، عسى أن يكون في ذلك تكفير لجرائمك التي لا يحصيها العد . لست أرى الموت عقاباً لأمثالك إذ هو أمر هين تتخلص به من شبح الآلام » ثم أشار بيده إلى والده وقال : « أتعرف هذا الرجل العجوز ؟ لا أخالك تنكره ! سلبته بصره وتركته أعمى وقد كان بصيراً ، أتستطيع أن تذكر له جريرة واحدة استحق عليها ذلك العقاب ؟ فان كنت تنكر معرفته ، ألم يكن ذلك بأمرك ؟ لا أريد أن أشق عليك ولا أن أكون طاغية ولكنني أصبر النفس إذا لقيت نفس الجزاء » .

وتحول عنه ببصره وقال كأنه يخاطب نفسه : « مساكين

هؤلاء الطغاة ، تتوارى شجاعتهم عند ما يزول عنهم السلطان ،
 ويفقدون اللب عند ما يقدمون إلى الحساب بعد ما يسقطون
 فيضنحون والفرائص منهم ترتعد خوفا وفرقا .

وحقا كان برنجيه يحاول أن يستجمع قواه الخائرة فتحونه ،
 وإذا به يلتبس في نبرات خافته ، وعبرات متساقطة ، العفو من
 الفلاح الحقير ! وعندها جرى ما لم يكن في الحسابان ، وبرزت
 إلى الإمام صفات رجل كبير القلب ، جليل القدر عظيم
 النفس ، شهم في بطولة ، ذلك هو هنري ملشتال ، فإنه وقد
 تأثر بالموقف ، تقدم إلى ابنه في طلب العفو عنه ، ذلك الطاغية
 الذي لم تأخذه به رحمة وقال : « ولى ، أصدقائى ، مواطنى :

اطرحوا الرغبة في الانتقام جانبا . وكفانا عزاء أن حقق
 الله لنا النصر ومنحنا أعز أمانينا ، فلا تدنسوا نعمة الله بسفك
 دم آخر . إن كان هذا الرجل قد أساء إلى . فقد غفرت له ذنبه ،
 ورجائى أن تهبوه الحياة . على شريطة أن يترك بلادنا الى
 غير رجعة . »

هنالك وجد برنجيه وصحبه مجال القول فسيحاً ، فأقسموا
وأغلظوا الأيمان أنهم لن يدخلوا سويسرا ثانية .
وكم كان أرنولد كريما عند ما نزل على رأى أبيه ، وسمح
لبرنجيه وزملائه أن يقتادوا إلى الحدود النمساوية .

الفصل الثامن

روتلى مهد الحرية

وهنا يجب أن نقف قليلا لنقدر تلك الروح العالية التي
أملت هذا التصرف الفذ في نبالته ، النبل في غايته ، عفو عن
مقدرة: رجل أساء وآذى في أعز ما يملكه الإنسان من بصر
ومال وعقاد ، ومع ذلك فهو يلقي على يدى ذلك الذى أصابه منه
الهم والذل صفحا لا انتقاما ، وتسامحا لا تعذيبا وتشفيا ، وعفوا
لا تنكيلا وتعذيرا . ألا أكرم بروح كهذه لا تخضع للذل بل
تشور للكرامة في غير لغو أو تأثم ، حتى إذا ظفرت في جهادها
بالطاغية الأثيم ذكرت الله ولى النعم ، وأبت أن تدنس آلاءه
بالمعصية وسفك الدماء .

* * *

يلغ سرور السويسين بخلاصهم من الطغاة النموسيين
واسترجاع حرياتهم القديمة مبلغا كبيرا ، وما كانوا على الرغم من
هذا النصر المبين والسرور العميم لينسوا الاعتدال ، أو يغفلوا
أمر مستقبلهم ، واحتمال معاودة الإمبراطور تأديبهم على

ما فرط منهم . وهل تراهم أذنبوا ، وما كان منهم إلا أن تسكوا
بما كان مقرر لهم من حقوق وحریات ؟

وفي وسط كل هذه المشاغل لم ينس السويسريون أن يعظموا
ذكرى الاجتماع الأول للزعماء ومكان اجتماعهم ، فإن هذا
المكان وذلك الاجتماع قد ساهما في وضع الأسس الأولى ،
والقواعد الأصلية لاجتماع الكلمة والاتحاد في سبيل الحرية ،
وكيف يكون ذلك وهم لعهدهم راعون ، ولأماناتهم حافظون .
هم ذكروا إذن ذلك الاجتماع الذي تم عقده في ٨ ديسمبر
سنة ١٣٠٧ بشبه جزيرة روتلي خلصة في سكون الليل ، إذ ينسل
إليه الأبطال ، ويقررون الدعوة إلى الثورة والحرية .

ومن ثم هب السويسريون بعد أيام معدودات من نصرهم
إلى روتلي علانية ، وفي وضوح النهار ، وأعلنوها مهدا للحرية ،
ودفعوا عليها أعلام المقاطعات الثلاثة ، وأولها علم أورى ، وفيه
رسم لرأس ثور قد أدمى رقبتة جبل المحراث ، وثانيتها علم شوين
وفيه رسم للصليب ، رمزا للخلاص ، وثالثتها علم أنترولدن ،
وقد زين برسم لفتاحين إشارة للنصر المبين .

حضر ولیم تل هذا الاجتماع ، فحيّا المجتهدون فيه بطلا ،

أوحى رجولته بالاتحاد ، وأذكت شجاعته روح المقاومة ،
وما بطر السويسريون نعمة النصر ولا أغفلوا أن أمامهم طريقا
وعرا ، لا بد أن يسلكوه ، إذ أنهم يعلمون أن الامبراطور
ما كان ليهمل الانتصار لعماله ، ولا ليترك الانتقام لرجال
وجنوده ، وعلى ذلك فقد تشاوروا وتداولوا في هذا الاجتماع
ووضعوا الخطط ، وأعدوا العدة لمواجهة الخطر من ناحية
الامبراطور .

ولما كان الامبراطور آنئذ منشغلا عنهم بحروب أخرى ،
فقد اكتفى السويسريون بأن يكونوا على أهبة الدفاع عند أول
محاولة من جانب الامبراطور للانتقام منهم .



خريطة صماء لسويسرا وقد ظهر فيها شعار كل من المقاطعات الثلاثة
في أعلى شعار زج وإلى اليسار شعار لوسرن

الفصل التاسع

يد الله فوق أيديهم

وصلت الأنباء إلى مسامع الامبراطور بما أتاه السويسريون
مضخمًا ، حتى حسبه جريمة منكرة ، فاشتد غيظه ، وتملك نفسه
العزم على الانتقام . وكانت بطائنه تحسن له كل عمل سيء .
حتى أبغضه السويسريون والنمسيون على السواء وكانت هذه
البطانة تبالغ في تلاق الامبراطور وتوقع ألحان الملق عذبة على
أوتار أذنيه ، حتى لم يعد يميز بين النفاق والحق . وكان أشد الناس
كرها له ابن اخته الذي استولى الامبراطور على كل أملاكه .
ثار السويسريون عام ١٣٠٨ ، وعلم الدوق جان بن
أخت الامبراطور بهذه الثورة ، وكان قد بلغ العشرين ، فطلب
إلى خاله أن يمكنه من حكم دوقيته بنفسه إلا أن الامبراطور
كان يطمع في الاحتفاظ بها ولكنه لم يرد أن يصارحه بدخيلة
نفسه وقال له : « لم هذا التعجل وأنت تعلم أن الأمراء يجب أن
يمرنوا على الحكم قبل مزاولته ، وقد أضعت وقتك في الصيد
والقنص وقراءة الشعر والأدب ، علاوة على أنك لاتزال

حديث السن . « وفهم الدوق ما يطويه قول الامبراطور من معنى ، خاصة وأنه رأى بعيني رأسه أبناء خاله الذين كانوا يصغرونه سناً ، يحكمون مقاطعات غنية واسعة ، فصمم على أن يؤجل الأمر قليلاً ثم يجبه خاله بما عقد عليه العزم .

مرت بضعة أيام على هذا الحديث ثم خرج الامبراطور وبصحبه ابن أخته إلى الريف في نزهة فقنص جان الفرصة وقال : « مولاي ، ليس أمراء أسرتكم العظيمة في حاجة إلى بلوغ سن العشرين لتولى مهام الحكم ، وآية ذلك أبناء جلالتم ، وهم لا يثأرون عنى بشيء ، فلم تمنعني من التاج الذي أستحقه ؟ » . فرد عليه الامبراطور مستخفاً « أتريد تاجاً ؟ ولم لم تنبئني بذلك من قبل ؟ » ثم مال على شجرة واقتطع غصناً ثم لواه ووضعاه على رأس جان وقال ساخراً : « هالك التاج الذي تريد » فامتعض جان وألقى بالغصن إلى الأرض وقال : « ألم يبق من تسخر منه سواي ؟ لقد كنت البادية ، وستصلي نار حرب شعواء لم تر مثلاً ! » ثم همز جواده ، وابتعد عن الامبراطور الذي فخص الأرض برجليه من الضحك ، استصغارا التهديد جان

انتهت متاعب الامبراطور ألبرت ، التي أرغمته على أن يؤخر ساعة الانتقام من السويسريين ، فأخذ يعد لهم جيشا عرمرما ليقضى عليهم قضاء مبرما . ولما تم له ما أراد سار على رأس ذلك الجيش ليقضى حاجته ، وكان الزمن ربيعاً ، وقد لبست الطبيعة أبهى حللها فبدت عروسا مجلوة ، وكان الامبراطور وهو يسير على رأس جيشه يتيه عجباً ، إذ كان يعتقد أن كل ما يرى هو من فيض حكمه السعيد .

كان الامبراطور يستبطن سيرة الجيش ، فاستحث جواده واسطحب شريفاً وسبق الجيش مسافة كبيرة ، وإذ هما يعبران جسراً ، اعترض الدوق جان وصديقان له سير الامبراطور وصاح به جان وزمجه مسالوا في يده : « سأغمد هذا الرمح في صدرك أيها الامبراطور الشقي . » وقبل أن يحرى الامبراطور جواباً أو أن يجر دمه ذوداً عن نفسه ، كان جان قد اشفع القول بالعمل وضرب خاله ضربة مميتة وفر مع زميله هارباً . أما رفيق الامبراطور فقد فر مرتعداً خائفاً . خر الامبراطور صريعاً على الجسر ، وسأقت الأقدار عجوزاً في خرق بالية ، فاقتربت منه وحاولت أن تضمد جراحه بخرق من ثوبها البالي

وكذلك شاءت الأقدار أن تفيض روح الامبراطور ، صاحب الضياع والمدن والقرى والأقاليم والقصور والرياش الفاخرة والجواهر والجهاد المظلمة ، كما تفيض روح الأشقياء والفقراء في العراء وبين ذراعي امرأة ، قدتها الشيخوخة ، وأقعدتها الفقر ، فتدثرت بدثار أكله البلاء ، فيالسخرية القدر ، وبالشقاء الذين يتجاهلون حقيقة الخليقة ، ويظنون أنهم قادرون متعامين عن الحقيقة الراسخة ، التي ترمي إلى كل ذي لب ، بأن الله فوق الجميع ، وأن مراقبته واجبة . وأن يد الله فرق أيديهم وأن الحياة وإن طاللت فهي مطوية بيد الحق المكروه ، أي الموت الذي يلاحقهم حتى يدركهم ، وعندها يستيقنون أنهم لم يكونوا شيئا مذكورا وأنهم فرطوا في اتخاذ الحياة طريقا للنجاة والخلاص ، فساء أولئك مصيراً

ارتكب جان فعلته النكراء ، يدافع من الأنانية والطمع والجسد وهو وإن يكن صاحب حق مهضوم ، إلا أن هضم حقه لا يبرر ارتكابه الجريمة وإراقة الدم ، مهما يكن الخصم عاتيا ظالما ، ومع ذلك فمن قتل ؟ قتل خاله وولي نعمته ، ومنشئه منذ نعومة أظفاره ، والقيم عليه طفلا وصبيا وحدثا ، وذلك مما

يزيد في شناعة جرمه ولعله كان يرجو أن يقدم بفعلته هذه قربانا، يستميل به السويسريين، الذين تقموا من النمساويين سلب حرياتهم، ولكن خاب فآله فإنه لم يقدر صفات البطولة والرجولة والشهامة، التي انطوت عليها نفوس السويسريين، فإنهم عندما دبروا الخلاص من خصومهم، لم يغفلوا الاتفاق على ألا يريقوا دما وألا يغمطوا أحداً حقاً وأن يتعاونوا على البر والتقوى، وهل هناك بر أفضل وأكبر قيمة من حرية مقررة لهم بالقانون؟ أليس ذلك كبير الدلالة على أنهم لا يشجعون على إجرام، ولا يؤوون سفاكا، ولا يؤزرون أثميا؟

ترك جان خاله صريعا، وجاب المدن السويسرية ليأوى إلى أهلها ويحتفى بهم من آثار فعلته، ويستعين بهم على الوصول إلى دوقيته ولكنهم خلدوا دونه الأبواب، ورفضوا أن يؤوه أو أن يتعاملوا معه، فغدا طريقا شريدا. عند ذلك خطر له أن يتنكر، وأن يستشير رحمة الزعماء، فلبس مسوح الرهبان وطرق باب تل في برجلان، وكان السقر قد نال منه، والتعب قد هدده، فلم يتمالك ساعة أن فتحت له هدوج الباب، أن قال لها

« أهذا بيت تل ، رامى السهام ؟ » فلم تكدر على سؤاله حتى كان جان قد سقط خائر القوى ، مستويا على مقعد قريب من الباب . داخلت السيدة الربية وسألته مستنكرة حاله ، « من تكون يا سيدى ؟ » فقال : « أنا أشقى البرايا ! » وأقسم بحياة ابنهيا ، اللذين وقفوا إلى جانبا وهما بلبس الطفلين ولكنها صرخت « لا تلبس أحدا منهما فأنا لا أخالك إلا كاذبا ولا أخذك إلا مجرما تتستر بزي الرهبان ! »

وعندها سمع وقع أقدام تقترب ، وكانت خطوات وايم تل ، وما أن ولى الباب حتى قال جان (ولم تكن شخصيته قد عرفت بعد) : « أنت وليم تل ؟ أنت الذى أصبت الطاغية جسر بسهمك ؟ لئن كنت فعلت ذلك فقد قضيت على طاغية ، وأنا بدورى قد قتلت ظالما أبى أن ينصفنى ، وهو عدوى وعدوكم ، الامبراطور ألبرت ، وبذلك أكون قد أنقذت سويسرا من شروره . »

ارتدت الزوجة وأولادها إلى خدرها ، وبدا الاضطراب على تل وقال : وأسفاه ! إذن أنت الدوق جان النموى ، الذى قتل خاله الامبراطور ؟

جان : نعم ، وما الغرابة في ذلك ؟ ألم يعتزم حرمانى من ميراثى ؟

تل (مغيظا) : « أيها الغادر القاتل ، والسفك الآثيم ، كيف جسرت على دخول بيت رجل شريف مثلى ؟ » .
جان : « ولم تصفنى بالغدر ؟ ألم يكن ذلك منى انتقاما كما فعلت مع جسامر ؟ » .

تل : « ليس بين الأمرين أى شبه فخر يتك مبعثها الطمع والجشع ، وفعلتى أملتها عواطف الأبرة السامية . أغرب عنى أيها السفك ، لقد غدرت بن رباك ، ولم ترع نحوه حقوق الوفاء ، فدنست يديك بدم الرحم » .

عندئذ جثا جان باكيا وارتمى على قدمى تل يناشدة الرحمة ، ويسأله النصيحة ، فتحركت عواطف الانسانية في ذلك الصدر الكبير وأخذ يربّت على كتنى جان وقال : « إقامتك في هذه البلاد مخطورة ، وليس في طوق أحد معاودتك أو حمايتك ، والرأى عندى أن ترحل إلى إيطاليا ، بحيث تحاول لقاء البابا ، ومنه ، إن استطعت ، تحصل على الغفران ، فإن غفر لك فانى أعدك بأن أفسح لك مجال العمل ، فتكرس حياتك للجهاد معنا

عسى أن تكفر عن خطيئتك ، وإن أبي عليك الغفران ، فإن
عليك اللعنة إلى يوم الدين ؟ .

قبل جان يد ولیم تل وشكر له هذه العاطفة ، وودعه
متوجها إلى إيذاليا ولكنه لم يبلغها ، فقد قضى نحبه ، قيل
الوصول إليها ، والظفر من البابا بالغفران .

الباب الثالث

القاقلة تسير

مات ألبرت ومات معه مشروع الغزو الذي تهدد
السويسريين ، ولكن إلى أمد اذ اعتلى عرش الامبراطورية
هنري السابع أمير لكسمبرج . ولم يكن هنري السابع ينتمى
إلى الهاابسبرج ، ولم يكن يضمهم لهم خيرا فشجع أهل الأقاليم
الثلاثة على موقفهم الاستقلالى وكانت باكورة أعماله تأمين
العصبة السويسرية ، ومنحها التأكيدات الوفيرة ، بتبعيتها
المباشرة للامبراطور وحده ، واعفاها التام من كل تشريع
أجنبي ، فجزته العصبة على هذا الصنيع ، بأن أمدته بثلاثة
أشياء ليؤزروه في حربه بإيطاليا وليعيد سلطة الامبراطورية فيها .
وهذه هى أول مرة يعمل فيها الجنود السويسريون خارج بلادهم .
ولمات هنري عام ١٣١٣ ، خلفه لويس الباثارى ، فقام كذاح
بينه وبين فردريك النمساوى (من آل الهاابسبرج) فأزرت العصبة
السويسرية بطبيعة الحال لويس ، لأنه امبراطور أولا ، ولأنه
عدو للهاابسبرج ثانيا ، وبذلك توفرت لدى ليوولد (أخى فردريك)
العزوة على التشكيل بأولئك الفلاحين العصاة المردة ، كما وصفهم .

الفصل الأول

موقعة مورجارتن (Morgarten)

أو ساعة الفصل

جمع الدوق ليوبولد النمساوي جيشا جرارا، وزوده بالكثير من العربات والأسلحة وغير ذلك، مما يلزم الجيش، في تسكتم شديد حتى لا يتنبه له ويسريون إلى ما يراذبهم من شر، واعتزم أن يفجأهم بالغزو، قبل أن تجتمع كلمتهم وأن يكتسح المقاطعات اكتساحا، الواحدة تلو الأخرى في حرب خاطفة، لا تتيح لها المقاومة أو التعاون، وبيت أن يبدأ بمقاطعة شويتز.

ولقد خدم الحظ آل سويسرا، إذ كان من بين حاشية الدوق فارس يجرى في عروقه الدم السويسري، فلما تنبه إلى ما يراذبومه، عزم على أن يخلص بلاده من عار الهزيمة، ويحفظ لها نعمة الحرية فلحظ المشروع متظاهرا بعدم الاكتراث، ولسكنه في الواقع كان يتخذ ذلك المظهر ستارا يخفي وراءه مآربه، فأبلغ أبناء شويتز ما كان يبيته لهم الدوق، وما كان يجرىه من الاستعدادات. ولم يكذب أبناء شويتز، وجمعوا

كلتهم تحت لواء فرنر ستوفاشر، وأخذوا يتأهبون للقاء الدوق .
 طلب ستوفاشر العون من حليفتي مقاطعته ، فجاءه المدد
 يترى . واستعدت كافة المدن السويسرية سرا ، حتى لا يأخذها
 الدوق على غرة وبلغ عدد المتأهبين للنزال في المقاطعات الثلاثة
 عددا لا يعدو الخمسة آلاف وكان سلاحهم الفؤوس والسهام
 والعصى الثقيلة ، التي ركب في أطرافها قطع من الحديد المديب ،
 وحمل اللواء في جمعهم أرنولد ملشتال ووالتر فرست ووليم تل ،
 وقر قرار الثلاثة على أن يكون الأخير القائد الأعلى .

ولما أتم لييولد استعدادده ، كان قد جمع جيشا ، بلغت
 عدته أربعة وعشرين ألفا سوى ، وأضفى عليه ثراء النموسيين
 كافة ما كان يحتاج إليه مثل هذا الجيش العرمرم من أحدث
 الأسلحة وأقطعها ، وأعطى الأمر للجيش بالمسير خلسة فتقدم ،
 ولكن السويسريين ، الذين ترقبوا الواقعة ، كانوا قد بشوا
 عيونهم حول مقاطعاتهم . وفي مساء يوم عند ما كان الزعماء
 حول نار في أحد الأودية ، وافاهم أحد الرقباء بسهم سقط على
 مقربة منهم وقد ربطت فيه قطعة من جلد صكتب عليها
 « لا تندوا ! مورجانن ! » فقال ستوفاشر : « إن هذا هو

خط صديقنا البارون «نتبرج» الذي أُنذِرنا من قبل بما اعتزمه
النمساويون ، وما هو يخبرنا أن العدو سالك إلينا طريق
مورجارتن .



أحد الطرق الجبلية الضيقة على جوانب الجبال في سويسرا

أختار النمساويون ذلك الطريق متباعدة منهم في التسلق على
حركاتهم وكان طريقا ضيقا ، يفتتح بين حائط صخر عال شديده
الانحدار وبين بحيرة لوسرن .

لم يكبد ولیم تل یسمع آخر لفظ من ألفاظ ستوفاشر ،
حتى هلل وكبر وأمر في الحال بأن يعسكر أكثر الجند في أعلى
ذلك الحائط الصخري ليتملكوا زمام المزقف .

وفي نفس الليلة تقدم إلى الزعماء خمسون فلاحا سويسريا .
مدججين بالسلاح . يعرضون تطوعهم لخدمة القضية
السويسرية . فقال رائدهم :

« نحن خمسون سويسريا من طريدى العدالة . حكم علينا
بالنفي من هذه البلاد من أجل أخطاء جسيمة ارتكبتها .
فأردنا أن نكفر عن أخطائنا الماضية بالذود عن حياض
بلادنا العزيزة . بعد ما رأينا بأعيننا جموع النمساويين تحشد
لغزو وطننا هذا وأذلاله . وهكذا دفعتنا غيرتنا إلى الإتيان
إليكم نسألكم أن تفضلوا علينا بما اطرتم هذا الواجب
المقدس . فنظر الزعماء الثلاثة بعضهم إلى بعض ، وتشاوروا
ثم أجمعوا على رفض هذه المساعدة ، بعد أن استمعوا لآرنولد
ملا تال يقول : « هل يمكن الاعتماد على من هو طريد القانون
في الدفاع عن الوطن ، وهل من العسير علينا أن نستغنى عن
خدمة خمسين رجلا قد يكون قلوبهم تبتة لمسكيدة ؟ » .

سمع المتطوعون كلمات أرنولد والرفض ، الذى ترتب
عليها فوقع عليهم الأمر وقع الصاعقة ، وأقسموا أن يجاهدوا ،
حتى آخر رمق فيهم ، وأنهم ، وقد رفضت مساعدتهم ،
منصرفون إلى القتال وحدهم كوحدة مستقلة .

وبرا بهذا القسم ذهبوا إلى رابية بعيدة انتقوها وعسكروا
عليها فى انتظار العدو المنترك . واستعدادا للنزال ، سهروا
الليل يدحرجون الحجارة الكبيرة إلى حافة الهاوية المشرقة
على الطريق ويزيلون العوائق الصناعية التى أقيمت فى طريق
هيار ثلجى ، فحوالته ناحية أخرى من الهاوية .

وعند انبثاق الفجر سمع السويسريون ضجة وجلبة .
كانت ضجة النمساويين القادمين ، وقد انسابت جموعهم فى الطريق
الضيق الملتوى ، وفى طليعتهم الفرسان ، وقد رفعوا الأعلام ،
وشرعوا السيوف ، وهزوا الحراب الصقال ، فانعكس منها
ضوء كالبرق يذهب بالأبصار ، وصار خلف الفرسان المشاة
ثم جمع من الجنود المرتزقة ، جرى بهم لتكثير العدد ، وقد
صبغوا وجوههم وأيديهم وأرجلهم بالسواد حتى يندعر
لمرآهم العدو . .

سمع السويريون هذه الجلبة ، ولكنهم ربحوا في مكانهم ،
حتى اقترب النسيويون ، وصاروا على عشرات الأمتار منهم .
وعندما ذوت في الجو صرخات عاليات مرعبة ، كان مصدرها
أولئك الجنسين : فإنهم قد قذفوا بها دحرجوه من حجارة
ضخمة من أعلى الهاوية على رؤوس النسيويين فكان الحجر
يهوى فيطيح برؤوس العشرات من الفرسان . فيسقطوا جثثا
هامة تسد الطريق على من كان وراءهم . ثم أظلموا الهيار فنزل
كأنه الجلود انساب يكتسح ما أمامه فلا يبقى ولا يذر .
هنالك هب السويريون من مخابثهم يطرون بالسهم والنبال
من أسعده الحظ من الن وبين بالنجاة من الحجارة المتدفقة
والهيار المسكتسح .

وكذلك انحصر النسيويون بين العذاب المنصب عليهم من أعلى
الهاوية والموت المحقق من سهام السويريين ونبالهم ، فلم يكن
لهم معدى عن أن يقفروا إلى البحيرة ، التي ابتليتهم ، لما اثقلوا
بثأ أنفسهم من خدة وعتاد ، وما ارتدوه من خوذات ودروع
وكذلك اختلط الخابل بالنابل ، وعم الذعر ذلك الجيش
العرمرم ، ثم هجم السويريون عليهم هجمة قبيها البطولة

والاستبداد والاستهانة ، فكانوا على عدوهم شرا مما لقي ،
وجندلوا منه الآلاف تلو الآلاف . وكان من بين المصرعي
برنجيه ؟ وابن جسر ، ونجا من نجا ، وهم قلة ، مدعورين
خائفين وكان الدوق نفسه من أنجائهم الفرار .

* * *

لم يدرك السويسريون مبلغ ذلك النصر المؤزر إلا بعد
أن خلا الميدان من النمساويين ، الذين فروا وتركوه مخضيا
بدمائهم ، ومغطى بقتلاهم وجرحاهم ، ولما أحصى القتلى ، كان
السويسريون قد فقدوا أربعة عشر رجلا في مقابل الآلاف
من النمساويين . عندئذ خر السويسريون سجدا ، شكرا لله على
هذا النصر المبين .

وكذلك انتهت موقعة مورجارتن ، وأرغم الدوق ليبولد
على إبرام معاهدة مورجارتن سنة ١٣١٨ مع المتناطعات الثلاثة ،
واعترف فيها بالتنازل عن كل حقوق الهاابسبرج الادارية في
أقاليم الغابات الثلاثة .

ولقد كشف هذا القتال العتيد ، الذى قضى فيه قضاء
مبرم على جيش الهاابسبرج ، عن شدة مراس السويسريين

وصلايتهم وأنهم لا يقهرون أمام العدد والعدة . فعدهم أمراء
أوروبا منذ ذلك الوقت أفضل الجنود المشاة وظلت هذه
حالتهم رديحا طويلا من الزمان .

وحيا السويديون هذا النصر يبعث رسمي لعصبتهم
التاريخية من جديد في قرية برونين Brunnen واعترف لويس
البافاري بقرار هنري السابع تقديرا لاجاعة السويديين ،
ورغبة منه في الانتفاع بهذا النصر ، وبهذا صارت العصبة حقيقة
واقعة معترفا بها من النمساويين والامبراطور ، وبمثل ديدة فعلية
موفقة ، تطالع جيرانها إليها لمساعدتهم في الحملات .

الفصل الثاني

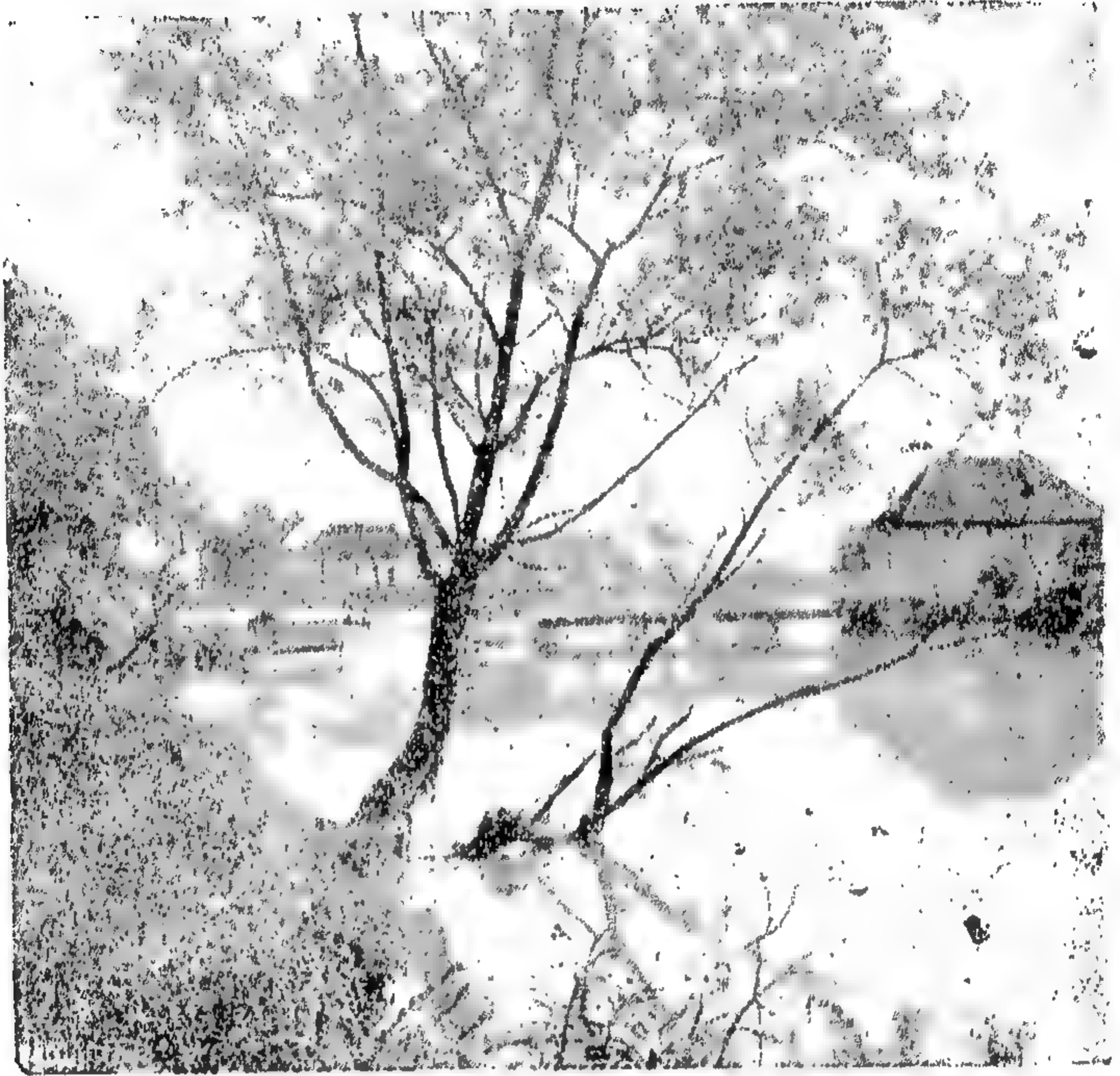
مروءة أبناء سولير (Soleure)

أصر الهابسبرج على انتهاز كافة الفرص للنيل من حرية السويسريين بل لم يكونوا يكتفون بالفرص ، لأنهم درجوا على اصطناعها بأعمال الاستفزاز ليقضوا مآربهم من أولئك الرعاة الفلاحين الذين تبادوا في تحديهم . ولقد أفلحوا في إثارة أبناء سولير عليهم ، فطردوا النمساويين من مدينتهم فرد على ذلك دوق النمسا الهابسبرجى في ذلك الوقت بمحاصرة مدينتهم ، وهو ينى النفس بسقوطها غنيمة باردة في يده خاصة وأن ابن قائدها كان قد وقع أسيرا في يد النمساويين .

أراد الدوق ليوبولد النمساوى أن يفيد على حساب هذا الأسير فبعث إلى أبيه يهدده بذبح فلذة كبده إذا لم يذعن لأمره ، ولكن ليوبولد أخطأ في الحكم على أعدائه السويسريين ، لأن ذلك الذى عده موهنا للقائد ، ومغريا له على التسليم ، لم يأت بنتيجة ، فقد أعار الزائد تهديده أذنا صماء ، ولم يتطرق إلى نفسه الهلع أو الوهن وبأزاء ذلك لم يجد ليوبولد بدا من التفكير

في وسيلة أخرى للتضاء على مقاومة المدينة ، فبنى جسرا على
 نهر الآر في شمالها ، ليحرمها من الميرة والسلاح أو المدد يأتيها
 من جاراتها وعسكر على هذا الجسر لقيف من جنوده وقد كان
 بناء الجسر بسرعة فلم يحكم بشاؤه ولم تدعم أسسه فلم تتح له
 قوة المقاومة ، أو تحمل أثقال كبيرة ، وحدث بعد ثامه أن
 هطلت الأمطار مدرارا ، وخاف النمسويون تصدع هذا الجسر
 فتكاثروا فوقه ليمنعوا انهياره فناء بهذا العبء الثقيل ، وهوى
 بهم إلى النهر وتهدد الجند النمسوي بالغرق . هذا ما كان من أمر
 الجند النمسوي . فما يكون حال السويسريين ؟

أيعتبط أبناء سولير بما أنزلته الطبيعة بعدوهم . ويشعلوا
 النيران ابتهاجا بثل هذا النصر الرخيص ؟ لا . لم يبد على أبناء
 سولير أي فرح لما أصاب عدوهم الذي رام استعبادهم وإنكسرهم
 على النقيض من ذلك خلبت عليهم عاطفة الانسانية فاندفعوا
 إلى عمل نبيل لا يتأتى إلا لمن تنامت فيهم الغرائز . نسوا
 أو تناسوا ، أن هؤلاء الجند النمسوي أعداؤهم وأنهم يبيتون
 لهم الشر ، وأنهم اجتمعوا لينكروا بهم ، وينزلوا بهم الضر ،
 نسوا أو تناسوا كل ذلك وتذكروا فقط أن المشرفين على الغرق



سواہر کا تبدو الیوم.

إناس مثلهم فأسرعوا إلى الماء ، وأنقذ كل سويسرى من استطاع من النمساويين ، وحملوهم إلى داخل المدينة ، وأطعموهم مما حاولوا خبسه عنهم وسقوهم شرابا كانوا يعملون على حرمانهم منه ، حتى إذا هدأت نفوسهم ، واطمأنت إلى النجاة ، أعادوهم إلى معسكراتهم معززين مكرمين ، دون أن يطالبوا بتعويض ما .

تصرف نبيل ، أملتة عاطفة نبيلة من جانب السويسريين فاستحقوا بذلك الإشادة والإعجاب لا اللعنة والانتقام ، خاصة وأنه رحمة بعدو ، واحسان إلى مسيء ، فلا جرم أن امتلا ليوبولد إعجابا بهم ، فزال صلفه وانمحي حقه ، وسعى في صحبة ثلاثين فارسا إلى المدينة ، وطلب إلى قائدها أن يدخلها كصديق ولما استقر به هناك القرار ، قدم لزعيمها حلما نمسويا ، نقشت عليه عبارات التقدير والإعجاب ، ثم عقده مع المدينة معاهدة مودة وصداقة وعاد أذراجه إلى النمسا . وكذلك سلمت سولير من شرور الحصار ، واستمتعت باستقلالها منذ ذلك الحادث عام ١٣١٨ .

ولما كان أعضاء الاتحاد السويسرى من جيرانها قد سعوا إلى نصرتها ، فقد أصبحت سولير بعد خلاصها من الحصار معدودة من أعضائه .

الفصل الثالث

الإحسان جزاء الإحسان

في وسط هذا السرور الشامل ، والنصر العميم وتدعيم
أسس الحرية لم ينس السويسريون يدا مدت إليهم ، فقبضوا
أيديهم عنها مخافة أن يلوثوا بطولتهم بما يشوه جمالها من إجرام
أو نسب إلى الإجرام ؛ ولكنهم عادوا فتدبروا الأمر ومرت
بهم الحوادث ، فإذا هم يجدون تلك اليد مخلصة للوطن ، آية
لا ترضى للوطن ذلة ، مستعدة للتضحية في سبيل رفعة . هذه هي
يد الجنين السويسريا . ذكروا لهم موقفهم المشرف فارتفعت
قيمتهم في نظارهم وعندهم من الأبطال ، وشرطوا لهم فيما
شرطوا بالمعاهدة ، أن يرد إليهم اعتبارهم وأن يبوأوا الأرض
السويسرية فيقيمون منها حيث يشاءون وكذلك عفى الوطن
عما ساف من خطاياهم ، لما أظهره من إخلاص له وما أصابوه
من توفيق في خدمته ، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ .
وجزى الوطن السويسري أبطال حرите كل ما يستحق ،
فوليم تل ، مثلا الذي عده الجميع مؤسس اتحادهم ومنقذ حریتهم

قد أقيم له تمثال بمدينة ألتدورف ، كما أنشئت بإسمه الكنائس
التذكارية ، فيما بين Berghen برجلن والبقعة التي قفز إليها من
قارب جسر ، وعمرت قلوب السويسريين عامة بحبه والتغنى
بأعماله طوال حياته حتى مات عام ١٣٥٤ ، ولا تزال ذكراه
حية إلى الآن ، وأما مكان ملحمة الاستقلال في موزجارتن ،
فقد قامت عليه كنيسة نقشت على حوائطها رسوم ، تبين أدوار
المعركة ، وأما يومها — الخامس عشر من نوفمبر — فقد أصبح
عيداً وطنياً يحج فيه السويسريون إلى كنيسة موزجارتن ، حيث
يحتفلون بذكرى ذلك النصر الخالد ، وتقام صلوات الشكر على
ما قد أفاء الله به عليهم من نصر ، وما أسبغ به على المقاطعات
الثلاثة من نعمة الحرية ، ولا يزال ذلك دأبهم حتى يومنا هذا .

الباب الرابع

إتساع رقعة الاتحاد السويسرى

كانت العصبة قد قد تعهدت أن يتعاون أطرافها على الذود عن حرياتهم وأن تتدخل لحسم النزاع ، الذى قد يقوم بين المتناصبين من أبناء سويسرا ، فإذا استحال نض النزاع ، لمسك إحدى ناحيتيه بالبغي فلا يبقى للعصبة طريق إلا مقاتلة الباغى ، فلما توطدت أقدام العصبة وأصبحت تتمتع بحريتها ، ومعتزفا بها من بجانب الامبراطور ، تقتضى معاهدة مورجارتن ، تطالع إليها جيرانها ، وتتنوا لو أنهم كانوا من بين أعضائها . وهنا تأتينا سلسلة من الحوادث تتوسع بها العصبة تدريجيا ، حتى تبلع فى النهاية كل المقاطعات (Cantons) السويسرية الحالية وأول هذه الحوادث هى أقصوصة لوسرن

الفصل الأول

لوسرن تنضم إلى العصبة

كان أهل لوسرن يحسدون أقاليم العصبة الثلاثة على ما قد نالته من حرية ، وما نعمت به من استقلال وما أصابها من خير بعد تخلصها من النمساويين ، فباتوا والغيرة تأكل قلوبهم ، وتاقوا إلى مشاطرة جيرانهم ما هم فيه من رخاء ويسر . والغريب في الأمر أن لوسرن قامت ونمت على حساب دير مرباخ وفي حمايته ، وكان نمو المدينة وازدهارها مضعفا لحقوق الدير من ناحية ملكيته لها ، وآل الأمر إلى انهيار حقوق الدير . ولكن تشبث الرهبان بحقوقهم جعلهم يتمسكون بتعيين القاضي الأعلى ، ثم اشترى هذا الحق منهم رودلف الهايسبرجى ، رغبة منه فى استكمال سيادة الهايسبرج على سوابيا ومنذ ذلك الوقت وقعت لوسرن فى تبعيتها للهايسبرج وساعدتهم بالمال والرجال فى صراعهم مع لويس البافارى ، وتماذى الهايسبرج فى طلب المال ، وأرهبوا اللوسريين حتى فشلت بينهم روح التضمر ، الذى انتهى بهم ، رغما منهم ، إلى طلب مساعدة جيرانهم —

أهل الأقاليم الثلاثة (العصابة) — وفي ديسمبر سنة ١٣٣٠ تحالفت لوسرن مع العصابة ، وبذلك أصبح عقد أقاليم الغابات أربعة : أوري ، شويتز ، أنترولدن ، ولوسرن .

ثورة في لوسرن :

لم يكن فيما أنجزته لوسرن تحد ظاهر للمهاجرين ، الذين احتفظت لهم بكافة حقوقهم وامتيازاتهم الاقطاعية ولم يصحب ما أنجزته تغيير في حكومتها الاوليغاركية (الأتلية) ، ولكن لم يكن في الامكان تحاشي تأثر أهلها مع الزمن باستقلال حلقاتهم ونظمهم الديمقراطية ، فتآمر أعيانها لفسخ العقد مع أقاليم الغابات الثلاثة الأخرى . وهنا نسمع بقصة بطل لوسرن الصغير :

القصة : انضمت لوسرن إلى الأقاليم الثلاثة ، وأصبحت مكونة من أربعة أطراف ، وكلها واقع حول بحيرة لوسرن ، ومن أجل ذلك سميت هذه البحيرة « بحيرة المقاطعات الأربعة » . بدأ اللوسريون عهدهم الجديد بمحاولة التخلص من كل آثار استبدادية الأقلية (الاوليغاركية) ، التي عاونها النمسيون ، واعتمدت عليهم . وكما كانت دهشة النمسيين شديدة من مثل

هذا الاتحاد الغريب في شكله ، والوضع الجديد الشاذ الذى هددهم بفقد المدينة من دائرة سلطانهم ، فعقدوا العزم على ألا يتم الأمر للوسريين ، وأعدوا العدة لاسترجاع سلطانهم كاملا وجهزوا جيشا لمقاومة شعب المدينة وتأخير حكامها بقيادة حاكم مقاطعة روزنبرج ، التى كانت المدينة فى دائرتها .

وفى عصر يوم من أيام الصيف ، نزل غلام يدعى «بيتر» إلى البحيرة ليستحم فى مكان يبعد قليلا عن المدينة وبعد أن أتم استحمامه ارتدى ملايسه واضطجع إلى جانب البحيرة فأخذته سنة من النوم ، استيقظ فى نهايتها على وقع خطوات خمسة أو ستة رجال يسرون خلسة على الشاطئ ، فارتاب الغلام فى أمرهم وتشكك فى حركاتهم وثار فى نفسه حب الاستطلاع إلى تعرف نواياهم ، وكشف سرهم ، فإذا كانوا لصوصا بادر إلى إخطار شرطة المدينة ليقبضوا عليهم ويحولوا بين الناس وبين شرورهم ، وبينما هو يتأهب للعمل مرت على مقربة منه فرقة أخرى من الرجال ، يتقدمها رجل مدجج بالسلاح على هيئة الجند الزاهيين للقتال ، لا اللصوص الراغبين فى السطو والنهب .

أنعم بيتر النظر في هذا القائد فعرفه ، إذ أنه كان حاكم
 روزنبرج وهو على ما كان يعرف الغلام ، عدو أهل لوسرن
 اللدود . أرهف الغلام السمع لحديثهم ومن سقط الألفاظ
 — إذ كانوا يتنافتون — أدرك أن ما رأى ، إنما هو طليعة
 لجيش نمسوى يعتزم غزو المدينة وإذلالها .

عرى الغلام شعور بالخوف شديد ، إذ تمثل له الخطر
 المحقق بوطنه وما كاد الحاكم يبتعد قليلا حتى انتصب الغلام
 لفوره قائما ، وسار مهر ولا صوب المدينة ، متخذاً من
 الأعشاب الطويلة والشجيرات المتناثرة ، والصخور البارزة ،
 ستارا له ، حتى إذا كان من المدينة قريبا ، وبينه وبينها مسافة
 صغيرة ، تكاد تكون عارية عما يحتمى فيه من نبات وصخور ،
 كشف فجأة أنه انقطع عن القوم الذين كان يترسم خطاهم .
 اختفوا ، وأصبحوا كأن لا أثر لهم ، نفيل إليه أن الأرض
 ابتلعتهم ، أو أنهم ساروا في طريق تحت الأرض .

أجال الغلام النظر في كافة الاتجاهات ، وأرهف السمع ،
 فلم يظفر في الظلام الحالك بنتيجة لحملة ، ولم يسمع من
 الصوت غير خريير مياه البحيرة . كاد اليأس يقتله ، والقلق

ينهدمه لولا أن رأى فى الظلام الدامس ، قبسا من الضوء على مقربة منه ، فانبطح على الأرض ، وزحف نحوه وما أن وصل إلى مصدره ، حتى وجد نفسه على حافة كهف أشبه ما يكون بنفق مظلم ، قدّ فى الصخر فتذكر أن هذا النفق طريق تحت المدينة ، وأنه ينتهى إلى قبو تحت قاعة اتحاد الخياطين .

عرف الغلام ذلك مما كان يسمعه من زملائه عن المكان ، وما أحاط به من خرافات تدسم بها عادة الأماكن المهجورة .
ولكن الغلام فكر : كيف اهتدى النمسيون إلى معرفة هذا الطريق الخفى ؟ لا بد وأن يكون أحد السويسريين الخونة قد اتصل بهم وأعلمهم بأمره .

فكرة دارت بخاطر الغلام ، ولكنه لم يكن ليجعل الخواطر تسلبه وقتا طويلا ، فأن الظرف حرج ، والعمل السريع ملح وهكذا نسى الغلام نفسه تحت تأثير الشجاعة ، وغامر فوج الكهف . وما كاد يسير فيه خطوات معدودات حتى سمع حديثا فأنصت ووعى ، وإذا بالصوت لسويسرى يعرفه جميع أبناء لوسرن ، فهو صعلوك متسكع ، عمله الاستجداء من ذوى اليسار ، أو اغتصاب ما فى أيدي الصبية والغلمان

وقد سبق لبيتر ، أن أصابه شيء من شر أذاه واعتدائه .
 صدق حدس بيتر ، وعرف أن الخائن هو جان دي مالترز
 وسمعه وهو يعطى بعض الإرشادات لطليعة النمساويين ، التي
 قدمت لتمهيد للفتح والغزو .

اقترب بيتر من القوم ليحسن الاستماع إلى خططهم .
 فها له ما سمع . وانذعر مما شهد . فقد كانت لوسرن على وشك
 أن تشهد مذبحه هائلة تنصب على رأس سكانها . قبل أن
 يتنفس الصبح ، ومن هم أهل لوسرن؟ هم أهله وقرابته وأصدقائه
 وبنو وطنه .

حانت ساعة العمل ، وناداه الواجب أن يعمل بأقصى
 سرعة ، وفي أقرب فرصة وأن لا مجال للتردد ، وحسبه وهو
 غلام أن ينذر أباه وأهل مدينته بما بيت لهم .
 استقر رأى الغلام على العمل ، ولكنه قبل أن يتحرك
 تعرض لما كاد قلبه يتفتت منه جزعا ، إذ شهد أحد النمساويين
 يقترب منه فجأة فاستدار ليهرب ، ولكن النمساوى رآه ، فجرى
 وراءه . وأمسك به . وجره إلى ضوء المصباح . الذي اجتمعت
 حوله العصاة ليتبين وجهه . وبينما هو يجر الغلام صاح البعض :

« جاسوس ! جاسوس ! » وهرع البعض الآخر إلى سيوفهم واستلوه ، استعدادا للانتقام من الجاسوس ، وتقطيعه إربا إربا . ولكنهم تندد ما تبينوا أن الجاسوس لم يكن إلا غلاما صغيرا ، أغمدوا سيوفهم ، وجاء جان دي مالترز ليستطلع الأمر بنفسه ولما شاهد الغلام صرخ في وجهه قائلا : « كيف أتيت هنا ؟ » فقال الغلام : « كنت نائما على شاطئ البحيرة ، فأيقظني وقع أقدامكم ، ولخوفي من البقاء وحيدا تبعتمكم » فقال جان : « لا أصدق ذلك ، ولا بد أن يكون أحدهم أرسلك لتجسس علينا . فمن ذا الذي أرسلك ؟ » فكان جواب بيتر : « لم يرسلني أحد ، والذي قلته لكم هو الحق » . فأنكر عليه جان مرة أخرى ذلك الجواب ، وقال : « قل من أرسلك ! » وعندها جذب الغلام إليه من كتفيه ، وأركبه أمامه قائلا : أمامك عشر دقائق لتفكر فيها ، فإن أجبت على ما سألتك عنه ، عفونا عنك وإلا فالقتل جزاؤك .

انتهت الدقائق العشر التي حددتها جان ، ولم يتكلم بيتر ، فقد أخزسه ما تصوره من المصير الذي يهدد أهله . فقال جان : « يجب أن يقتل ! » ولكن أحد رجال العصاة عارضه

قائلا : « لا لن يقتل ، فهو غلام صغير يرى ، وليس من العدل
سفك دمه ، إذ أن ذلك فال سيء لمشروعنا ، ويكفى أن يقسم
لنا ألا يبوح لأي كائن حي بما رأى أو سمع ، وعندها نطلق
سراحه » .

وقع هذا القول موقعا حسنا في نفوس الكثرة من
العصابة لأنهم كانوا آباء لأبناء مثله ، وفاز الصبي بحريته
بعد القسم .

غادر الغلام الكهف ، والخطر المهدق بالمدينة مائل أمام
عينيه ، والعزم القاطع على تنبيه أهلها إلى ذلك مالك قياده ،
فجرى طوقه وهو لا يشعر بكفاية سرعته . واستحث نفسه
وهو لا يقدر ما قد يفجأه في الطريق من خطر حتى إذا وصل
المدينة بهم شطرب منتدى القصابين ، حيث كان لفيف منهم
يتسامرون ويتندرون حول المدفأة . وعند باب المنتدى وقف
بوتر وقفة الحائر الذي لا يدري ما يفعل . ولكن لم يكن
هناك مجال للتباطؤ والتريث خوفا من أن ينصرف الناس إلى
دورهم وتنزل بهم الكارثة وهم لا يشعرون . فاندفع الغلام
إلى الداخل وقد جالت بنفسه فكرة تحله من القسم . فسار

إلى المدفأة . ولما كان على بعد ثلاث خطوات منها . سمعه
 الحاضرون جميعا يتحدث . فانصتوا فإذا الغلام يقول : « أيتها
 المدفأة ! أيتها المدفأة ! أيتها المدفأة ! استمعي إلى فسألقى إليك
 بقول ليس بالهزل وإنما هو ببر رهيب أحمله ، وقد أقسمت
 قسرا على أن أطويه عن كل كائن حي ولكنني أحدثك ولست
 من الأحياء ، فاستمعي له أيتها المدفأة » .

دهش القوم لهذه المفاجأة ، خاصة وأنهم رأوا الغلام
 يخاطب المدفأة ، كأن المدفأة تعقل ، فظنوا به الضنون ،
 وأوجسوا أن يكون الفتى به مس من الجنون ولكنهم لم
 يتمكنوا من فعل شيء . ذلك أن حب الاستطلاع حملهم على
 الاستماع إلى النهاية . وراح يترقب على المدفأة ما رأى
 وسمع منذ أن خرج ليستحم حتى دخل المنتدى ، هنالك تبددت
 شكوك القوم ، وتيقنوا أنه إنما أتاهم بالخبر اليقين ، فهابوا
 مسرعين ، وراحوا إلى دورهم يتسلمحون ، وإلى سيوفهم
 وأدوات حربهم يحملون ، واستعدوا للأمر حتى لا يفجأوا .
 ولم ينتصف الليل حتى كانوا قد قبضوا على المتآمرين ، وأرسلوا
 في طلب النجدة من أنثروا لدن ، وطردها النبلاء . الذين ما زالوا

في الحكم ، وكونوا مجلساً قوامه ثلثمائة مواطن لإدارة شؤون المدينة وما والاها . وبذلك أصبحت لوسرن على أتم أهبة لملاقاة الخصوم .

توقع النملويون أن يجدوا المدينة ساكنة هادئة . غشيمها الناس وعراها السبات ، ولكن طاش سهمهم ، وخاب فآلهم فقد لقيهم صناديد المدينة لقاءً أطار لبهم ، وقلب خططهم رأساً على عقب ، فحاق بهم مكرهم السيء . وحلت بهم هزيمة منكرة .

وكذلك تخلصت لوسرن من ذل الهزيمة ونير الاستبداد ولم يجرؤ نيسوى بعد ذلك أن يطأ أرضها . ليكون فيها سيداً مطاعاً . واستلمت المدينة إلى الأبد وذلك بفضل بيتر الغلام ، بل البطل الصغير ، وما تجشمه من الأخطار وما تلجسه من حيلة تنجيته من الحنث بقسمه ، لينقل إلى قومه البررة الأوفياء نبأ الهجوم المفاجيء عليهم . ويا لهم من غر صناديد تعزّ بثلهم الأوطان ، إذ لم يضيعوا وقتاً ، ولم يقعدهم جبن عن أن يدرعوا ويهربوا للذود عن الحياض . فخلدوا في صحائف المجد ذكرهم ، وضربوا بعملهم هذا مثلاً عالياً لمن يأتي بعدهم من الأجيال .

وقد أدى هذا النصر المبين إلى تفكير عامة أبناء لوسرن في سلامتهم المستقبلية ، ف عقدوا في عام ١٣٣٢ حلثا دائما مع العصبة مكنهم من أن يكونوا الأقليم الرابع فيها بنفس الامتيازات التي تمتع بها الآخرون ، وزيد على ذلك ، أنه في حالة وقوع نخلاف بين الأقاليم الثلاثة الرئيسية (The three Waldstätte) تكون لوسرن إلى جانب الأغلبية .

الفصل الثاني

العصبة تزدد عددا

برن (Bern)

وقع الهاابسبرج ، بعد الذي مر بنا من مآسيهم ، في أخطاء جديدة أثارت عليهم مدينة برن وما حولها وآل بهم الأمر إلى محاربتها حربا ظاهرة ، بقصد إذلالها. وأشهر الحوادث في ذلك حصارهم وأعوانهم من الأمراء التابعين لهم في عام ١٣٣٩ - ١٣٤٠ لمدينة لوبان ، إحدى حلفاء برن ، وما بدا منهم من القسوة في ذلك ، مما أقام أهل برن وأقعدهم ، فاستعدوا بكل ما أوتوا من قوة والتقوا بأعدائهم في موقعة حامية الوطيس ، فقدر الله لهم فيها النصر ، وانقشعت عنهم وعن أهل لوبان غمة الحصار والحرب .

تلى ذلك اعتداءات من النمساويين وأتباعهم على برن كان النصر فيها جميعا حليف أهل برن حتى لقد شاعت في ذلك العصر فكرة مؤداها « أن الله سبحانه وتعالى كان منجازا إلى جانب أهل برن ، وأنه يمدهم بجند من عنده » .

وقد كانت تلك السلسلة من الاعتداءات النمساوية والانتصارات من جانب أهل برن مدعاة لأن يتعاون أهلها مع أعداء النمساويين — أقاليم الغابات السالفة الذكر ، كما كانت الدعامة الأولى التي قربت بين الشرق والغرب فيما يقال له الآن. سويسرا فتعاوننا ضد العدو المشترك ، وأدت زمالة الحرب إلى تجديد حلف قديم بين برن وأقاليم الغابات ، ثم نما هذا الحلف حتى انتهى إلى دخول برن في العصبة سنة ١٣٥٣ بدعوة من الاتحاد .



انضمام زيورخ

ولما كان آل الهابسبرج لا يتعلمون من التجارب بل يزدادون على مر الأيام جورا وتناديا في غرورهم ، فقد رحبوا بكل فرصة تزيد في نفوذهم ، ومن ذلك ما كان من أمرهم مع زيورخ ، التي كانت في القرن الرابع عشر مدينة إمبراطورية حرة ، لا تدين بالطاعة إلا للإمبراطور نفسه ، والتي كانت حكومتها أوليغاركية بحتة ، فانتهز الهابسبرج ذلك ليتمكنوا لأنفسهم في المدينة ولكن الأمر انقلب عليهم ، عندما أحس

أعضاء نقابات المدينة بما يراد بهم على يد حكاهم ، وكذلك
جرت الحوادث على زيورخ ، كما جرت على كثير من المدن
الأخرى فهزتها الثورة ، وقام أرباب المهن ، المنتظمين في
نقابات ، ينكرون على سادتهم الحق المطلق في الحكم ، وتزعم هذه
الحركة رودلف برون الذي تم له طرد أصحاب اليد القدمات
والتسيطر على زيورخ خمسة عشر عاما كاملة ، أحس بعدها
بالخطر على نظام الحكم من جانب أعدائه القدمات وحلفائهم
النسويين ، فمال بكيته إلى الاتحاد مع أقاليم الغابات ، التي
كانت أصلب خصوم الاستبدادية الهايبسبرجية .

تنكب برون سبيل الحكمة في سيادته على زيورخ ، فأثار
ضغينة أهلها عليه ، وشجع ذلك أعداءه القدمات المطرودين على
التآمر عليه ، بغية التخلص منه فقتلوا إلى المدينة ، واتصلوا
بالنبلاء الموجددين فيها ، وسرعان ما وجدوا فيهم أعوان
متحمسين من أمثال جون الهايبسبرجي كونت رابرسيشويل ،
وهو ابن عم أدواق النمسا ، وأحكموا التآمر ، إلا أن الحظ
خانهم فقد اتصل بسمع صبي خباز سقط ألفاظ المتآمرين ،
الذين كانوا يتحاشون ظهور أمرهم ، فجرى هذا الصبي بما سمع

إلى سيده الخباز ، وهذا حمل بدوره النبأ إلى برون ، فاستغاث
بالناس وأثار فيهم الخوف من عودتهم إلى الاستبدادية القديمة
فهموا يدافعون عن حريتهم وبذلك تمكن برون من أن يقضى
على الحركة ، ويقتل جميع المشتبه في أمرهم ، ويسجن جون
الهاسبيرجي ، ويخرب مدينته رايرسه ويل ، فاستشاط هاسبيرج
للنساء غضبا ، وأنذروا برون بالويل والثبور وعظائم الأمور
حتى لم يجد مناصا . من التحالف مع أقاليم الغابات في مايو
عام ١٣٥١ .

ونجد في صيغة هذا التحالف التنظيم الأول للعصبة الاتحادية
والإليك نص ذلك :

« نحن ولايات زيورخ ولوسرن وأورى وشويتز
هأنترولدن نعلن دخولنا في تحالف ثابت دائم ، ونتعهد بأن
يساعد بعضنا بعضا ، بما نملك من نفس ونفيس ضد كل من
يحاول بأي حال من الأحوال أن يلحق بنا الضرر فرادى أو
جماعات ، سواء أكان ذلك في شرفنا أم في متاعنا أم في حرياتنا ،
وهذا ما سنأخذ أنفسنا به في كل زمان ومكان : في الآر Aar
والر . . . والين Rhine (وكلها مجار مائية) ، وفي جبل سان

جو ثار ، وإذا طلب مجلس أو جماعة مساعدة فسيقسمون أن الحالة ماسة لها ، وعندئذ ترسل كل ولاية بجنتها على نفقتها الخاصة دون تسويق أو تأخير ، وفي المدلهمات التي تقتضى سفرابعيدا أو وقتا طويلا ، تعقد الولايات مؤتمرا في أينسيدلن Einsiedeln يبحث في الاحتياجات التي تلزم ، والطرق التي تتبع .
وها نحن الولايات الاتحادية نعلن محافظتنا التامة على حقوق الامبراطورية الرومانية المتمدسة وسيادتها ، ومحافضة كل منا على تحالفاته السابقة ، ولكل ولاية أن تعقد تحالفات جديدة ، بحيث لا يضر ذلك بمصلحة الاتحاد ، وكلنا متعاونون في المحافظة على دستور زيورخ وساجكمها . وإذا نشب خلاف بين أقاليم الغابات وزيورخ فترسل المدينة اثنين من عقلائها الخيرين ، وترسل الولايات مثلهما إلى أينسيدلن . ويسوى هؤلاء الأربعة النزاع ، بعد أن يقسموا بين الانخلاص . فإذا تساوت الأصوات فلهم أن يختاروا خامسا من أية ولاية ، وهذا هو الذى يرجح إحدى الكفتين .

ويظهر من هذه الوثيقة الاقتراب من النظام الاتحادى ، بفضل النص على عقد المؤتمرات والتحكيم مع حرية كل ولاية

في اختيار نظام الحكم فيها ، دون تدخل الولايات الأخرى .
وحقها أيضا في عمل تحالفات جديدة منفصلة من غير الاستشارة
الولايات الأخرى .

انضمام جلارس « Glarus » سنة ١٣٥٢

هم الهاابس برج بتنفيذ وعيدهم ضد زيورخ وحاكما بعد
أن أفلتت الفرصة من أيديهم وأصبح لزيورخ سند في الاتحاد
وترتب على ذلك أن تقدموا لحصار المدينة طالبين إلى المدين
والقرى المجاورة لها أن تدمم بالرجال والمعدات فلم يلق أهل
جلارس إليهم بالا وبنوا هذا الرفض على أنهم غير تابعين
للهاابس برج وإنما هم تابعون لدير للراهبات وأن يكن الهاابس برج
قد صاروا حماة الدير فإن ذلك لم يكن يلزم أهالي جلارس بأي
حق اقطاعي نحوهم إلا إذا كان الدير وحقوقه مهددين . فلم يكن
من الهاابس برج إلا أن بعثوا إليهم بعدد من الجند يحملهم على
الطاعة . فعد أهل أقاليم الغابات هذا العمل تحرشا وإثارة
وخطرا على الحقوق المقررة . سارعوا إلى نجدة جلارس .
وارتدت جنود الهاابس برج أمامهم مهزومة وكان ذلك سببا
في عقد معاهدة بين جلارس وأقاليم الغابات ، لا بل بين جلارس

وبين العصبة الشابتة الدائمة (الاتحاد) ، ويقتضاها صينت
حقوق الدير والهابسبرج معا وايراداتهما ، ووعد أهالى
جلارسس بالألا يعقدوا حلفا جديدا إلا بعد موافقة الاتحاد .

انضمام زج « Zug » سنة ١٣٥٢ :

تقع مدينة زج بين مدينة زيورخ وبحيرة لوسرن ، وتحتلها
حامية نمسوية وخشى الاتحاد أن يستعملها النمسيون ككثرة
للقفز على عضواً وأكثر من أعضاء الاتحاد ، فرأى أن يزيل
هذا الخطر وانبرى لذلك أهالى شويتز ، فطلبوا إلى حامية
زج وأهلها التسليم ، وأعلنوا أنهم لا ينوون تقويض سلطة
الهابسبرج ، أو تغيير دستور المدينة . وقاومت الحامية على أن
تصلها المعونة من النمسا ، ولما لم تفد الإمدادات المنتظرة اضطر
الأهالى والحامية معا إلى التسليم والخضوع ؛ وبعدها سمح لزج
رسميا بدخول العصبة .

وانتهت هذه التصادمات ، التى بدأت بمحاولة الهابسبرج
تنفيذ وعيدهم ضد زيورخ بمعاهدة فى عام ١٣٥٢ بين
الهابسبرج وأقاليم الغابات ، قضت بأن لا تمس حقوق

الهابسبرج ، ولا أن تقوم العصابة بحماية أحد من رعاياهم ، مع بقاء التحالفات والاحتياطات والعصبة الثابتة الدائمة على ما كانت عليه قبل المعاهدة ، ودخلت في ذلك زيورخ ولوسرن بطريق غير مباشر ، ثم طالبت العصابة إلى برن أن تنضم إليها فوافقت وتم ذلك في عام ١٣٥٣ كما سبقت الإشارة إلى ذلك...

الفصل الثالث

ستون عاما مجيدا

انتظم عقد العصبة الاتحادية ، بـ وفاقه برن على الانضمام إليها ، ثمانية أقاليم وتكون العصبة بذلك قد تمت إلى هذه المساحة الكبيرة في ستين عاما أو يزيد (١٢٦١ — ١٣٥٣) .
ولكنه من الواضح أنها لم تكن إلى ذلك الوقت أكثر من نواة للاتحاد ، إذ لم تكن هناك حكومة مركزية ، ولا مجلس أعلى للقضاء ، كما لم يكن أعضاؤها متساوين مع بعضهم البعض حسب الاتفاقات ، على حين كان البعض غير مرتبط بالعض الآخر ، فبرن لم تكن مرتبطة بلوسرن وزيورخ مباشرة ، ولا متحالفة مطلقا مع جلارس وزج ولم تكن هناك رابطة بين زج وجلارس . وقد حالت الفروق الدستورية بين الأقاليم المختلفة وبين النظر إلى المشاكل السياسية بمعيار واحد ، إذ احتفظت برن بهيئتها التنفيذية الأرستقراطية (الأوليغاركية) واتخذت كل من زيورخ ولوسرن نظاما سياسيا معقدا ، على حين كانت أقاليم الغابات الثلاثة الأصلية مع زج وجلارس تستمتع بديمقراطيات بحتة ، يساهم في قوتها السياسية كل ذكر رشيد .

الفصل الرابع

تربص العدو

كان المقدر لهذا الاتحاد المفكك العرى وغير المتناسك أن ينهار لو أن الهابسبرج تركوا الأمور تسير في مجراها العادى ، ولكنهم شاءوا أن يتجاهلوا الحوادث المادية ، والروح القومية العالية ، التى كانت تدفع السويسريين دفعا إلى المحافظة على حقوقهم وحررياتهم المكتسبة بالحرب تارة وبالمنح تارة أخرى ، وهالهم ألا ينجحوا فى غرضهم الرئيسى منذ البداية وهو إعادة سوابيا (المكونة من الأقاليم الثمانية وغيرها) إلى دوقية متمسكة قوية تحت سلطانتهم مهما كلفهم ذلك ، فتربصوا وبمالوا بعد معاهدة ١٣٥٢ إلى التوسع فى أعمال الاستمالة والشراء والميراث والإغراء على الخيانة ، كما حدث فى زيورخ ، وكاد برون أن يفلح فى إغراء الاتحاد على قبول صلح يسلم بمقتضاه بكل النقط الحيوية الهامة التى كانت موضع نزاع ، لولا أن كشفت الخيانة سافرة فى آخر لحظة ، ثم أفلح الهابسبرج فى شراء مقاطعة رابرسشويل فدقوا بذلك إسفيناً بين بحيرة زيورخ وأقاليم

الغابات ، ثم شيدوا قنطرة فخمة على البحيرة بدعوى مساعدة
الحجاج إلى اينسيدلن ، إلا أن غرضهم الحقيقي من ذلك كان
التسلط على الطرق الرئيسية بين إيطاليا وألمانيا ، كما نجحوا في
الحصول من الامبراطور شارل الرابع على وظيفة « حماة
الامبراطورية في سوابيا الدنيا والعليا » فأسفر ذلك كله عن
انقسام خطير وقف فيه أمراء سوابيا وفرسانها في ناحية وبقى
الطوائف وجلهم من العصبة في ناحية أخرى ، وتكرر الصدام
الحلى ، وباتت سويسرا تتوقع حربا أهلية لولا أن الهاابسبرج
مالوا إلى الأمراء والفرسان في بادن (Baden) بأرجاو (Argau)
ولم يكن في استطاعة العصبة أن تساعد أهالي بادن وتوقع الهاابسبرج
نصرا هينا ، غير أن السويسريين الذين نقضوا معاهدة ١٣٥٢
أدركوا أن النزاع نزاع للحرية أو العبودية فبذلوا كل مجهود
لجمع الجنود ومنازلة الهاابسبرج فلما تم لهم ذلك وقعت عند سمباخ
موقعة خالدة الذكر نورد نياها بما جرى به القصاص عن بطل
مزعوم هو ارنولد ونكلريد Arnold Winkelreid .

« أفسحوا الطريق للحرية »

واها للحظ إذ اتعثرت ، واف من الزمان إذا عبس ، ويا ويل

بلاد نكبتها الأيام وتحزبت عليها تقلبات الحدثان . ذلك كان
شأن سويسرا ، فانها بعد جهاد امتد إلى ستين عاما ، أظهرت
فيه كل أنواع البطولة وقوة الايمان بالحرية ، والطهر من أن
تدنس الجهاد . بطمع أو عدوان ، لم يشأ الدهر أن يبتسم لها
ويتم لها استقلالها وكأنه خط في اللوح ألا تتحرر أجزاء سويسرا
إلا قطعة قطعة وألا يكون ذلك إلا إذا جرت دماء الضحايا
مدرارا : ضحايا الطمع الأشعبي لها بسبرج وألا تكون المقاطعات
الثمانية السابقة الذكر كل ما يكون الأمة السويسرية بل كان
استقلالها واكتمال عصبتها من نواة اتحادها خطوة تتلوها
خطوات إلى الأجزاء الباقية حتى تدخل كلها في عجلة الاتحاد ،
ويكون لها ما لجاراتها من حقوق والتزامات . ولكنها كانت
إذا رفعت إحداها الرأس لتطالب بما لها من حقوق جمع لها
الهابسبرج أدوات القمع والعدوان . ذلك مثلهم عندما انسلخت
عنهم زيورخ بعد موت برون ، وتنهبها إلى ما كان يحاك لها
في الخفاء من مكائد ، للقضاء على سيادتها فعد الهابسبرج ذلك
استهتارا بهم ، وتحديا لسلطانهم ، فأعد ليوبولد دوق النمسا
العدة في ٩ يوليو سنة ١٣٨٦ ، وسار على رأس جيش ممتاز ،

يتقدمه عدد كبير من الفرسان لتأديب زيورخ على «وقاحتها» ، ولم يكن في وسع المدينة أن تخرج لهذا الجيش المعد إعداداً دقيقاً إلا فرقة صغيرة من صفوة أبنائها .

كثرة في العدد والعدد ، ولكنها لا تؤمن بمثاليات تحفزها على الاستماتة والتضحية ، وتلقى هذه الكثرة قلة ملحوظة ، ناقصة العدد ، ولكنها إلى جانب ذلك قد تسلمت بايمان قوى ووطنية جارية وآمال طاغية في الاستقلال ، كل ذلك جعل من كل واحد منها خلقاً يرجح العشرة شجاعة وإقداماً وتضحية بالنفس في سبيل الوطن والحرية .

إلتقى الجمعان في ساحة سمباخ (Sempach) إلى الشمال الغربي من لوسرن ، وكان الفرسان من جيش ليوبولد قد ترجلوا ، وتركوا خيولهم في المؤخرة لوعورة المكان ، أولعهم أفادوا من الدرس الذي تلقوه في معركة مورجاتن ، فآثروا أن يقاتلوا مترجلين وزحفوا متلاصقين كأنهم البنيان المرصوص ، وقد شرعوا رماحهم الطويلة وسددوها نحو السويسريين من غير أن يتركوا لهم ثغرة في القلب أو في الجناحين ينفذون منها ، وتواصلوا أن يظلموا كذلك متساندين ، وجنبا إلى جنب إلى

آخر الملحمة . ولقد نجح هذا التدبير ، وأجهزوا في بدء القتال على ستين سويسرياً دون أن يصاب أحد منهم بأقل أذى ، وذلك بفضل رماحهم وحرابهم الطويلة ، التي لم يكن للسويسريين مثلها ، ومع ذلك فقد ظل السويسريون يحملون عليهم الحملات الشديدة ولكنهم كانوا كوعل ينطح الصخر ، ولم ينالوا منهم شيئاً وحاولوا جاهدين أن يخترقوا صفوف النمساويين ولكن دون جدوى وكانوا طوال الوقت يركزون على إيجاد ثغرة ينفذون منها ، وهم مؤمنون بأنهم إن تم لهم ذلك كانوا سادة الموقف وعقد لهم النصر وفيما هم في إقدام واندفاع ، ورماح النمساويين تتخطف أرواحهم ، واليأس يدب ديباً إلى نفوس البعض منهم إذا برجل يهب نفسه للوطن ، ويتقدم من بين الصفوف ويخاطب إخوانه بأعلى صوت : « سأفصح لكم طريقاً أيها المواطنون الأعزاء وأحقق لكم ما يحتاج صدوركم ، فالي اللقاء في العالم الآخر ، وأصيكم بزوجي وأبنائي خيراً » . وما كاد يتم كلامه حتى اندفع إلى النمساويين اندفاعاً كالسهم المنطلق وسدد النمساويون إليه حرابهم ، فجمع من أسننتها في صدره عدداً يقرب من العشرة ، وقبض عليها



دون رينكاريد يتصدى للنموسين ليفسح طريقا للحربة

بيديه قبضة حديدية ، فلم يتسن لأصحابها أن يخلصوها من يديه .
هنالك انفتحت الشجرة المرجوة ونفذ منها السويسريون
بسرعة البرق إلى قلب النمساويين ، واختلطوا بهم ، وعملت
الجماعة عملها ، وبلغت الشهامة حدودها فجندلوا من
النمساويين ذات اليمين وذات الشمال واعملوا فيهم الحراب
وهم حاثرون لا يرون طريقا للخلاص لثقل دروعهم وعدم
مرانهم على حرب المذاة فقط الكثيرون منهم صرعى ،
وفر الباقون لا يلوون على شيء ، وكان الدوق ليوبولد من بين
الصرعى .

وكذلك كتب الله النصر في يوم سمباخ للسويسريين ، كما
كتبه لهم من قبل في يوم مور جارتن ولكن النصر الأول
يتميز بالتضحية الكبرى من جانب السويسريين ، والشك فيه
إلى أن قيض الله لهم ذلك البطل العظيم الخالد الذكر فون ونكلريد
Von Winklercid الذى قدم نفسه فدى للوطن ، وفتح الشجرة
التي نفذ منها السويسريون فكان ما اشتتهه نفوسهم من نصر
قوى مبين ، ولم ينس السويسريون ذلك اليوم . فجعلوه يوم عيد
لذكرى خلاصهم من النمساويين مرة أخرى .

الفصل الخامس

أما لهذا الليل من آخر ؟

بيت السويسيون منذ أن أشقاهم الاستبداد ، أن ينفضوا عنهم غبار الذل والاستكانة وأن يعيشوا كراما في وطنهم ، وأن يحافظوا على حرياتهم بكل ما أوتوا من قوة وقد رأينا أنهم ظلوا طوال القرن الرابع عشر يجالدون ويجاهدون وينتصرون على أعداء حريتهم آل الهابسبرج ، حتى انتصروا ذلك الانتصار الرائع في موقعة سمباخ ، التي كفلت لهم عقدا في العصبة يبلغ الثماني ولايات ، فهل كان القدر قد سمح لهم بانتهاء صراعهم وجلادهم ، أم إن الطريق أمامهم كان لا يزال مخفوا بالآخطار والحرية مدثرة بالاشواك ، وعليهم أن يضحوا إذا شاءوا أن يستقر لهم الحال وتصفو لهم الأيام ؟ كل ذلك كان غيبا مستورا في أوائل القرن الخامس عشر ثم تكشفت حقيقته ذلك القرن ، فأن الهابسبرج ، بقوتهم المستمدة من أملاكهم خارج سويسرا كانوا سويسريين أولا وآخرا ومن هذا الأصل ثباتهم على رأى واحد وتضحياتهم

في سبيل تحقيقه فكيف يتبني لهم وهم بهذه الصفة أن يتنازلوا
راضين عن تجديد وإحياء دوقية سوابيا وتوحيدها تحت
سلطانهم ، ويتقاعدوا عن ذلك أمام الجبليين الرعاة الفلاحين ؟
وكذلك قضت الأقدار أن يستمر الصراع بين القوتين غير
المتكافئتين بقية القرن الرابع عشر وشرطاً كبيراً من القرن
الخامس عشر . وعند ما تجددت الحرب بينهما في عام ١٣٨٩
كان النصر حليف السويسريين في ساحة نافل « Nafels »
وبذلك أتيح لهم عقد الصلح ، الذي أقل ما يوصف به هو أنه
أرضى السويسريين عامة ، إذ به تنازل الهابسبرج عن كافة
حقوقهم الإقطاعية المباشرة وغير المباشرة في لوسرن
وجلارس وزج وهكذا يكون السويسريون قد حققوا التخليص
من التبعية لأمراء الإقطاع ، وظفروا بتبعيتهم المباشرة
للإمبراطورية دون سواها .

خبئت الأيام خيلها ، ودب الشقاق بين أعضاء العصبة ،
وظلمت الحال تمل نحو الاتحاد والتعاون مرة ونحو التطاحن
والتشاحن مرة أخرى بفضل الأصبع النمسي ، الذي كان
لا يكل عن بذر بذور الشقاق ليستعيد سلطانه وهيئته حتى

عام ١٤٥٠ ، عند ما وضع للاتحاد دستور يقوى من أسنسه ،
ويربط بين أعضائه برباط قوى عادل .

ولمناهضة الدس النموى لجأ الاتحاديون إلى عقد أول
مخالفة لهم مع فرنسا عام ١٤٥٢ ، وكان لهذا الارتباط أثره
الفعال فى تاريخهم ، فقد اضطروا اضطرابا إلى أن يتعرضوا
لنقمة شارل الجسور ، حليف سيجسمند الامبراطور ، الحليفين
الذين كانا عدوين لدودين للويس الحادى عشر وكانا يناهضانه
مناهضة مرة أليمة ، وبذلك وقع الاتحاد فى سلسلة من المكائد المعقدة
التي انتهت إلى ما يعرف فى تاريخه بالحرب البرجندية وتفصيل
ذلك ، أن السويسريين انضموا إلى لويس الحادى عشر ،
وهاجموا أملاك شارل القريبة من بلادهم ، فغاض ذلك شارل ،
وجمع جيشا جرارا لتأديب أولئك المردة ، الذين تجرأوا على
نصرة خصمه ، والهجوم على أملاكه لكن شارل عند ما التقى
بالسويسريين عام ١٤٧٦ باء بالخسران المبين فى موقعتي جرانسون
« Grandson » ومورات « Morat » وكسب السويسريون من
هذين النصرين استرجاع اللورين إلى حاكمها بعد موقعة حامية
لقى فيها شارل حتفه وهى موقعة نانسى ١٤٧٧

ومن طريف ما يروى عن هذه الموقعة أن جنود شارل
قد تمزقت أجسامهم فى ساحة القتال ، وانتشرت أشلائهم
الكثيرة ، وهم من البرجنديين ، حتى غطت ساحة القتال فى
مورات ، وبقيت كذلك مبعثرة ، حتى زار هذه الساحة فى
عام ١٨١٦ لورد بيرون الشاعر الانجليزى المشهور وقد كان
لا يزال موجودا منها الشئ الكثير ، على الرغم من أن
البرجنديين كانوا يزورون هذه الساحة بين آونة وأخرى ،
ليحملوا من عظام أجدادهم وأبناء جلدتهم ما يستطيعون إلى
أرض الوطن ، لتوارى هناك . وعلى الرغم من أن السويسريين
طوال هذه السنين ، كانوا يأخذون هذه العظام ليصنعوا منها
أنياد للسكاكين . ولقد تأثر اللورد بيرون بما رأى فحمل من
هذه العظام قدرا غير يسير ، وكتب قصيدته المشهورة
The Patriot Field التى قال فيها :

Won by the unambitious heart and hand
Of a proud brotherhood and civic band

ولقد خرج السويسريون من هذه المأساة بشهرة حربية
عظيمة فازدادت مكاتبتهم رفعة ، وتقوى فيهم الشعور الوطنى
العام فى داخل الاتحاد ووجدت الصلات الوثيقة بين الاتحا

وبين بعض أجزاء سافوى ، التى ضمت إلى الاتحاد نهائيا بين
سنة ١٨٠٣ ، ١٨١٥ .

وما زال الاتحاد بعد ذلك يقفز من كسب إلى كسب ،
حتى أصبح عدد ولاياته الاتحادية ثلاث عشرة ولاية عام
١٥١٣ ، بإلضمام بال وجنيفا وشافهوزن وسنت جال وبين
والفاليز ، وجعل لها كلها مجلس يعرف بالديت « Diet » .
وظل مستقبل سويسرا معلقا فى كفة القدر حتى تحرر
الاتحاد رسميا من سيادة الامبراطورية ومن سلطة الامبراطور
التشريعية عام ١٥٢١ بمقتضى قرارات مؤتمر مونستر Munster
وبوضع بند خاص عن ذلك فى معاهدتى وستفاليا عام ١٦٤٨
تقرر بمقتضاه أن تكون مدينة بال وغيرها من كانتونات
هلفتيا (أى سويسرا) متمتعة بالحرية التامة ، وأنها ليست
خاضعة للحكام الإمبراطورية فى قليل أو كثير . ولقد قصد
بهذا الإعفاء الرسمى من كل الارتباطات مع الإمبراطورية ،
التى لم يعد للاتحاد بها صلة ما بعد ذلك سوى صلات الصداقة ،
وهكذا يكون الموضوع قد سوى نهائيا بما خلق من الاتحاد
دولة أوربية مستقلة .

الباب الخامس

استخدام السويسريين

في جيوش الممالك الأوروبية

عاد الكفاح العتيد بين الهاابسبرج والسويسريين من أجل الحرية وما أظهره أبان ذلك من ضروب البطولة والتضحية على السويسريين بسمعة طيبة آفاق أوروبا وسارع ملوكها إلى تقوية جيوشهم بإدخال العنصر السويسري فيها . وبذلك فتحت شجاعة السويسريين لهم أبواب الارتزاق على مصراعيها .

وقد استخدمتهم معظم الممالك الأوروبية في جيوشها ، فعل ذلك الفرنسيون كما فعله الأسبان والنمساويون والهولنديون وملوك سردينيا وأدواق ميلان والبابا نفسه . وقد شهد الجنود السويسريون المرتزقة معظم المواقع الهائلة في العصور الوسطى وحتى فيما تلاها من العصور .

وقد استخدمتهم الامبراطورية البريطانية في أواخر القرن

الثامن عشر ، وتكونت منهم فرقة بأكملها ، ولقد عمل خلفاء هؤلاء في الجيش البريطاني إلى ما بعد موقعة واترلو وشهد بعضهم الحرب في مصر عام ١٨٨٢ ، وشهد البعض الآخر الحروب في اسيا ، وكانت هناك فرقة سويسرية تحارب في كندا (١٧٥٦ — ١٧٦٣) . وقد زغبتهم السلطات البريطانية في نهاية حرب السنوات السبع أن يبقوا في كندا ضمن المستعمرين ولكن تقاليدهم جعلتهم يفضلون العودة إلى بلادهم والعمل في الفرق السويسرية تحت العلم الهولندي .

وفي سنة ١٨٤٨ قررت سويسرا منع استخدام أبنائها كجنود مرتزقة في البلاد الأخرى ، فلم يبق منهم في الجيوش الأجنبية إلا عدد قليل في الفرقة الأجنبية الفرنسية The French Foreign Legion والحرس البايوى .

الفصل الأول

الحرس السويسرى

فى فرنسا :

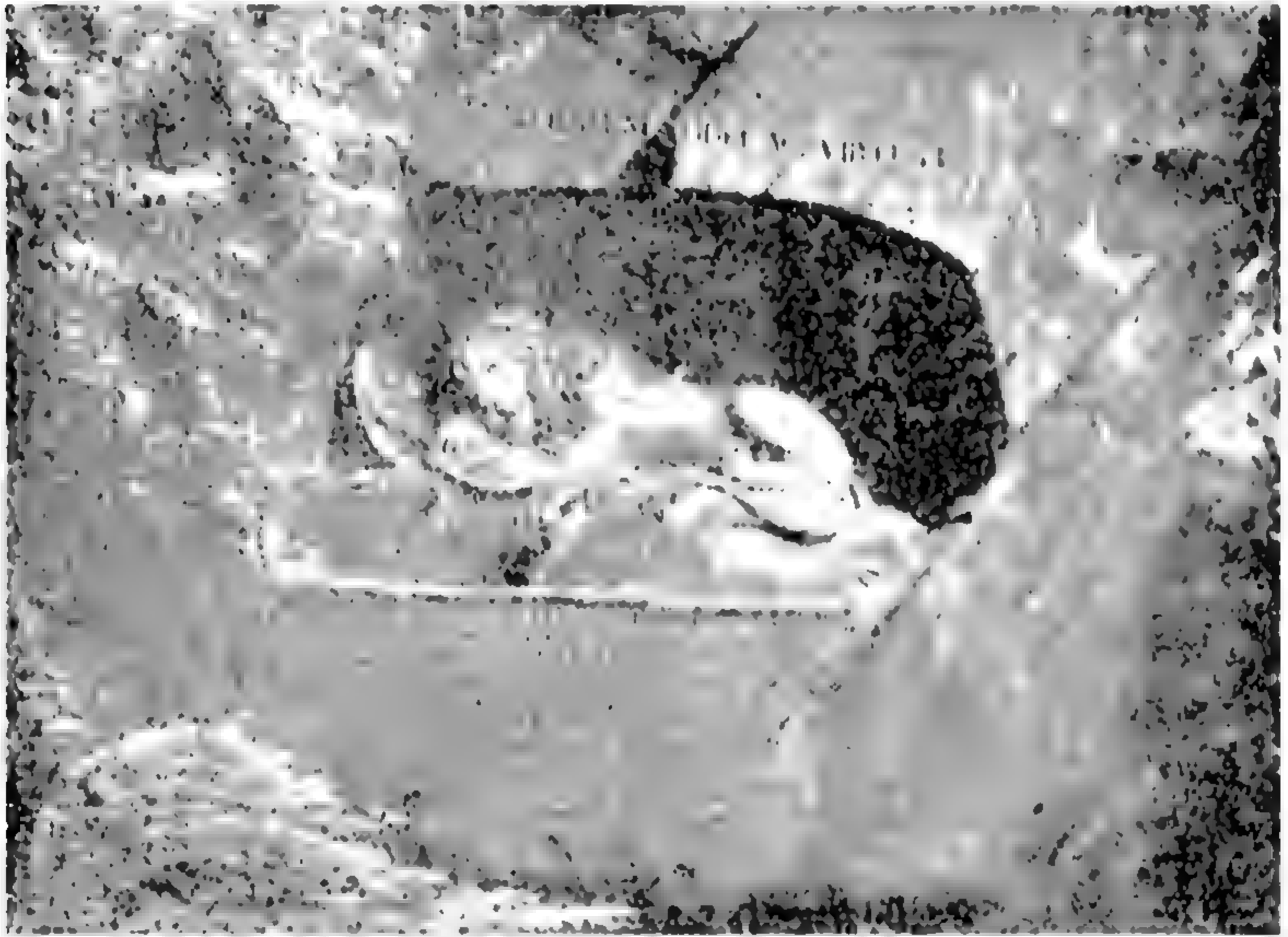
فى فرنسا بدأ الحرس السويسرى كجزء من المشاة المرتزقة منذ أيام لويس الحادى عشر (١٤٧٤) وفرنسوا الأول، وكذلك فى الحروب الدينية إذ أدمجت تلك الطائفة كهيئة ثابتة فى الحرس الملكى بواسطة هنرى الرابع سنة ١٥٨٩ مكافأة لهم على حسن بلائهم فى موقعة أركيز Arques واستمروا فى هذا المركز الرفيع يؤدون واجبههم سواء كجنود مرتزقة أو كحرس خاص للملك على أتم وجه حتى جاءت الثورة الفرنسية فكانوا مرة أخرى مثال الولاء للملك والشجاعة والاستبسال فى تأدية واجبههم نحوه. ولما كانوا غرباء فى فرنسا فإنهم لم يتأثروا بالميل أو الكراهية للحركة الدستورية الأمر الذى ترتب عليه حل فرق الحرس الملكى الأخرى التى كان رجالها من الفرنسيين ولعل ذلك هو الذى حدا بالفرنسيين إلى عدم أعداء للنظام الجديد. فلم يتأثروا ونحوهم بعاطفة ما عندما هبت ريح الثورة على باريس فى يوم ١٠ أغسطس

سنة ١٧٩٢ نتيجة لبلاغ برنسويك^(١) Brunswick's Manifest
فتحرك الثوار وهاجموا التويلرى حوالى التاسعة صباحاً وفي
العاشرة غادر الملك والأسرة الملكية القصر للاحتباء بالجمعية
التشريعية ، حيث وضعوا فى حجرة صغيرة خلف كرسي رئيس
المجلس وهناك مكثوا أكثر من ثلاثين ساعة ، تاركين خلفهم
الجنود الموكلين بحراسة القصر فى صراع عنيف مع جميع الثوار^(٢)
وعلى الأغصم من أن الملك عندما سمع الطلقات الأولى أرسل
إلى الحرس أمراً بإيقاف إطلاق النار فان الضابط الذى حمل
الأمر تردد فى إصداره طالما كانت هناك فرصة للنصر ، وفى هذا
الصراع أبلى الحرس السويسرى بلاء مبيناً كما أنهم كانوا فريسة

(١) أصدر هذا البلاغ دوق برنسويك قائد جيوش التحالف الدولى الأول ضد
فرنسا فى ١١ يولييه سنة ١٧٩٢ وقد جاء فى صورة أمر للفرنسيين أن يردوا للملك
لويس السادس عشر حرية الكاملة فى العمل وأن يذعنوا لأوامر امبراطور النمسا وملك
بروسيا وعلاوة على ذلك فقد صرح بعد جنود الحرس الوطنى الذين يعترضون تقدم
الحلفاء مجرمين ينالون عقاب الثائرين وخلص إلى الوعيد والتهديد بتخريب مدينة باريس
تخريباً تاماً إذا أصاب الملك والملسكة والأسرة المالسكة أى ضرر من أى نوع أو إذا لم
يمنحوا الحرية على الفور .

(٢) ولعله من الطريف أن نذكر هنا أن مأساة الحرس السويسرى فى اليوم المذكور
وقعت على مرأى من نابليون بونابرت وهو إذ ذاك أحد ضباط المدفعية الفرنسية لما كان
منه إلا أن تتبع حوادثها باهتمام وأفاد منها بعضاً من الدروس التى كانت فيما بعد ذات
قيمة جليلة له فى أعماله .

ذلك اليوم المفزع فانهم دافعوا عن القصر حتى نفدت ذخيرتهم
وعندما صدر الأمر لهم بالتقهقر انسحبوا رويدا رويدا ولكنهم
ما لبثوا أن غلبتهم كثرة المهاجمين العددية فخر صريعا من
السويسريين نحو ثمانمائة وهكذا يكون يوم ١ أغسطس سنة ١٩٢٠
يوم فخر للحرس السويسري كما أنه يوم انتهائه من خدمة ملوك
فرنسا ولقد شاءت العناية الإلهية تخليد هذا الفخر فأقيم تمثال أسد



تمثال أسد لوسرن

لوسرن الذي نحت من الحجر الحي^(١) في جزء غائر من تل لوسرن

(١) بالانجليزية Living Stone اصطلاح للأحجار التي تنبت في موطن وجودها دون نقلها أو قطعها من محاجرها أو أماكن وجودها ومثل هذا تمثال أبي الهول .

قام بعمله فنان سويسرى يدعى أهورن Ahorn وقام بعمل النموذج
الأصلى مشال هولندى يدعى البرت ثروالدين Albert Bertal
Thorwalden سنة ١٧٧٠ - ١٨٤٤ تخليداً للبأساة التى ذهب
ضحيّتها ٢٦ ضابطاً و ٧٦٠ جندياً والمثال طوله ٢١ قدماً وارتفاعه
١٨ قدماً وهو يصور الأسد رايضاً وقد انخرست فى جسده
حريرة مكسورة وهو فى النزاع الأخير غير أنه يأبى إلا أن يظل
قابضاً على درع يحمل شعار الملكية وعبارة لاتينية معناها
(لتخليد ذكرى الوفاء والفضيلة عند السويسريين) وقد ذكرت
تحت تلك العبارة أسماء الضباط السويسريين .

فى خدمة البابوات :

يرجع استخدام هذا الحرس إلى سنة ١٥٠٦ عندما اشتهر
المشاة السويسريين فى أنحاء العالم الأوربى بشجاعتهم. فقد أنشأ
البابا يوليوس Julius الثمانى قوة مسلحة من السويسريين
الكاثوليك لحراسته وهذه القوة هى واحدة من أربع قوات
تقوم بحراسة البابا الآن بعد أن كان له قبل سنة ١٨٧٠ جيش
يقوم بالدفاع عنه .

وهذا الحرس أهم تلك القوات وأجملها منظرا وأخلدها
ذكر^(١).

وقد أثبت الحرس السويسرى جذازة فى القيام بالمسئولية
المعهدة إليه فى عهد البابا كلمنت السابع سنة ١٥١٧ ، أى بعد
إنشائه بقليل ، عندما اشتد النزاع بين البابا وبين الامبراطور
شارل الخامس (شارل كان ، وهو نفسه Charles شارل الأول
الاسبانى) إذ اجتاحت The Constable of Bourbon حاكم بربون
مدينة روما وهاجم الفاتيكان بجنوده المرتزقة وقد صمد الحرس
(وكان عدده يومئذ مائتين) فى الدفاع عن مدخل الفاتيكان
دفاعا مجيدا حتى استطاع البابا الوصول إلى قلعة سنت أنجيلو^(٢).

(١) يشترط فيمن يقترح لتلك الفرقة أن يكون سويسريا كاثوليكيا ، ومن زواج
شرعى ، أعزبا لا يتجاوز الخامسة والعشرين ، ولا يقل طوله عن خمسة أقدام وثمانية
بوصات ، وألا توجد به أية عيوب جسمانية ، وأن يكون بادرى الصحة كامل المواهب
العقلية . وعدده الآن مائة وهم يقترعون من الكاثولونات الكاثوليكية بسويسرا .
ويقال أن ميشيل أنجلو هو الذى وضع تصميم زيهم .

(٢) وهى قلعة قديمة تتصل بقصر الفاتيكان بطريق سرى طويل ، وتشرف على
بهر التير ، وكان يحتوى فيها البابا إذا تعرض لخطر . وتلك القلعة بها مسكن للبابا ،
وغرف للجند ، وسجون غائرة فى الصخر ومخازن للزيت ، كان يغلى بها ليصب على
الأعداء ، بناها الامبراطور هادريان الرومانى لتكون قبرا له ولكنها تحولت فيما بعد
إلى حصن منيع .

Castel Saint Angelo المنيعة ولكن وبعد أن فنى الحرس عن آخره
يمكن الغزاة من أخذ البابا أسيراً .



الحرس البابوي السويسرى

ولعل هذا الحرس هو الحرس الوحيد فى العالم الذى
يحتولى حماية شخصية لا يتبعها من الناحية السياسية .

في نابلي :

لا يعرف بالضبط مبدأ استخدام ملوك نابلي للسويسريين في جيشهم أو حرسهم غير أنه يرجح أنهم استخدموهم بعد ظهورهم في الحرس البابوي .

وقد ظلوا في خدمة ملوك نابلي حتى ٧ يوفيه سنة ١٨٥٩ وحدث أن تمرد جزء من الحرس السويسري في عهد فرنسيس الثاني بن فرديناند الثاني الملقب « بومبا Bomba » ، ملك نابلي وعلى حين هدا الملك روعهم عندما وعد بإزالة ما يشكون منه جمـع الجنرال نـزيـاتـي Nunziante جنودا آخرين وأحاط بالمتمردين ورماهم بالرصاص حتى ماتوا وانتهت هذه الحادثة بحل جميع الحرس السويسري الذي كان دعامة أسيرة البربون في نابلي .

الفصل الثاني

سويسرا وفرنسا

قدمنا أن الاتحاد السويسرى دخل مع فرنسا فى أول محالفة عام ١٤٥٢ ، وأنه بسبب هذا التحالف ، وقع فى الحرب البرجندية ، التى أظهر فيها ما ذكرناه من بطولة واستبسال ، وظل الاتحاد فى نمو وتقدم ، وامتدت سطوته فى أوائل القرن السادس عشر فى جنوب الألب ، بفضل ما أوجده لويس الحادى عشر (١٤٧٤) من سنة ، جرى عليها من جاء بعده من ملوك فرنسا ، من حيث منح معاشات وامتيازات أرضية للسويسريين ، كي يضمّنوا لأنفسهم العدد الكافى من السويسريين المخلصين البواسل فى الجيش الفرنسى وهذا اعتراف صريح ببسالة السويسريين وشجاعتهم وإخلاصهم فى تأدية الواجب ، وأن يكن ذلك العمل قد جر على السويسريين مشاكل جمة ، انتهت بضم إقليم الفاليز وعصبة ريتا « Ractia » الثلاثية ودير ومدينة جاليز ، وهذه المغانم كانت على حساب فرنسا ، التى وعدت الاتحاد بمعاشات كبيرة لرجالها الذين يخدمون فى الجيش

الفرنسي ، ثم اتجهت هذه الميزة عام ١٥٢٠ ! فأصبح لملك فرنسا الحق في أن يجند بموافقة الاتحاد عددا من السويسريين يتراوح بين ٦٠٠٠ ، ١٦٠٠٠ بأجور ملائمة كما زيدت معاشاتهم ، ولقد كان ذلك بداية تدخل فرنسا في الشؤون السويسرية .

سويسرا والاصلاح الديني

اكتوت سويسرا كغيرها من البلاد الأوروبية بنار حركة الإصلاح الديني ، عندما حاولت ولاياتها التخلص من سيطرة البابوات الروحية ، على نحو ما فعلت بإزاء الإمبراطور في السلطة الزمنية ، عندما ظهر أليك زونجلي « Ulrich Zwingli » على رأس حركة زيورخ عام ١٥١٨ يبشر بالروح الانسانية « Humanism » متأثرا بالآداب القديمة ومعترضا أشد الاعتراض على التحالف مع فرنسا ونظم المعاشات والارتزاق ، لأنه شهد شرو ذلك بعيني رأسه عندما كان يعمل كقسيس مع الجنود الميلانية . وكان يعتقد في قوة الدولة كواسطة في تنفيذ التغييرات الدينية ، التي كان يؤمن بها مثل تحويل المراكز الدينية « Canonaries » الى أستاذيات ولقد استطاع بقوة تأثيره أن

يحصل على تأييد زيورخ ، التي لم تلبث أن دخلت في نزاع هي
وبرن وبعض الولايات التي انضمت اليها ضد بقية الولايات
الأخرى واستمر هذا النزاع فترة طويلة من الزمن انتهت
بهزيمة جنود زيورخ وحليفاتها هزيمة تامة ، واعترف مرة
أخرى في الصلح الذي تلا هذه الهزيمة بالمساواة التامة بين كافة
أعضاء الاتحاد ، ولقد شمل هذا الاعتراف الاقليات الكاثوليكية ،
التي أصبحت تتمتع بحرية العبادة وبهذا تكون سويسرا قد
كفلت حقوق الأقليات ضد السكثرة ولكن هذا لا يطمس
حقيقة انقسام الشعب السويسري إلى شعبتين من الناحية
الدينية وهما الشعبة الكاثوليكية والافنجيليكانية « Evangelican »

وعندما هبت الكنيسة الكاثوليكية تراجع نفسها ، وتطهر
أساليبها قامت حركة الاصلاح التي تعرف في التاريخ بحركة
الاصلاح الكاثوليكي « Counter-reformation » وأصاب سويسرا
بعض شرورها ، فقد نهضت ولاياتها للدعاية للدين « الحق »
(الكاثوليكية) في دوائرها ، ومعاقبة كل خارج عليها ، ومعاونة
بعضها بعضا اذا عدا على احداها عدو خارجي وهكذا تجزأ

الاتحاد إلى معسكرين أثرا بدرجة كبيرة في تقدمه وأصلح الأمر
أخيرا بوافق بادن عام ١٦٣٢ ، الذى تقرر به حل الخلافات
الدينية فى الأقاليم المشتركة لا عن طريق أغلبية السكائنات ،
ولكن عن طريق المناقشات الودية ، أو عن طريق التحكيم .
وهذا تطبيق منطقي للمساواة الدينية .

الفصل الثالث

تدخل فرنسا في شؤون سويسرا

عاش الاتحاد طوال القرنين السابع عشر والثامن عشر في تبعية ظاهرة لفرنسا في الغالب، فهذه زيورخ ترتبط لأول مرة بفرنسا عام ١٦١٤ بمعااهدة يتم تجديدها عام ١٦٦٣، وترد فيها ترتيبات خاصة بشأن الجنود المرتزقة الذين كانوا يعملون في خدمة ملك فرنسا، مع تعهد هذا الملك بوقوفه موقف الحياد إذا استعرت نار حرب أهلية داخل الاتحاد. وكان لزاما على الاتحاد أن يقف موقف المتفرج من لويس الرابع عشر عندما ضم إلى فرنسا بالقوة أقاليم الألزاس وفرانش كومتيه Franche Comte واستراسبورج في الفترة بين ١٦٤٨، ١٦٨١ وعندما اندلعت الحرب الدينية في أوروبا نتيجة لحركة الإصلاح الديني الكاثوليكي وتحول لويس إلى اضطهاد البروتستانت مال أعضاء الاتحاد البروتستانتين إلى الخدمة في الجيش الهولندي وانحازوا إلى بيت شالون أورنج Chalon-Orange الوريث الشرعي لفرع لونجفيل Longueville في ولاية نيوشاتل

عام ١٧٠٧ ضد الفرنسيين ، الذين ادعوا الحق في أملاك هذه الأسرة عن طريق الوراثة أو الوصية .

ولكن أعضاء الاتحاد من الكاثوليك قرروا أن ينضموا إلى فرنسا نكابة في البروتستانتية ، وانتقاماً لهزيمتهم السابقة على هذا التجول من جانب البروتستانت ، فوافقوا على تجديد معاهدة الإمتيازات (المعاشات ... الخ) عام ١٧١٥ في مقابل قيام فرنسا بضمان حرياتهم ، وإعطائها الحق الكامل في التدخل في حالة العدوان عليهم من الداخل أو الخارج ، سواء أكان ذلك التدخل بالنصح أم بالسيف ، ووعدت فرنسا فوق ذلك أن تساعد حلفاءها من الكاثوليك في الاتحاد على استرداد ما فقدوه أثر الهزيمة المشار إليها وهذا في جملة لا يخرج عن التنازل عن الاستقلال السويسري فلا جرم إذن أن يقوم البروتستانت بالمعارضة الشديدة ومقاومة فرنسا في السر والعلن ، حتى زال ذلك الكابوس عن الاتحاد عام ١٧٧٧ ، واستبدل به التحالف الرباعي ، الذي بدا فيه واضحاً استقلال سويسرا وسيادتها وبذلك تكون فرنسا قد نجحت في الحل محل الامبراطورية في الاتحاد السويسري ، مع ملاحظة الفارق

من ناحية أن كافة حقوق فرنسا كانت محققة عملياً ، ومعترفاً بها ودياً ، والفضل في ذلك راجع إلى أن تدخل فرنسا في الشؤون السويسرية كان ، واستمر مختلطاً بحركة الاسلحة والانقسامات الدينية ، التي كانت سبباً في تعطيل قيام الحكومة المركزية ، والتي ظلت الخلافات بسببها متحركة حتى عام ١٧٩٨ ذلك العام الذي كسب فيه البروتستانت نصراً محققاً ، وكان من نتيجة هذا النصر أن انحسم النزاع الداخلي وتثبت حق المساواة الدينية في كافة الولايات السويسرية .

ويلاحظ أن الحكومة المركزية كانت ضعيفة وأن الاتحاد لم يكن إلى هذا التاريخ سوى مجموعة من الخلايا المنفصلة ومن عجب حقاً أنه بقي ولم يندثر وهنا وضعفاً ولعل أكبر ظاهرة سياسية في الاتحاد السويسري في هذين القرنين هي نمو طبقة أرستقراطية ، لا تمثل كبار الملاك ولا تمثل الأسر النبيلة ، وإنما تمثل طبقة صغيرة تركزت في أيدي أفرادها سلطة التصويت وقوة الحكم وهذا واضح بصفة خاصة في برن ولوسرن وفريبرج ولوتير حيث كانت الديمقراطية البدائية منعقدة على نحو ما كان في اقاليم الغابات الثلاثة أو على نحو ما كان في حكومة النقابات

بزيورخ وبالوشافهوزن وقد كان، وهذه الطبقة نتيجة لرفض قبول مواطنين جدد يتأثير مسألة مساعدة الفقراء Poor relief عندما قضى على الأديرة، وبهذا لم يكن للغرباء Outsiders حقوق سياسية مهما طال مكثهم بالمكان على حين صارت مميزات المواطن وراثية وعرفت هذه الطبقة بطبقة النبلاء المحدثين Patriarchate الثورة الفرنسية وأثرها في الاتحاد :

الثورة الفرنسية حركة قام بها الشعب الفرنسي لا يحد التوازن بين طبقات المجتمع وهي بهذا المعنى حركة طبيعية لا استمرار المجتمع الفرنسي في تقدمه الذي عطله تعثر الملكية المستبدة المطلقة في قيادها له وانحيازها انحيازاً كلياً إلى طبقتي الأشراف ورجال الدين وإشباع رغبة ملوكها في السيطرة والاستمتاع على حساب الطبقة الثالثة أى طبقة الشعب، على نحو ما كان سائداً في العصور الوسطى وعهد الاقطاع، بعد أن زال ما كان للأشراف ورجال الدين من أعمال تتكافأ مع ما كان لهم من امتيازات .

ثار بركان هذه الثورة عام ١٧٨٩، وابتدأ قوياً عنيفاً اهتزت أمامه قواعد الملكية وارتجفت له قلوب الأشراف

ورجال الدين على حد سواء، وتقررت في مبدئه «حقوق الانسان»
الوثيقة الانسانية الخالدة، التي دعمت مبادئ الحرية والمساواة
والإخاء، الممثلة إلى وقتنا هذا في العلم الفرنسي .

ولقد تأثرت الأمم المجاورة لفرنسا بقذائفها، وكانت
أكثر تلك الأمم تأثراً الأمة السويسرية، لاتصالها الوثيق
بفرنسا مدة طويلة ولوجود كثيرين من لفظهم الاتحاد السويسري
بباريس، فعمدوا إلى نشر مبادئ الثورة في غرب الاتحاد
وإثارة القلاقل في أجزائه، فقامت ثورات في أقاليم مختلفة،
بسبب استبداد الحكام، وتوتر أعصاب الأهالي لما أصاب
الحرس السويسري بقصر التويلري . ولما لم يكن في مقدور
الحكام السويسريين استساعة المبادئ الجديدة، فقد لجأوا
إلى استعمال القوة لقمع الثورات وإرجاع الحال إلى ما كانت
عليه، ولقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير، فلم يبق من الأقاليم
الناثرة إلا إقليم واحد ضمه بونابرت إلى جمهورية السلبين^(١)
عام ١٧٩٧ .

(١) وهي الجمهورية التي كونها نابليون بونابرت في شمال إيطاليا بعد انتصاره على
جيوش النمسا بمقتضى صلح كبنوفورميو سنة ١٧٩٧ .

وعلى الرغم مما كان يهدد الاتحاد من خطر الانهيار ، فقد انشغل بالنزاعات الحزبية ولم يفكر فيما يحتمل أن يصيبه من غزو مفاجئ من ناحية فرنسا ، التي كانت حكومتها تفكر في الوصول إلى حصون تعصمها من هجمات النمسا ، والتي كانت تبغى أن تستولى على كنوز برن^(١) لمسايس حاجة هذه الحكومة إلى المال ، فتذرعت بما طالبه إليها نفر من السويسريين الخاقدين على الحكومات الأوليغاركية في داخل الاتحاد لحماية الحرية في إقليم فود « Vaud » وفقا لتعهد فرنسا بذلك عام ١٥٦٥ ، وطبقا لما صرحت به جمعية فرنسا التشريعية من استعدادها لمساعدة الشعوب المهضومة على استرداد حرياتهما ، وكذلك سیرت حكومة الإدارة جيوشها إلى سويسرا ، فقصت على مقاومتها ، خاصة وأن الثورة كانت تتملك ناصية أقاليمها ، فأنحل بذلك الاتحاد القديم ، وشكلت حكومة الإدارة حكومة جديدة للولايات السويسرية أطلقت عليها الجمهورية الهلفيتية .

« Helvetic Republic » .

(١) وكانت هذه الكنوز قد صورتها الإشاعات تصويرا خياليا .

وأهم ما يعنينا من هذه الجمهورية هو ما ارتكزت عليه من تقسيمات إدارية ونظم .

أما ناحية الإدارة فتتمثل في تقسيم الاتحاد إلى ثلاثة وعشرين قسما إداريا « Cantons » وأما من ناحية النظم فقد أقيمت لها حكومة مركزية مقرها لوسرن ، وقوامها مجلس شيوخ ومجلس أعظم ، ينتخب أعضاؤهما وعلى رأسهما هيئة تنفيذية مكونة من خمسة مديرين تفتخبهم الهيئة التشريعية ، كما أقيمت لهذه الجمهورية هيئة قضائية عليا ، وأصبح لكل فرد في الثلاثة والعشرين قسما حق الانتخاب إلى القومية السويسرية كما أصبح له الحق المطلق في أن يقيم حيث يطيب له المقام ، في أى جزء من أجزاء الاتحاد . وهكذا يصير الاتحاد ، بهذا التنظيم ، لأول مرة في تاريخ سويسرا دولة ، ويلاحظ عليه أن التغيير كان فجائيا وبدرجة كبيرة لا تضمن له طول البقاء ، فهو لم يقدر روح العصبية المحلية « Local Patriotism » ولم يقدر كذلك نفور السويسريين من الخنوع والخضوع لآية دولة كائنة ما كانت وذلك ظاهر من أن الجمهورية الهلفيتية ، التى كان ظاهر أمرها أنها انتخابية جمهورية خاضعة لفرنسا ، إذ كان

المديرون يعينون عمليا من باريس وبسرعة تحولت أراضيها إلى مسرح للصراع بين فرنسا والنمسا ، مع ما كان الفرنسيون يأتونه من معاملة سيئة للأهالي ، كأن بلادهم قد فتحت عنوة . ذلك وغيره من الأعمال التي قررت مصير الإدارة الهلفيتية ، فلم تكد حكومة الإدارة في فرنسا تهوى ، حتى هوت معها إدارة الجمهورية الهلفيتية في سويسرا وحلت محلها لجنة تنفيذية في يناير سنة ١٨٠٠ .

الفصل الرابع

نابليون وسويسرا

قدمنا أن مشروع الجمهورية الهلفيتية كان مفيداً لأنه ساعد على تركيز الحكومة في سويسرا ومع ذلك فهو لم يوفق إلى الحل الوسط المعقول ومن أجل ذلك قام نزاع عنيف بين طائفتين من أهل سويسرا ، طائفة الوحدة Unitary وطائفة الاتحاد Federalist فلما سحبت فرنسا جنودها من سويسرا عام ١٨٠٢ على يد نابليون بونابرت تنفيذاً لشروط معاهدة أميان واستمالة للسويسريين خابت آمال الحكومة الهلفيتية ، ورجحت كفة الاتحاديين وعندها تقدم نابليون للوسط ، فدعا عشرة من زعماء سياسة سويسرا للتباحث في الأمر فيما سمي لجنة استشارية Consulta وبعد مداوولات أعلن نابليون أن سويسرا تفتقر إلى دستور اتحادي وحياد تضمنه فرنسا وفعلاً وضع عام ١ٸ٠٣ مع اللجنة الاستشارية قانون الوساطة Act of Mediation الذي فرض على سويسرا قبوله قسراً وأهمية هذا القانون ترجع إلى أنه وجه سويسرا توجيهاً جديداً لا يزال أثره ملحوظاً في دستورها إلى وقتنا هذا فقد :

- ١ — استعملت كلمة سويسرا لأول مرة اسماً للاتحاد .
 - ٢ — تكون الاتحاد من الثلاث عشرة ولاية الأصلية، وزيد عليها اثنتين كانت من قبل تعرف بالشريكة Associate وأربعة كانت من قبل محتلة، فأصبح عدد ولايات الاتحاد بذلك تسع عشرة ولاية.
 - ٣ — صار لكل ولاية يزيد عدد سكانها على مائة ألف صوتان في مجلس الديت Diet وصوت واحد لما عدا ذلك .
 - ٤ — أصبح كل عضو في الديت حراً في التصويت ، مع التزامه حدود التعليمات والأوامر .
 - ٥ — أعيدت المجالس الشعبية في الكانتونات الديمقراطية، وفي غيرها جعلت الحكومة من مجلس تشريعي وهيئة تنفيذية ينتخب أعضاؤها بشروط خاصة .
 - ٦ — حرم على الولايات عقد المحالفات أيا كانت، خارجية أو داخلية .
 - ٧ — قضى على الطبقات المتمايزة .
- ومع أن هذا التنظيم كان يناسب سويسرا وأهلها كثيراً إلا أنه كان معتمداً في بقائه على نابليون وسيطرته فما كان نابليون يسقط حتى انهار دستور ونظامه في سويسرا وهكذا يكون هذا الدستور وما كان له من مميزات قيمة قد حبط بسبب مصدره .

الفضيل الخامس

سويسرا بعد مؤتمر فينا

دستور سنة ١٨١٥

كانت سويسرا في عام ١٨١٥ اتحادا مفككا يتكون من اثنتين وعشرين دويلة أو كانتونا^(١) وتختلف هذه الدويلات كثيرا في شكل الحكومة فقليل منها ديمقراطية خالصة يجتمع أهلها برمتهم في أوقات معينة، وغالبا ما يكون ذلك في الخلاء أو المراعي، ليسنوا القوانين وينتخبوا الموظفين الذين يولكون بتنفيذ هذه القوانين وهذه هي السنة فقط في الكانتونات الصغيرة الفقيرة على حين أن حكومة الكانتونات الأخرى غير ديمقراطية ولسكنها تمثيلية إذ تتركز القوة السياسية في الواقع بيد جماعة من الأسر الهامة (النبلاء) في بعضها ويبد أصحاب الأملاك في البعض الآخر وبذلك تكون الحكومة في غالبية

(١) انقسمت ثلاثة من هذه الكانتونات إلى اثناساف كانتونات مكونة بذلك مجموعا بالغنا خمسة وعشرين حكومة كانتونية، ويتمتع كل نصف كانتون بكل ما تتمتع به الحكومة المحلية للكانتون الكامل من السيادة، إلا أنه في الحكومة الاتحادية لا تكون لها من المكانة إلا بقدر نصف ما لحكومة الكانتون الكامل.

الكانتونات غير ديمقراطية ، بل كانت تهيمن عليها الطبقات الممتازة وكانت الحكومة الرئيسية للاتحاد بحسب اتفاقية ١٨١٥ تتكون من مجمع Diet لم يزد في الحقيقة على أن يكون مؤتمراً لسفراء ، لا يملكون التصويت إلا بحسب التعليمات التي تبعث بها إليهم الكانتونات التي يمثلونها ولما لم يكن لسويسرا عاصمة في ذلك الوقت فقد كان المجمع (الديت) يعقد جلساته في المدن الثلاثة الرئيسية ، برن وزيورخ ولوسرن على التعاقب .

أهمية الكانتونات : وعلى ذلك فالنظم السويسرية كانت آنذاك تميل بكيائتها ناحية الكانتونات فجعلتها أكبر أهمية من من الاتحاد ، ولعل ذلك هو النتيجة الطبيعية لخمس قرون من التطور التاريخي للبلاد السويسرية ، إذا استثنينا فترة قصيرة كانت فيها سويسرا خاضعة للنفوذ الفرنسي على عهد حكومتى الإدارة ونايليون . وفي ظل اتفاق ١٨١٥ احتفظت الكانتونات بكافة الشئون التي لم تمنح للديت صراحة ، وبهذا كان لكل كانتون نظامه الخاص بالبريد ، ونقده الخاص به ، بحيث كان الفرد مواطناً في كانتون معين لا مواطناً سويسرياً فإذا رحل من كانتون إلى كانتون آخر غداً رجلاً بلا وطن وكذلك كانت

الكاتتونات تعقد المحالفات التجارية مع الدول الخارجية وعلاوة على هذا فان اتفاق ١٨٠٥ لم ينص مطلقاً على حرية الصحافة أو حرية الاجتماع أو حرية الدين ، وبذلك تكون هذه الأمور قد تركت للسكانتونات لتتصرف فيها بما ترى ولقد أدى ذلك إلى التفارق الشديد بين الكاتتونات في وجهة النظر ، وكذلك كان الحال في شؤون التربية والتعليم ، فقد كان الأمر فيها متروكاً للسكانتونات التي كان أغلبها بعيداً عن الديمقراطية والحرية، وهكذا يكون التناقض بين هذه الدويلات وتوحيدها نهائياً مهمة الحوادث والأيام المستقبلية .

الفصل السادس

عدد الانتعاش والبناء

اتبعت السكاتونات سياسة رجعية طوال الفترة بين ١٨١٥ و ١٨٣٠ وابتدأ بعدها ذلك العهد الذي ينعته السويسريون أنفسهم بفترة الانتعاش والبناء Era of Regeneration التي تحررت فيها دساتير كثير من السكاتونات من طابعها الرجعي ، وبيمت شطر الحرية، فاعترفت بالحقوق السياسية والاجتماعية لطبقات لم تكن لها هذه الحقوق قبلا، وأخذت تطالب حثيثاً بالمساواة ولقد أحسنت حكومة السكاتونات صنعاً إذا أجابت مطالب الاقتراع العام وحرية الصحافة والمساواة القانونية، قبل التجاء الحانقين إلى القوة وقد تم في الفترة بين ١٨٣٠ ، ١٨٤٨ ثلاثون مراجعة لدساتير السكاتونات .

ولقد كانت الطائفة التي نادت بدساتير كانتونية حرة هي نفسها التي طالبت بحكومة مركزية قوية ، غير أن هذا لم يتم تنفيذه بنفس السهولة التي تم بها تحرير الدساتير المحلية بل هو في الحقيقة لم يتم إلا بعد إندلاع حرب أهلية قصيرة الأمد ،

وهي الحرب التي تعترف بحرب السندر بوند Sonderbund .

ولما كان للكاثولونات حق الهيمنة على شئون الدين والتعليم فقد كسب الجزويت نفوذا كبيرا في هذين الميدانين بالكاثولونات السبع الكاثوليكية وكان طبيعيا أن يسعى الجزويت لمضاعفة هذا النفوذ عن طريق احتفاظ الكاثولونات بهذه الحقوق والوقوف في سبيل زيادة سلطة الحكومة المركزية . وغاز موقف الجزويت هذا أنصار الديمقراطية الذين كانوا يعتنقون مبادئ حرية العقيدة وتحرير التعليم من القيود الدينية وجعله علمانيا صرفا وجعل الدولة غير دينية (علمانية) ، والذين كانوا يأملون في تحقيق هذه الغايات عن طريق زيادة سلطة الحكومة المركزية لتصبح قادرة على فرض آرائها ومبادئها في كافة أنحاء الاتحاد . ولقد سعى كل من جماعة الجزويت والحزب الراديكالي (أنصار الديمقراطية) لتحقيق أهدافهما المتعارضة ، فلم يأت عام ١٨٤٧ حتى كانت العواطف السياسية والدينية قد تارثاها ، وبلغت حد الانفجار فتكونت من الكاثولونات الكاثوليكية السبعة عصبة خاصة هي السندر بوند « Sonderbund » للدفاع عن المصالح التي عدتها مهددة ، مقدرة أن ليس في عملها هذا عدوان

على أحد وانما هو عمل دفاعى محض ضد أى اعتداء يراد به ولم يقف الراديكاليون جامدين بل استطاعوا بنشاطهم أن يظفروا من المجمع بقرار لحل العصابة. وكان رفض أعضاء العصابة تنفيذ هذا القرار شرارة الحرب عام ١٨٤٧. ولم تكن هذه الحرب بدورها طويلة فقد انتهت فى ظرف ثلاثة أسابيع أحرزت فيها جنود الحكومة الاتحادية نصرا رخيصة ، فلم ترق فيها دماء كثيرة ، بفضل كثرة جنود الاتحاد وحسن تدريبها وقوة معداتها وبهذا حُلَّ السندربند ، وطرَدَ الجزويت ، وتمهد السبيل للراديكاليين أن يعضوا فى تنفيذ مشروعاتهم المحبب إلى نفوسهم ، وهو تقوية الحكومة الاتحادية ، ولقد تحققت آمالهم بصدور دستور ١٨٤٨ الذى خلف دستور اتفاق ١٨١٥ ، ودستور ١٨٤٨ بما أدخل عليه من بعض التعديلات البسيطة ، وهو المعمول به إلى يومنا هذا ، والذى فى كنفه تحولت «ويسرا» إلى وحدة اتحادية حقة ، مشابهة فى كثير من الوجوه للولايات المتحدة الأمريكية وهكذا توارى بمجمع السفراء «Diet of Ambassadors» وظهر بدلا منه مجلس تشيلى ذو سلطات تشريعية واسعة .

وأصبحت الهيئة التشريعية للاتحاد تتكون من مجلسين أولهما المجلس الوطني « National Council » وينتخب أعضاؤه الشعب مباشرة بحساب عضو لكل ٢٠٠٠٠ سويسرى ، وثانيهما مجلس الولايات « Council of States » ويتكون من أعضاء بحساب عضوين عن كل كانتون (ولاية) ويلاحظ أنه فى المجلس الوطنى يتساوى السكان جميعا ، وفى مجلس الولايات تكون المساواة بين الكانتونات وبعد تشكيل المجلسين يجتمعان معا على هيئة مؤتمر لانتخاب محكمة الاتحاد وهى الهيئة القضائية ، ولجنة السبعة أو مجلس الاتحاد « The Federal Council » وهى الهيئة التنفيذية وتنتخب لجنة السبعة من بينها رئيسا يحمل لقب « رئيس الاتحاد السويسرى » ومع أن رئيس الاتحاد السويسرى يحمل هذا اللقب إلا أن سلطته ليست أوسع من سلطة أى واحد من زملائه الستة الآخرين .

ولقد روى أنه من الأفضل أن يكون للاتحاد عاصمة واحدة وعلى ذلك وقع الاختيار على برن « Bern » لامتياز موقعها بقربه من الحدود ، حيث تنتشر اللغتين الألمانية والفرنسية معا .

ولقد خول دستور ١٨٤٨ حكومة الاتحاد سلطات واسعة ، فأصبح لها حق الاشراف على السياسة الخارجية وتوجيهها ، وكذلك الحال في الجيش والعوائد الجمركية ونظام البريد والعملة ، ومع هذا فقد احتفظت حكومات الكانتونات بسلطات كبيرة أيضا ، فقد بقي لها الحق في سن القوانين المحلية الخاصة بالشئون المدنية والجنائية والمسائل الدينية والتعليمية . ووضع الدستور الجديد موضع التنفيذ ، فإذا عصبة الولايات القديمة تنقلب إلى وحدة اتحادية قوية ، وإذا هو يخلق لأول مرة في التاريخ الأمة السويسرية الصحيحة وهذا هو في الحق نصر مبين للروح القومية ، وواحد من تلك الانتصارات التي شهدتها أوروبا في القرن التاسع عشر وفوق ذلك فهو نصر للقوة الدافعة الأخرى في ذلك القرن ، قوة الروح الديمقراطية .

ولقد ترسنت سويسرا منذ ١٨٤٨ طريق التقدم السلمي ذلك الطريق الذي كان له أكبر نصيب من اهتمام العالم الخارجي ، ولم يكن هذا الاهتمام لتستدعيه الحوادث الخطيرة ، ولا السياسية الخارجية ، لأن سويسرا لم تخرج منذ ذلك الوقت على سياسة

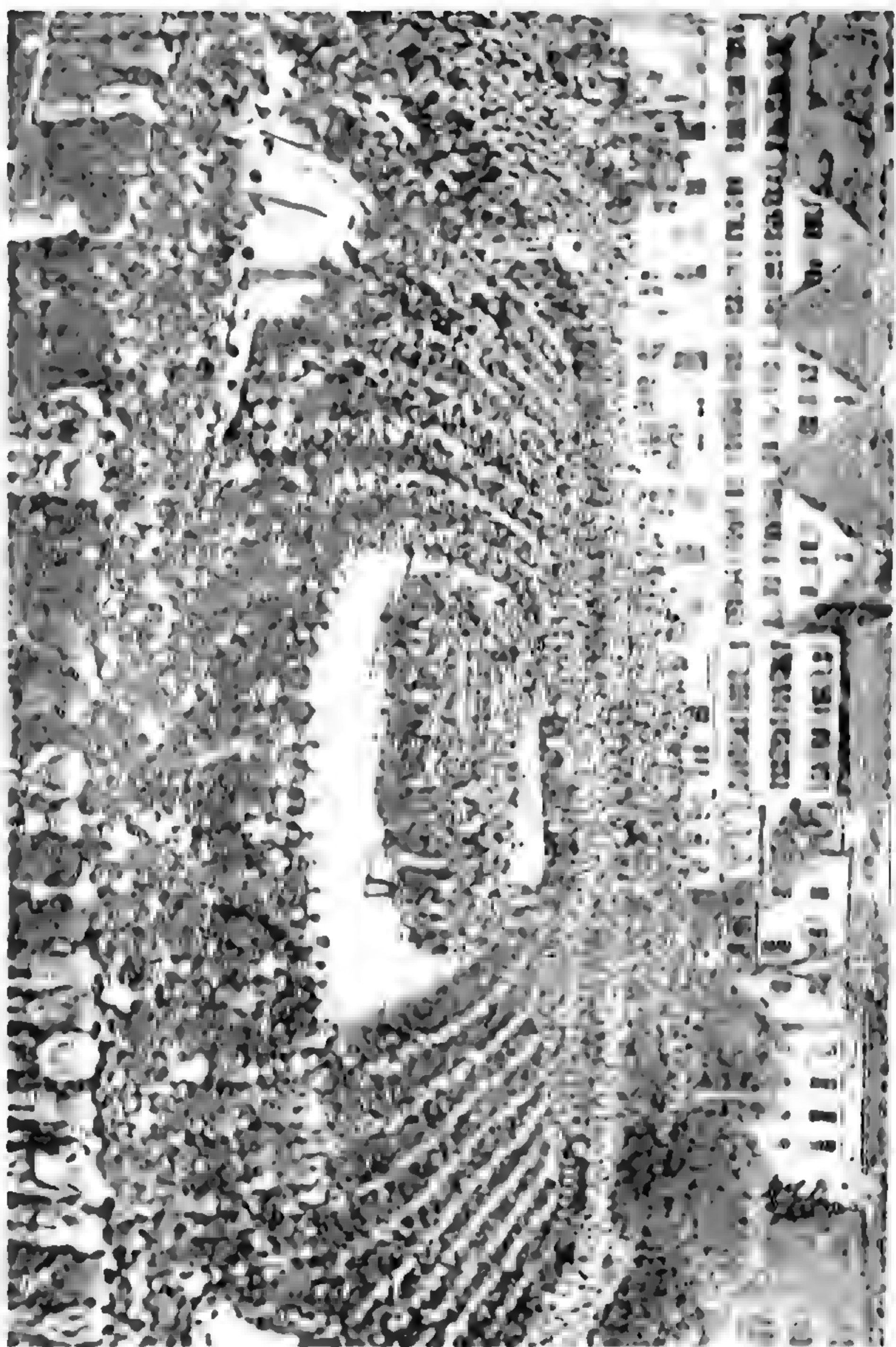
الحياة الدقيق ، ولكنه كان على النقيض من ذلك مركزاً في ذلك التطور الثابت الكامل لبعض الأوضاع السياسية ، التي قد تكون ذات قيمة عظيمة لكافة البلاد ، التي تحكم نفسها بنفسها ، فان عملية وضع القوانين قد دخلت في مسيرها خطوات واسعة إلى الأمام ، حتى اكتملت لها الصفة الديمقراطية بما لا تضاهيها فيها بلاد أخرى في أنحاء العالم ، ومن ثم أحقيتها بالتوضيح .

تجربى الأداة السياسية في البلاد التي تسمى نفسها ديمقراطية على القاعدة التمثيلية ، أى الديمقراطية غير المباشرة ، بمعنى أن الناخبين ينتخبون عنهم ممثلين لهم يضطلعون بوضع القوانين التي يتم إقرارها دون عرضها على الناخبين أنفسهم للموافقة أو الرفض ، ولكن السويسريين قد اجتهدوا ونجحوا إلى حد كبير في تمكين الناخبين أنفسهم من وضع القوانين عملياً بحيث لا يكونون مجرد ناخبين لنواب هم واضعوا القوانين الحقيقيين ، وفي تطبيق مبادئ الديمقراطية بشكل دائم على كل نواحي الحياة الوطنية ولقد تم لهم ذلك بطرق شتى ، وكانت السكاتونات مهدياً للتجارب أولاً ، ومنها نفدت إلى الاتحاد ثانياً .

اللانديز جميند أو الكانتونات التشريعية

The Landesgemeinde (Cantons)

كانت بعض الكانتونات الصغيرة من العصور السحيقة، ولا تزال إلى اليوم، ديمقراطيات قحة، فالناخبون يجتمعون معاً في زمن معين، وفي صعيد واحد. وغالباً ما يكون ذلك في الخلاء، ليختاروا نوابهم، وليبدوا رأيهم في القوانين برفع الأيدي، واليوم لا يزال في سويسرا ستة من هذه الكانتونات، وهذه الحكومة المباشرة ميسورة لأن الكانتونات الستة صغيرة الحجم وقليلة عدد الأهالي، وهي من الضالة بحيث لا يذهب الرجل إلى أبعد من خمسة عشر ميلاً ليعطي صوته. وهذه الحكومة المباشرة لا يمكن أن تكون عامة الانتشار ولذلك فإن الكانتونات الأخرى ذات الحجم الكبير، وذات الأهالي الكثرين، تنتخب ممثليها في المجالس كما هو الحال في إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية، ومع ذلك فإن الناس في هذه الكانتونات التمثيلية يهيمنون على ممثليهم بطريقة مفقودة في كل من البلاد السالفة الذكر، ولكنها تجعل حكم الناس لأنفسهم بأنفسهم قريباً من الكمال كما يجري في الكانتونات الستة الصغيرة،

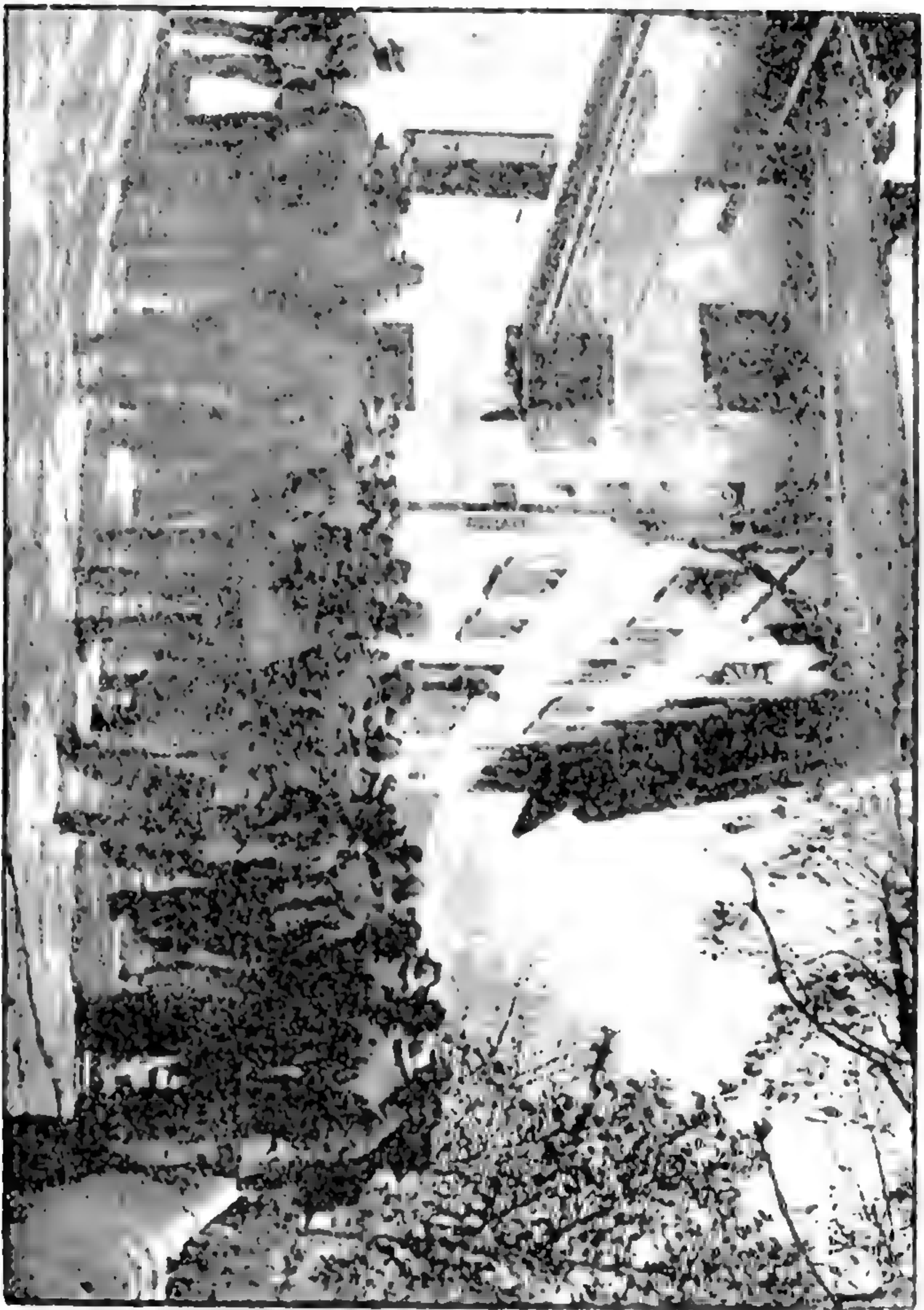


اجتماع الأعمال في اللاندرجند

وذلك عن طريق ما يعرف بالاستفتاء Referendum وحق المبادأة Initiative ، وذلك أن أهالي الكانتونات التي تتمتع بهاتين الميزتين لا يجتمعون كتلة واحدة كما هو الحال في الكانتونات التشريعية Landesgemeinde ليسنوا القوانين ولكنهم على النقيض من ذلك ينتخبون عنهم ممثلين في المجالس التشريعية ، كما هو الحال في البلاد الأخرى ، وبذلك تكون الحكومة نيابية تمثيلية لا ديمقراطية إلا أن قرارات الهيئة التشريعية لا تكون نهائية ، بل قابلة للتغيير إذا اقتضى الأمر ذلك بواسطة هيئة تشريعية تالية ، على أن القوانين التي تسنها هيئات الكانتونات التشريعية يجوز بل ينبغي أن تعرض على الأهالي للاستفتاء ، وللناس عندئذ أن يرفضوها أو يقرروها ، وفي هذه الحالة يكون الأهالي بمعنى آخر مشرعين أو واضعين للقوانين ، وتكون مجالسهم التشريعية التمثيلية بمثابة لجنة تحضير تساعد في اقتراح المشروعات وتحضيرها .

هذا هو شأن الاستفتاء وموقف الناس عامة من المجالس التشريعية التمثيلية وموقف هذه منهم ، على حين أن دستور سويسرا يخول الناس كذلك حق المبادأة Initiative وهو حق لا علاق له بعرض القوانين على الناس لبيان رأيهم فيها مصادقة

انجام عام القاجار قبل عهد الانجليز



أو رفضا ، ولكنه عملية عكسية للاستفتاء يكون الأهالى فيها مصدر سن القوانين الجديدة لا المجالس التشريعية ، وعلى هذا يكون الاستفتاء وقاية سلبية ، لأنه بمثابة تحويل الناس قوة الرفض The Veto Power على حين أن حق المبادرة Initiative ايجابى ، ابتكارى (Originative) ، بنائى ، وبمقتضى هاتين العمليتين تستطيع الديمقراطية أن تنشأ ما ترتضيه لنفسها من القوانين، وتكون إحداها مكملة للأخرى، فأيهما لا يقضيان على المجالس التشريعية ، ولكنهما ييسران للناس السيطرة والاشراف متى أراد عدد كاف منهم مباشرة ذلك، ويوضح دستور كانتون زيورخ ذلك فيقول: « يباشر الأهالى سلطة وضع القوانين بمساعدة مجالس الدولة التشريعية » وبذلك يكون الناخبون هم المشرعون الأعلون لا المجالس التشريعية « ويكون الغرض من هاتين العمليتين — الاستفتاء وحق المبادرة — تكوين حكومة الشعب من الشعب وللشعب، ولهما أهمية بعيدة الأثر عند كافة من يريد أن يجعل الديمقراطية متطابقة نظريا وعمليا، وبواسطتهما أصبحت سويسرا أقرب إلى الديمقراطية من أى بلاد أخرى .

خاتمة

خطى السويسريون خطى واسعة نحو التقدم في التعليم والصناعة وزاد عددهم أكثر من مليون نسمة منذ ١٨٥٠م وبلغ عددهم الآن حوالى ثلاثة ملايين ونصف مليون نسمة غير متجانسة لغة أو ديناً أو عنصراً، إذ يتكلم حوالى ٧١٪ منهم الألمانية وحوالى ٢١٪ الفرنسية وحوالى ٥٪ الإيطالية، وأقلية منهم تتكلم لغة محلية غربية يقال لها رومانش Roumansch. على أن اللغة ليست في الواقع عاملاً مهماً من عوامل الفارقة في سويسرا كما كانت بالقفل في النمسا والمجر وممالك البلقان، ويحتمل أن يكون ذلك لانعدام المصلحة السياسية التي ترتبط بها. ذلك أن اللغة في البلاد المذكورة سالفاً كانت ولا تزال معينة لعنصرية خاصة على أن حكوماتها العليا لم تعمل مطلقاً على مراعاة مصالح هذه العناصر الغريبة بعضها عن بعض بما يخلق منها وحدة مترابطة في المصالح المشتركة، بل عملت على النقيض من ذلك على تسويد العنصر الذي ينتمى إليه البيت الامبراطورى في النمسا (آل هابسبرج) فخصت الألمان واللغة الألمانية بكل رعايتها مع

إهمال الصقالبه والمجر والطلليان من رعاياها ، وأحلتهم المرتبة الثانية من اهتمامها ، فكان لزاما على العناصر التي لا تتكلم الألمانية في هذه البلاد أن تسعى سعيا حثيثا متواصلا لحماية مصالحها الذاتية ضد الحكومة العليا التي عدوها القوم عدوا شخصيا لهم ولمصالحهم ، بل لم يسمح مطلقاً بالاندماج التام في وحدة عامة قوامها المصالح ، وزاد من حدة النعرة الجنسية واللغوية والدينية فيها ، وانتهى بها إلى الفرقة والتقسيم . وذلك كله على عكس ما حدث في سويسرا فان اللغة لم تحل البتة دون التفاهم والتعاون والتآزر لحماية المصالح المشتركة ، بل أن هذا التفاهم والتعاون والتآزر لم يتأثر بالانقسام الديني بعد ظهور حركة الإصلاح إلا سطحيًا ، وسرعان ما عملت كلها عملها في إيجاد التسوية التي ارتاحت لها كل أجزاء سويسرا . ولقد عملت حكومة الاتحاد منذ ١٨٤٨ على أسس قوت كثيرا من روح القومية السويسرية ، وخدمت المصالح العامة خدمات جوهرية فأطمأن لها الجميع ، واعتز الكل بقوميتهم فراحوا يعملون في السر والعلن على رخائهم أفرادا أو مجموعات بروح سلمية عالية كانت مضرب الأمثال في كافة أنحاء العالم ، واعترفت الدول كلها لسويسرا بالحياد المطلق ونمّنت لها هذا

الحياة، وكان ذلك مدعاة لتفرغها حكومة وشعباً إلى الانصراف
للأعمال النافعة والاستفادة من كل ما وهبته الطبيعة لسويسرا
من جمال مناظر وقوى مائية وغيره لتوفير السعادة والرخاء
لكافة أفرادها .

ولقد كانت سويسرا بعد الحرب العالمية الأولى مقراً لعصبة
الأمم وفروعها المختلفة وبذلك كانت قبلة الناس في استجلاء
حركات السلام وسائر نواحي النشاط الانساني لمكافحة معوقات
الرفق والتقدم بروح تعاونية صادقة .



نظمه الإتحاد السوفيتي - مع بيان مستويات انضمام الأمم والتاريخ الكائنات المتعلمة

الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	صفحة	الخطأ	الصواب
٢٢	١٢	١٠٢	٦	وتختلف
٢٣	٧	١٠٤	١٢	البرغنديون
٢٣	١٢	١٠٥	١٤	وفي
٢٤	١٦	١٠٦	٥	السويسرية
٣٧	٣	١١٦	١١	لامرية
٤٩	٢	١١٧	٦	ساقية
٥٠	٥	١١٨	٥	بالشعوب
٥٥	١٥	١١٨	١٦	أهاليها
٦٢	٦	١٣٦	٨	والغلاظ
٦٤	٦	١٤٧	١٠١	لم
٧٣	١٦	١٥١	١٣	طواعية
٧٥		١٥٦	٥	تذكرا لاجتماع الروتي
٧٦	١٢	١٦٨	١٨	عن
٨٤	٧	١٦٩	٥	جميع
٨٤	١١	١٧٣	٧	غيره
٨٤	١٧	١٧٣	١١	أن
٨٦	١٢	١٧٤	٤	ورأى
٩٠	٤	١٧٥	٢	شاهد
٩٠	٤			يستعجلون
٩٧	١٢	١٩٥	٢	مستجدة
١٠٢	١٧			روز برج

49

Bibliotheca Alexandrina



0354689